

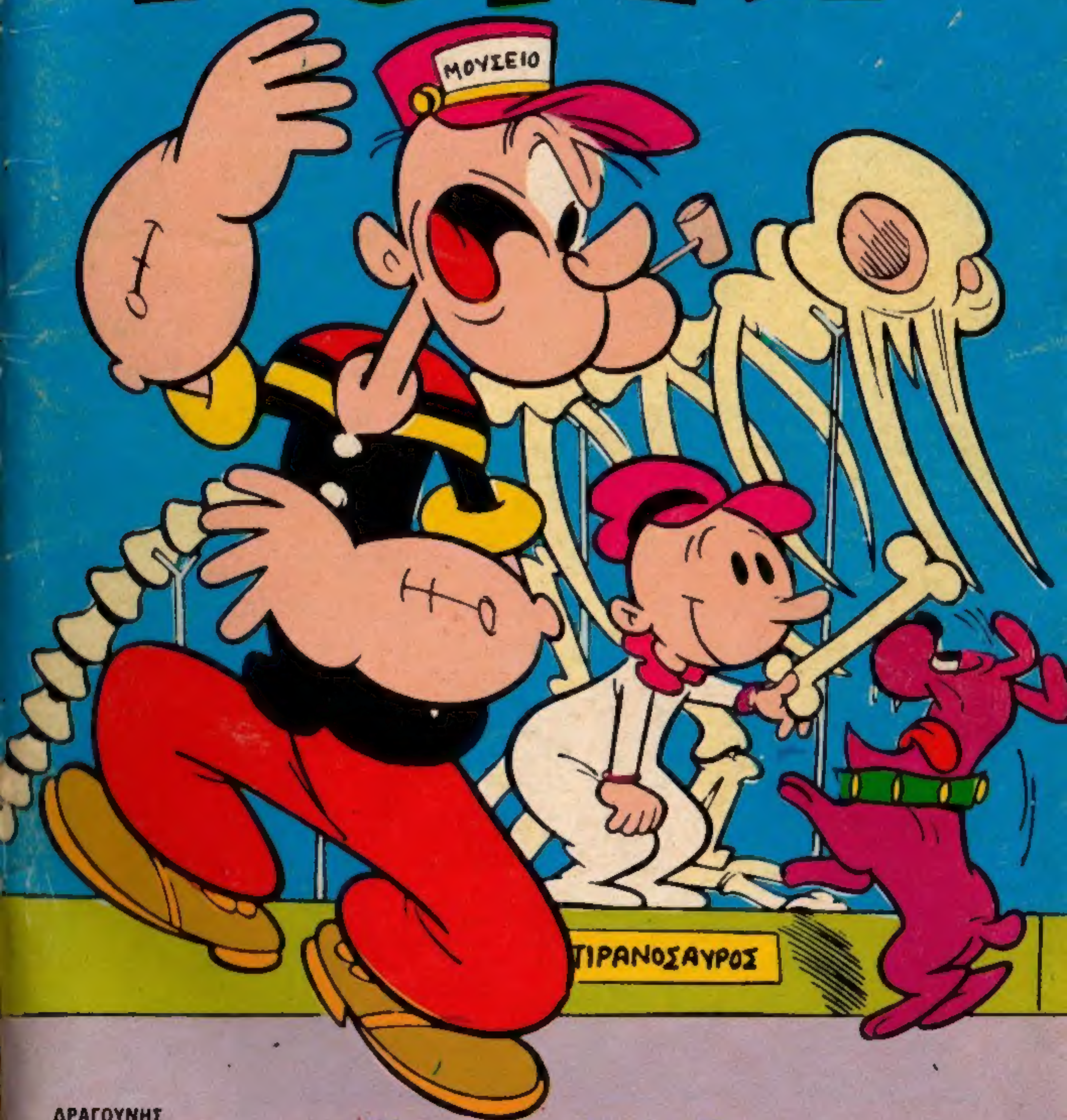


ΔΡΧ.9

BUD SAGENDORF

356

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Phanisk



**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»**

**Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑ-
πληκτικές έξορμήσεις**



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘ 356-ΔΡΧ 9-17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1980

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135
τηλέφ 3638842 3602139



Τεχνικαί εγκαταστάσεις
Ορφέως 130-132 - Ρούφ,
τηλέφ. κέντρον 3470300

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ίφικράτους 4-Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσίς συνταξέως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

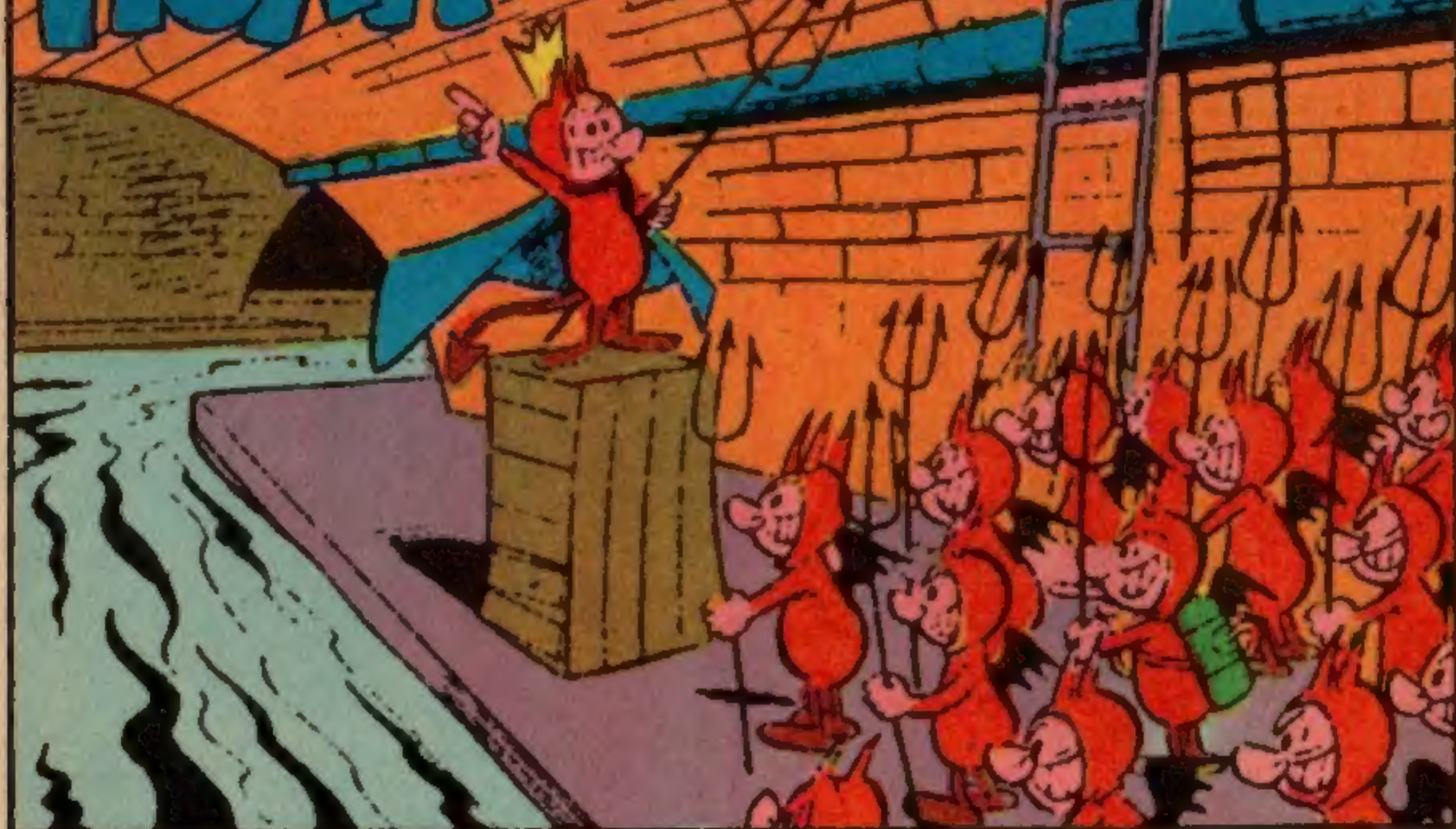
© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

phanisk



ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕ-
ΜΑΤΕΣ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕ-
ΝΟΥΝ ΝΑ ΤΑ ΠΑΡΟΥ-
ΜΕ!

ΟΙ ΔΙΑΒΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ



ΘΑ ΧΟΡΙΣΤΟΥΜΕ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ ΘΑ
ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ
ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟ-
ΛΗΣ!...

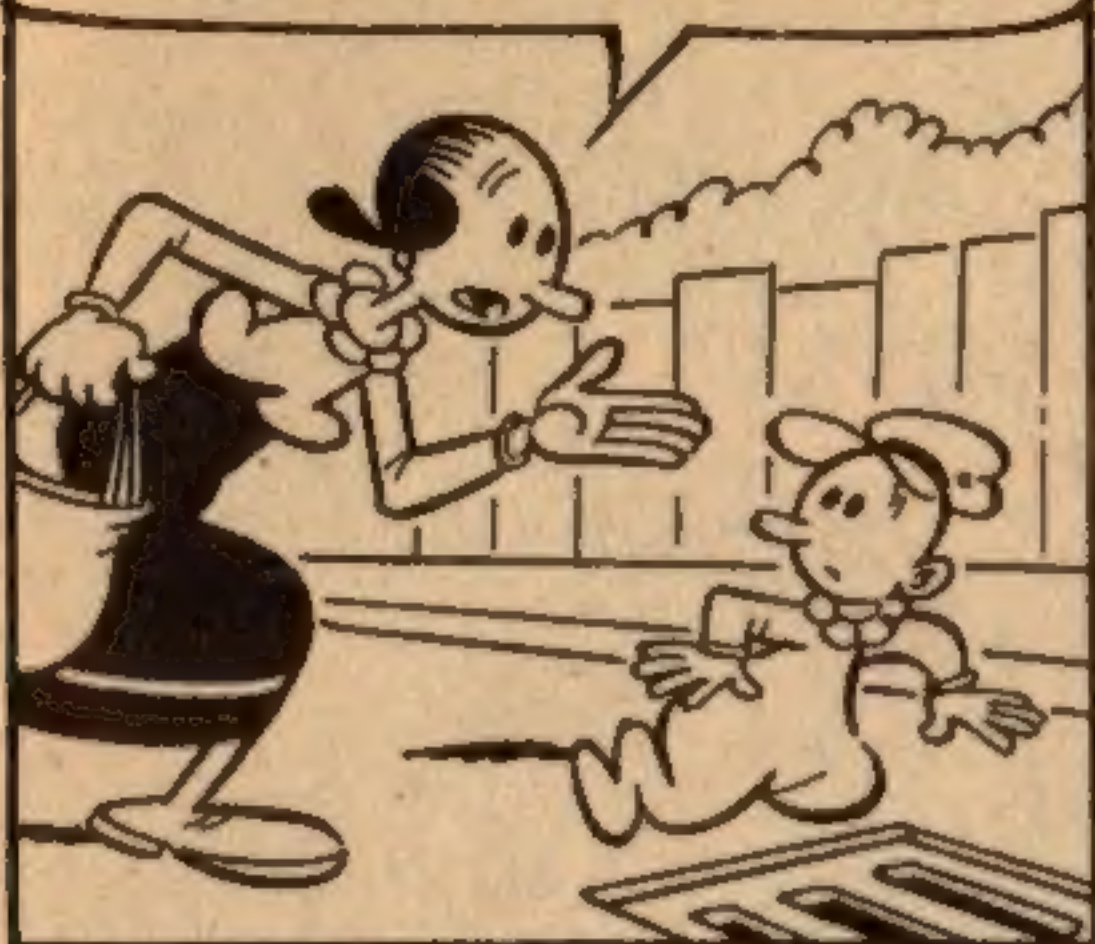


.... ΚΑΤΟΠΙΝ, Θ' ΑΚΟΛΟΥΘΗ-
ΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΕΙΑ ΣΤΟΑ
ΚΑΙ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΤΑ ΛΕΦ-
ΤΑ ΣΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ!



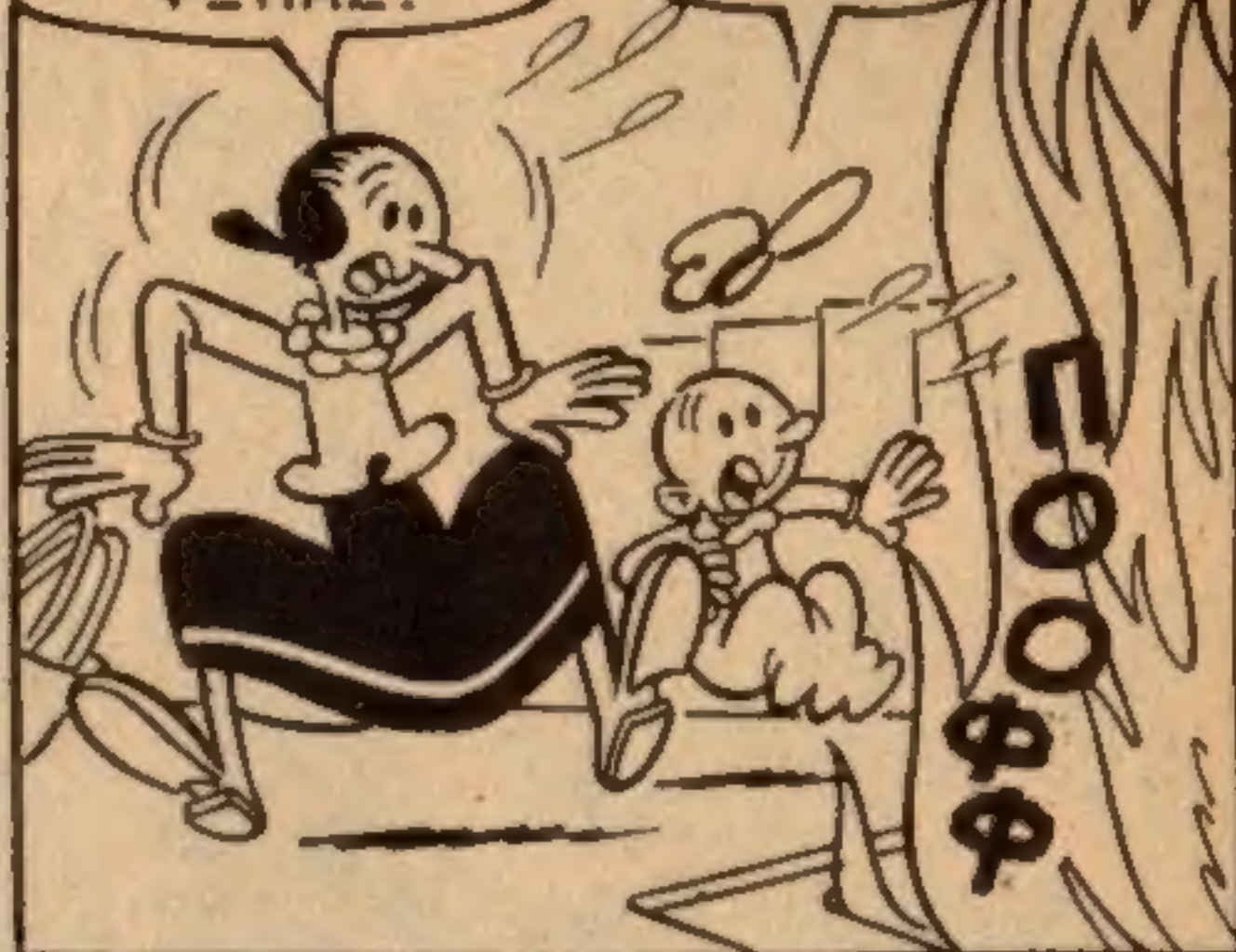


ΑΦΗΣΕ ΤΕΣ! ΑΛΛΩΣΤΕ ΔΕΝ
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΙΣ ΠΙΑΣΕΙΣ!



ΜΙΑ ΦΛΟΓΑ
ΦΩΤΙΑΣ!

ΑΑΧ!



ΩΩΩ!

ΟΥΟΟΥΟΥ!

ΟΙ ΔΙΑΒΟΛΟΙ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!



ΔΡΟΜΟ!

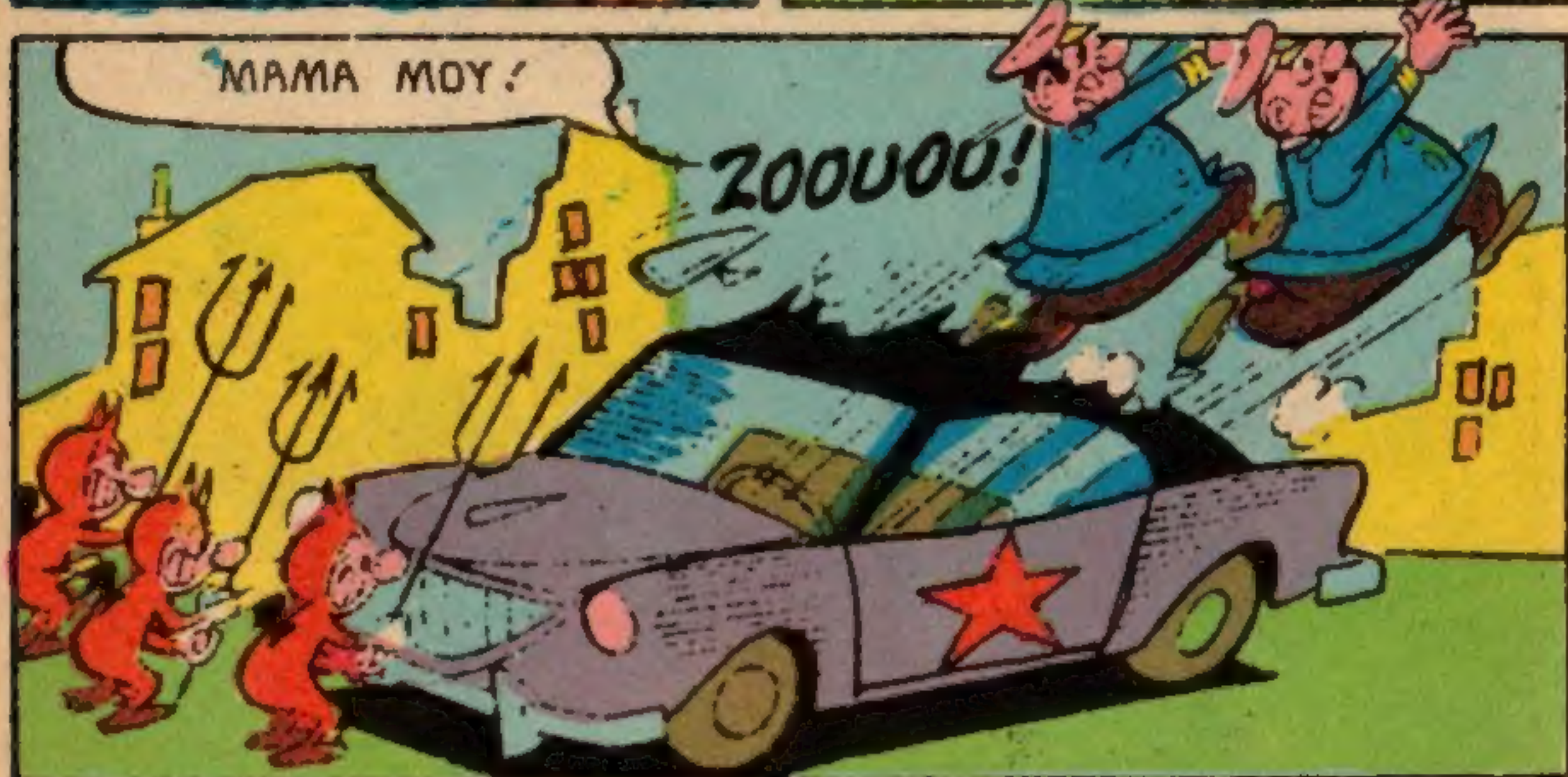
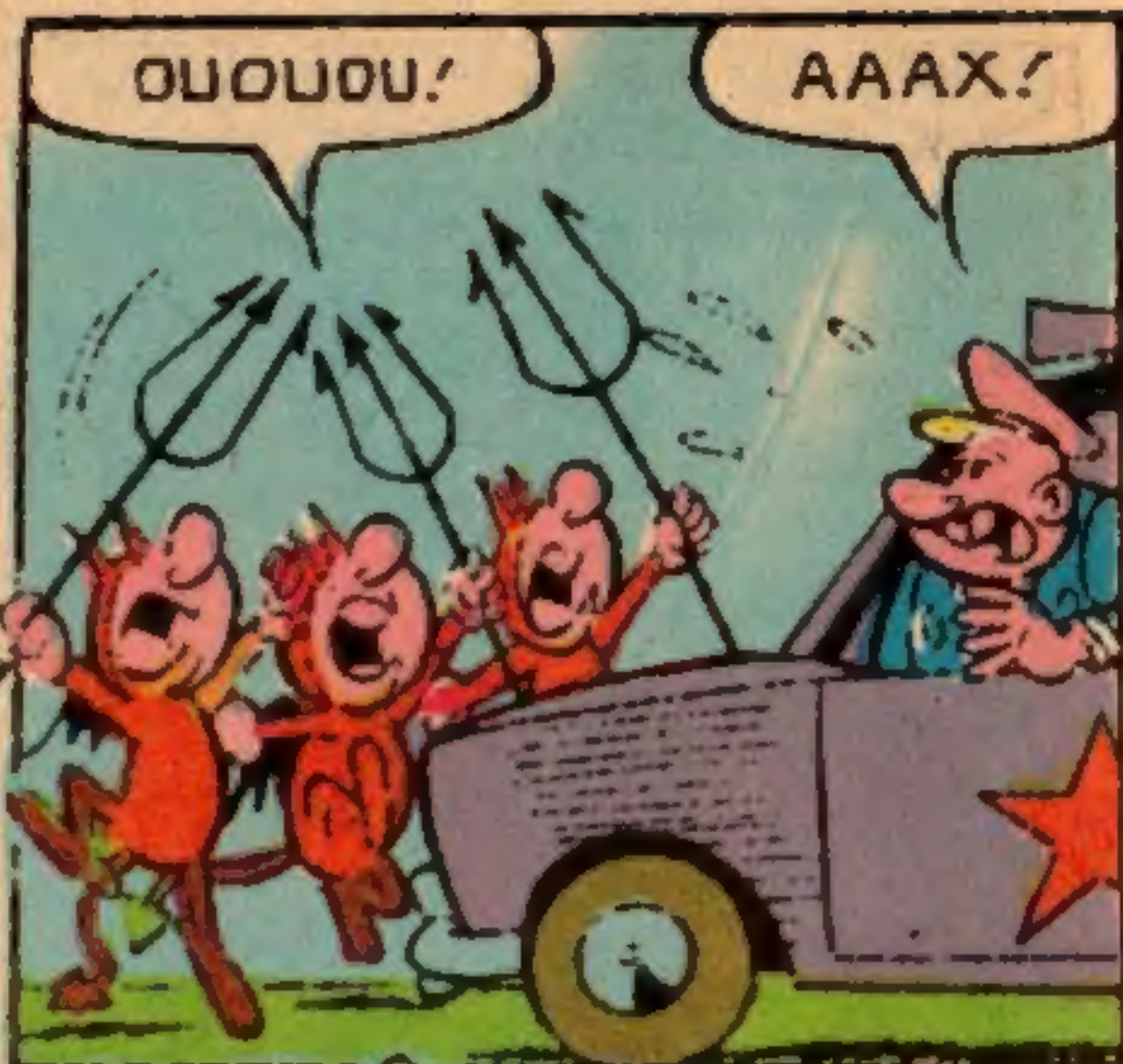
ΤΡΕΞΤΕ ΝΑ ΣΟ-
ΘΕΙΤΕ!



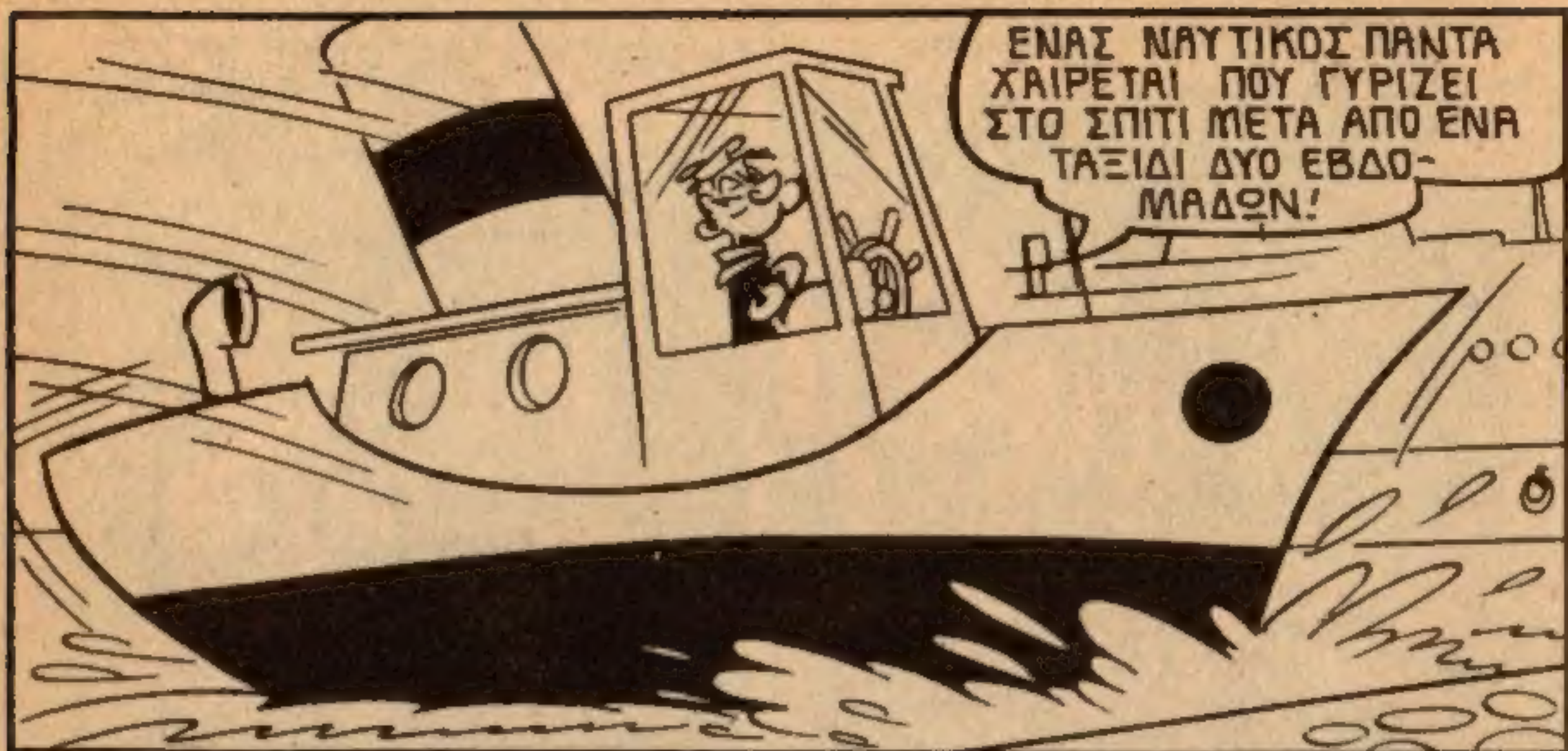
ΤΙ ΣΥΜ-
ΒΑΙΝΕΙ;
ΕΙ

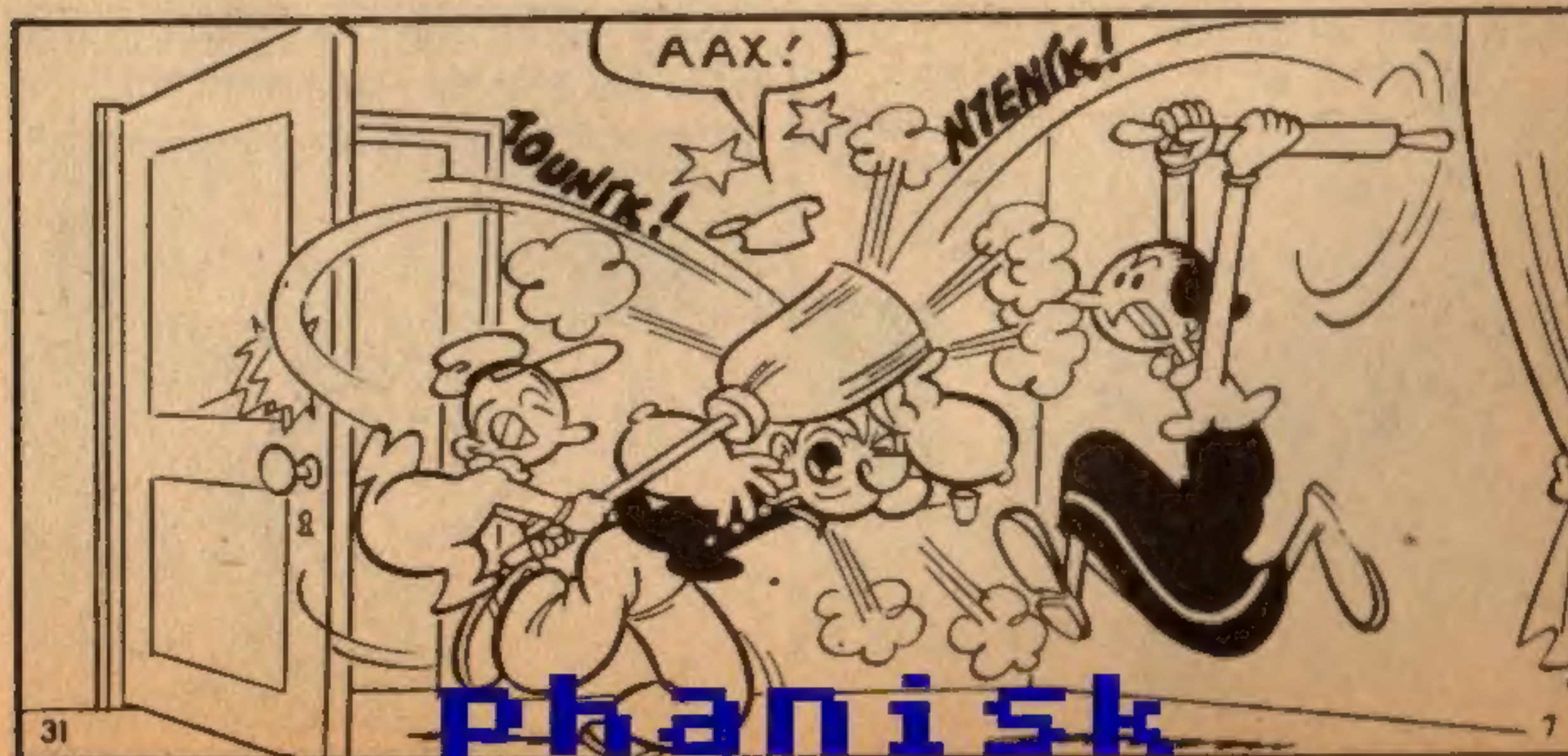
ΟΙ ΔΙΑΒΟΛΟΙ!
ΒΗΚΑΝ ΣΤΗ
ΓΗ!



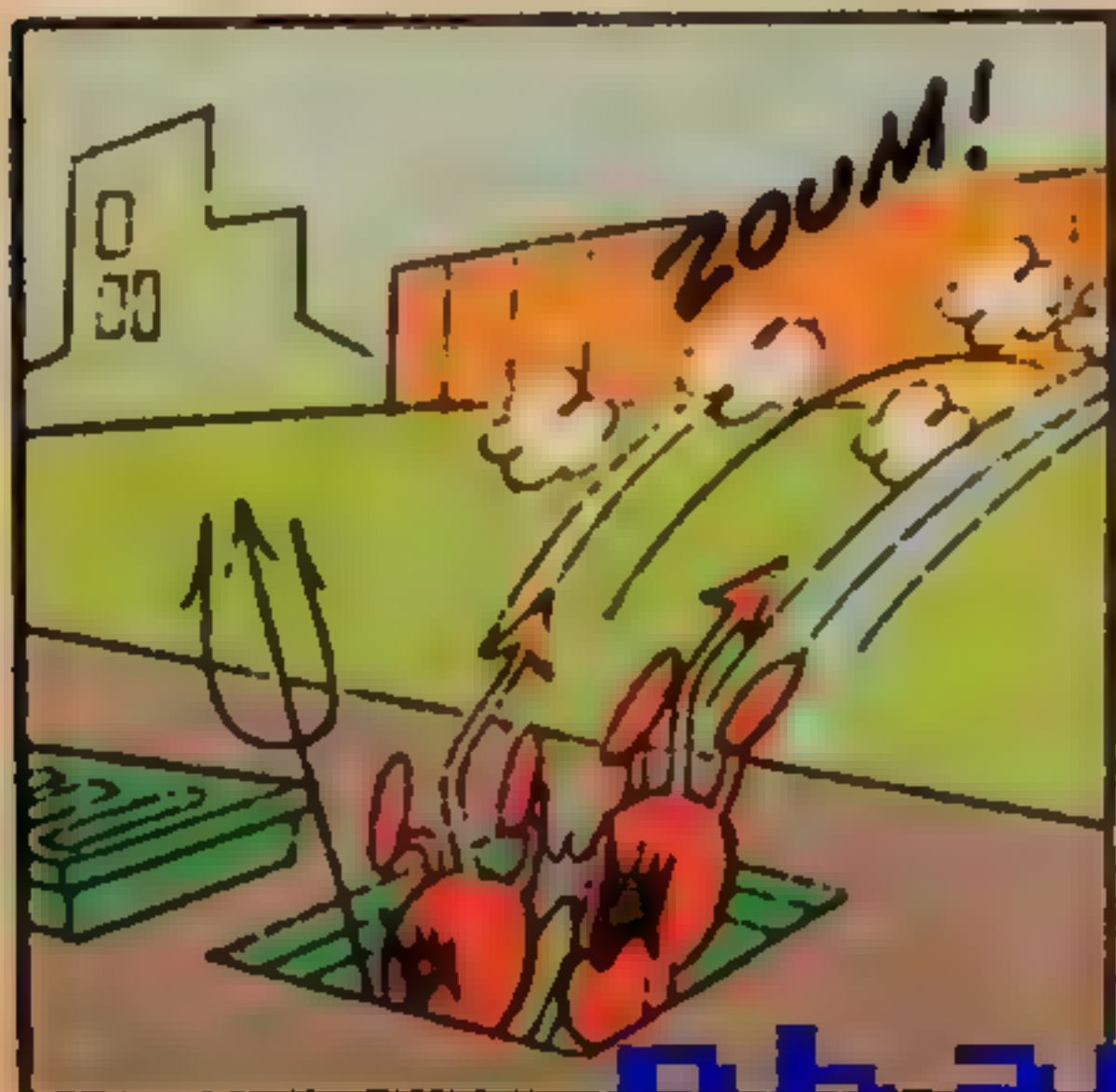
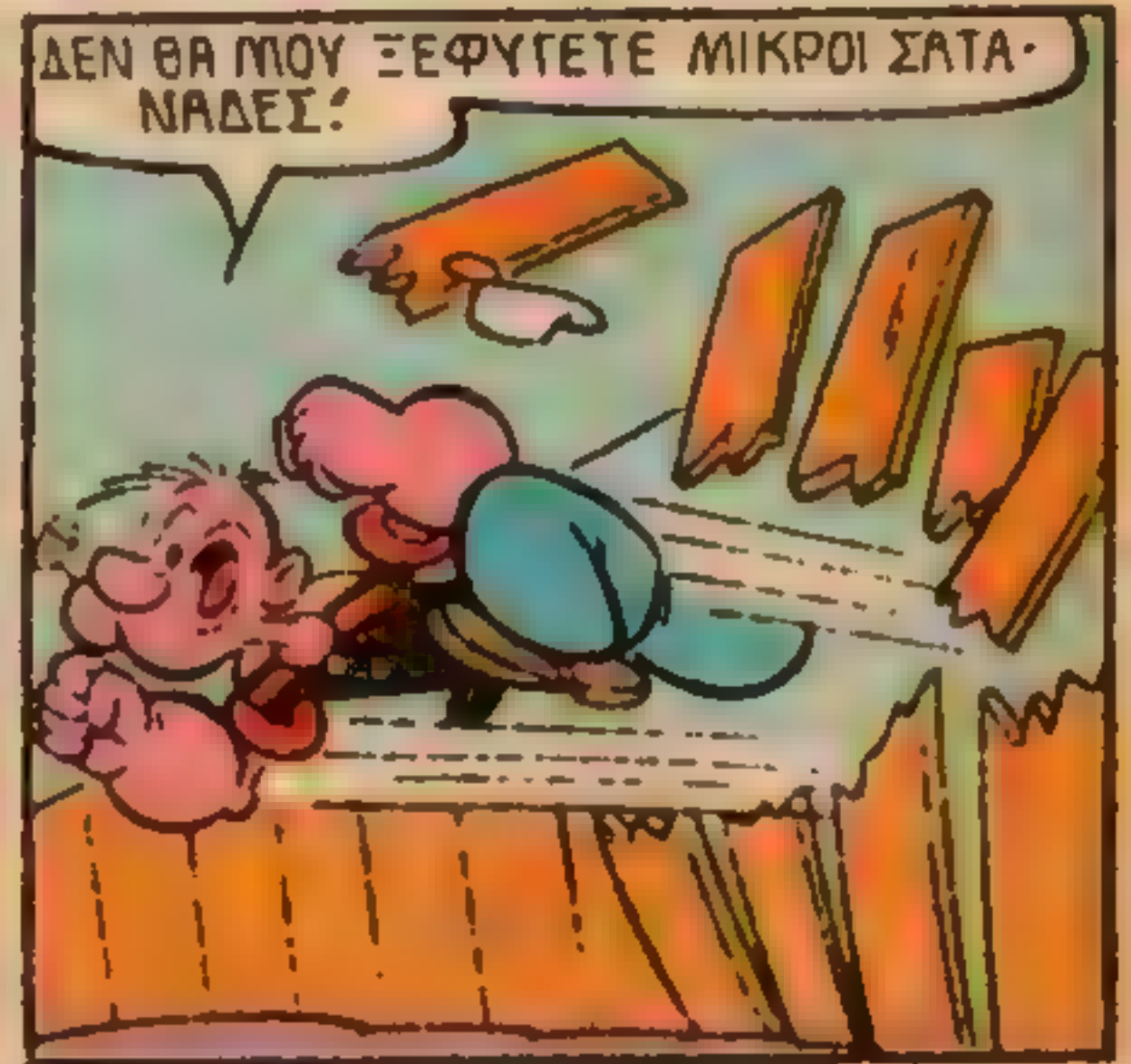
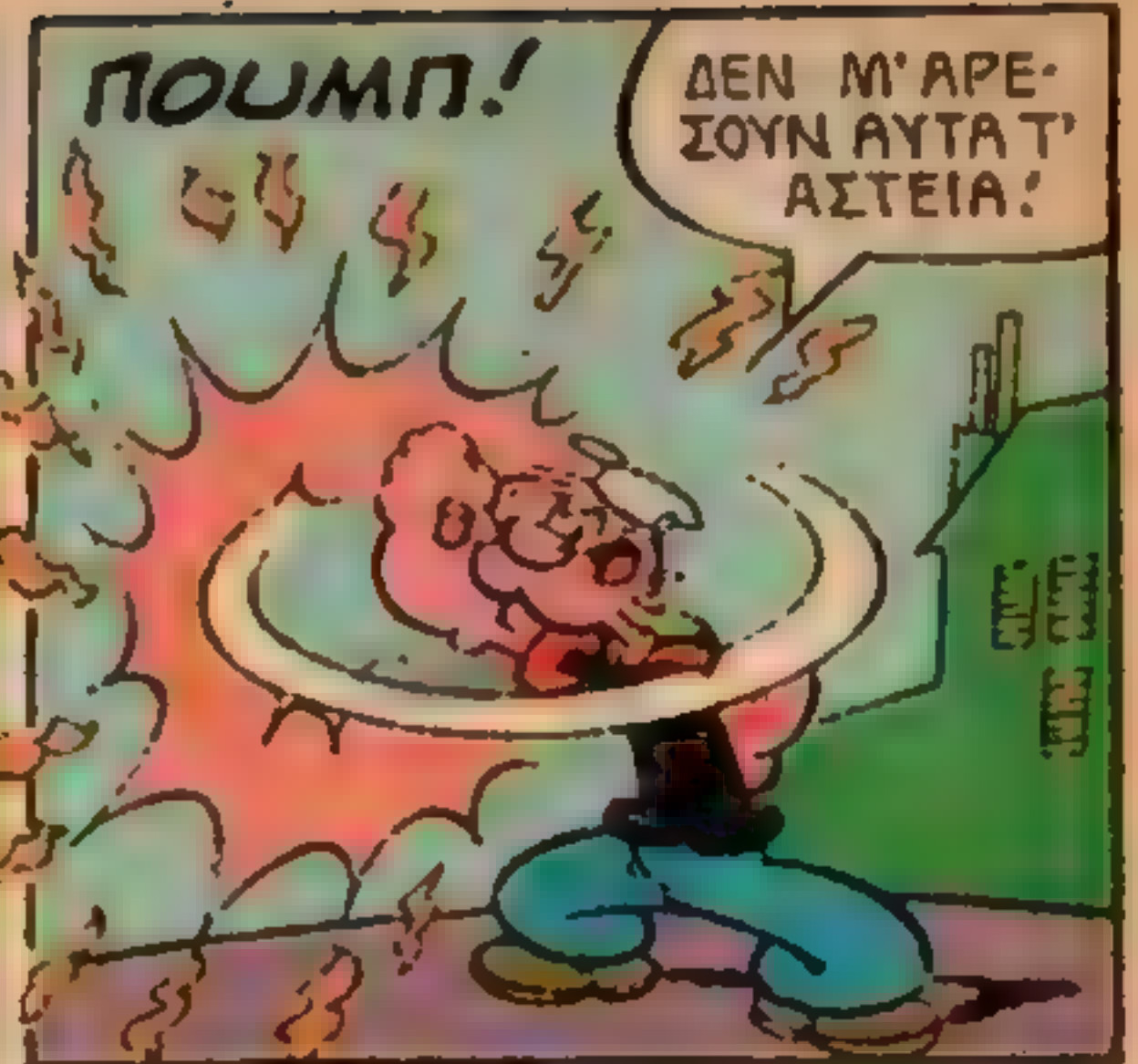
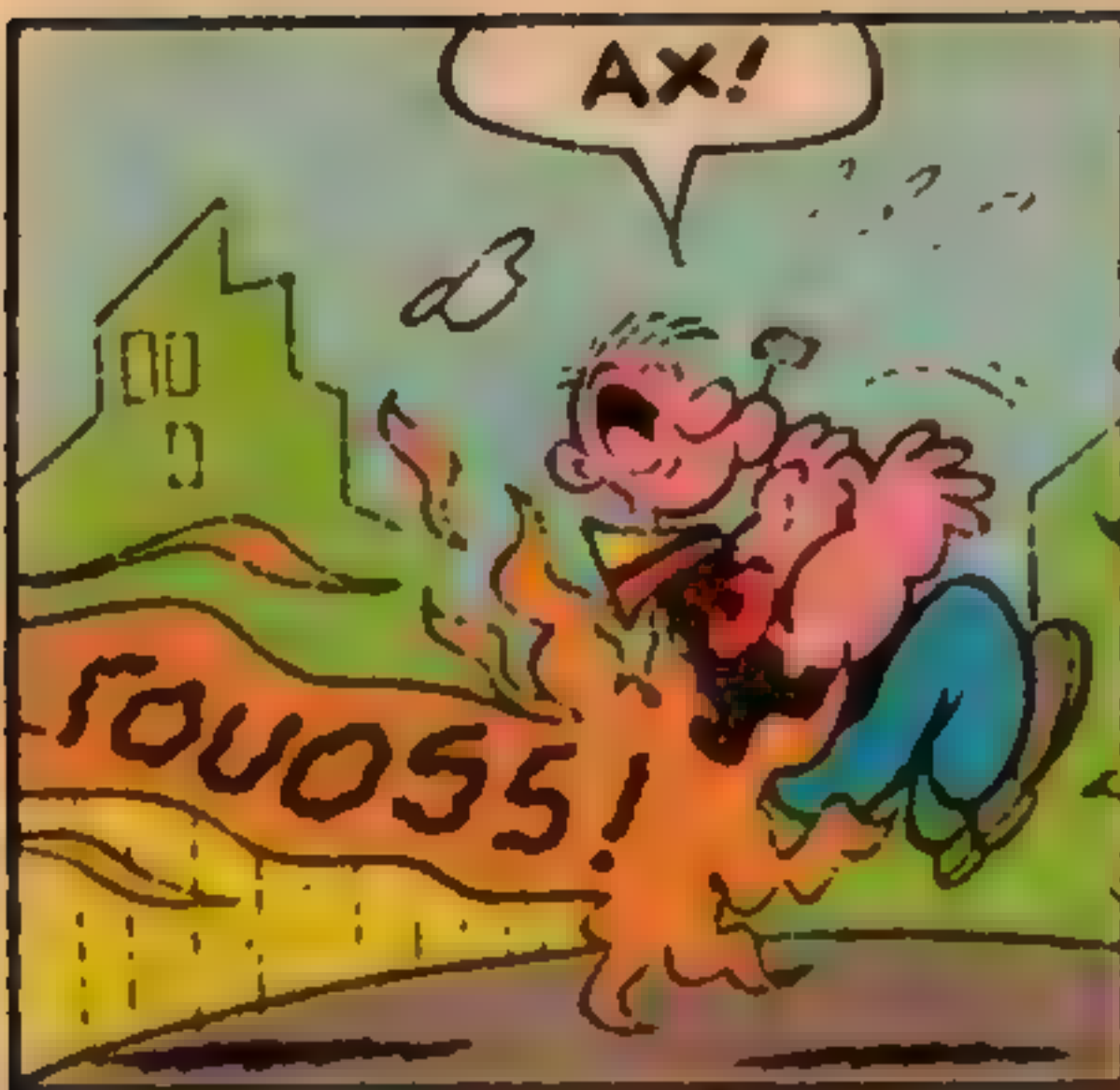




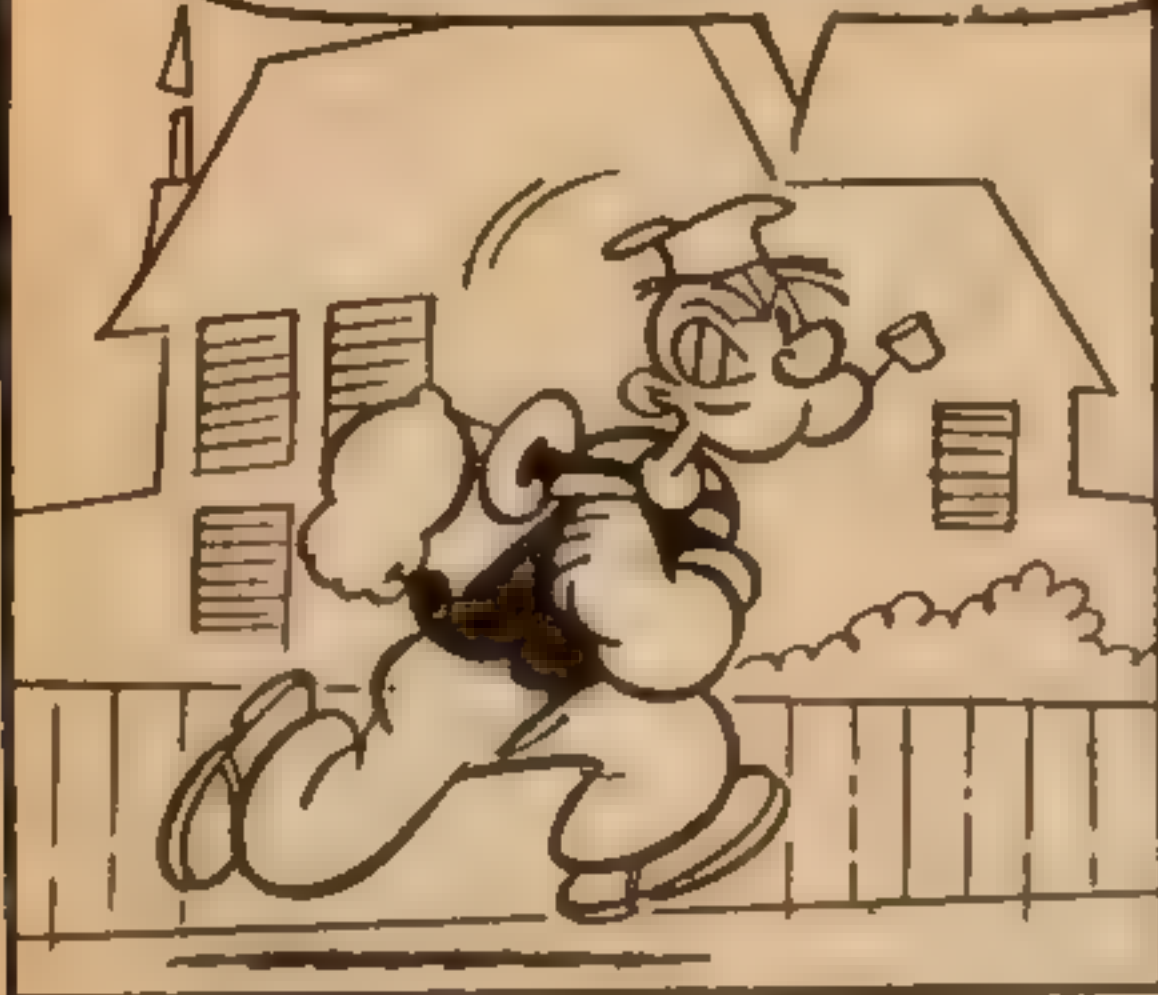




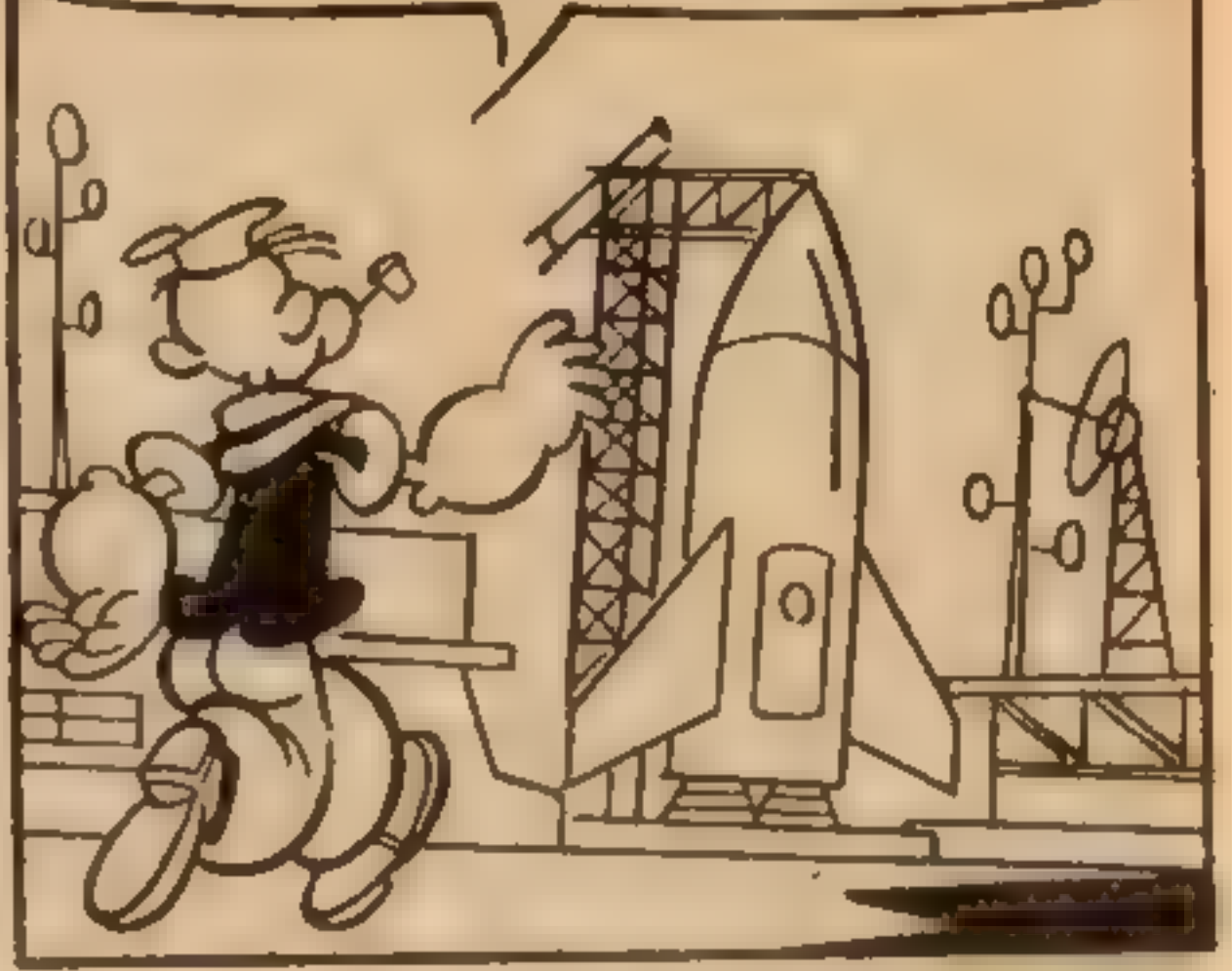




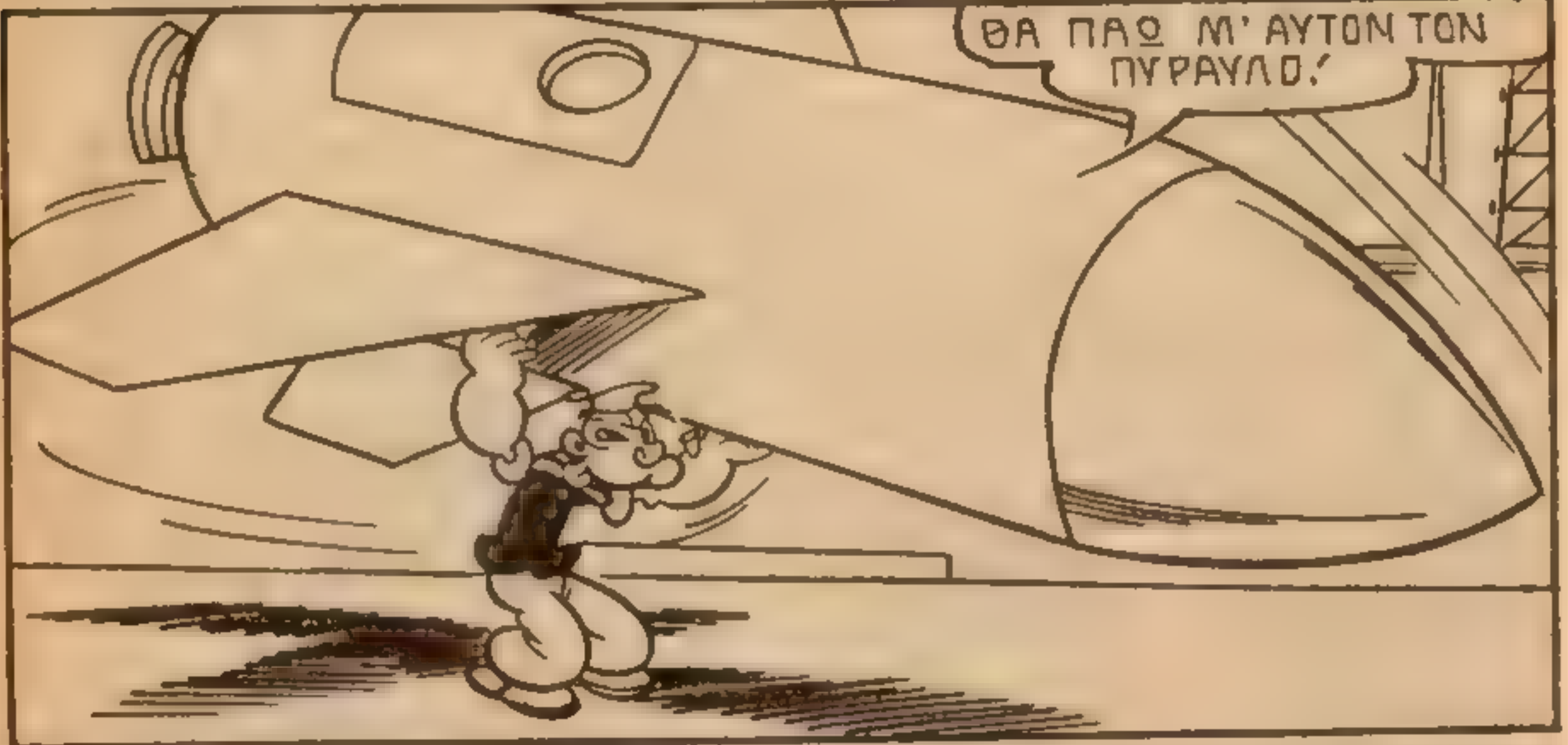
ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΜΟΥ
ΞΕΦΥΓΟΥΝ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΑ!



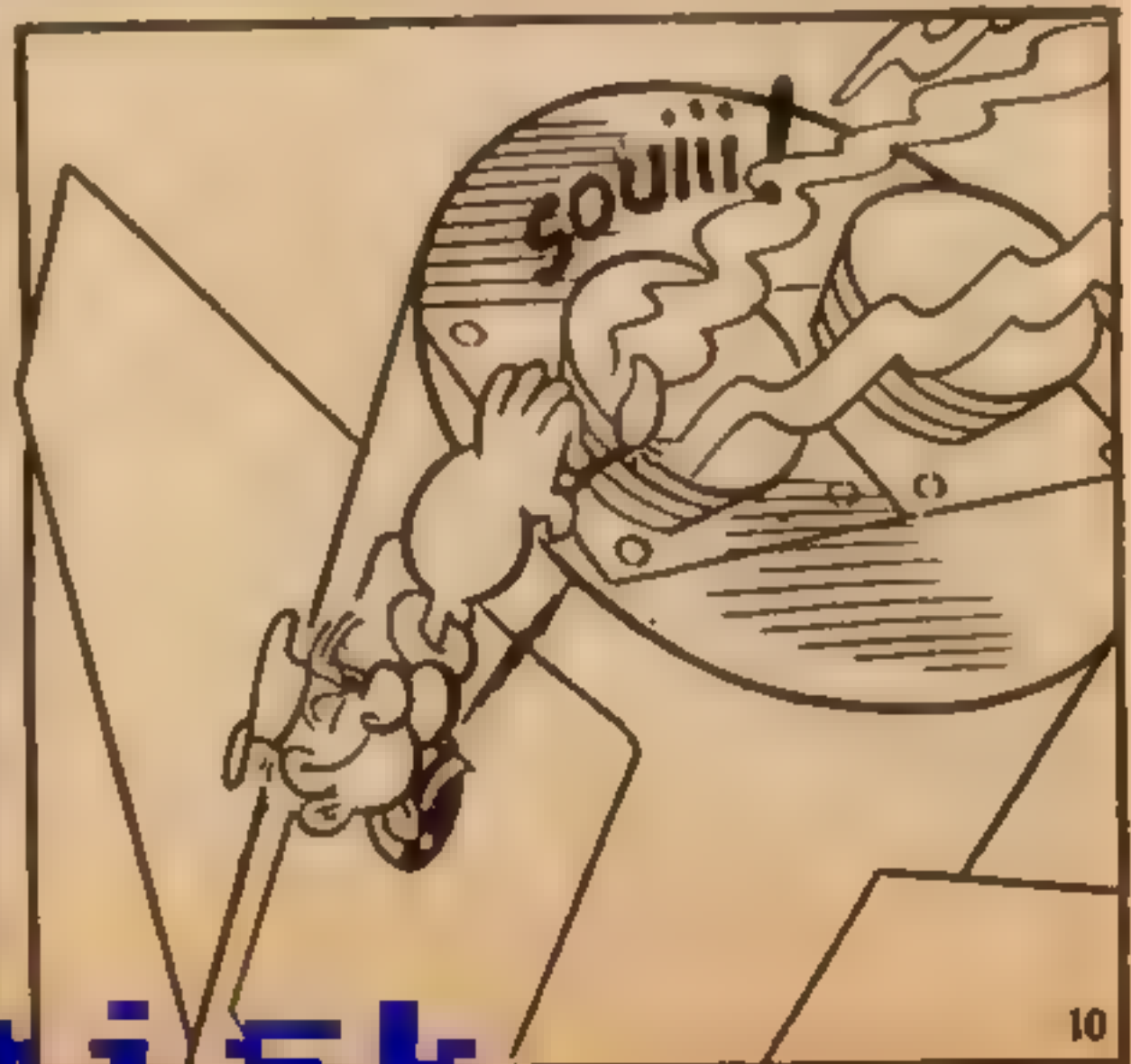
ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΡΩ
ΕΜΕΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ!

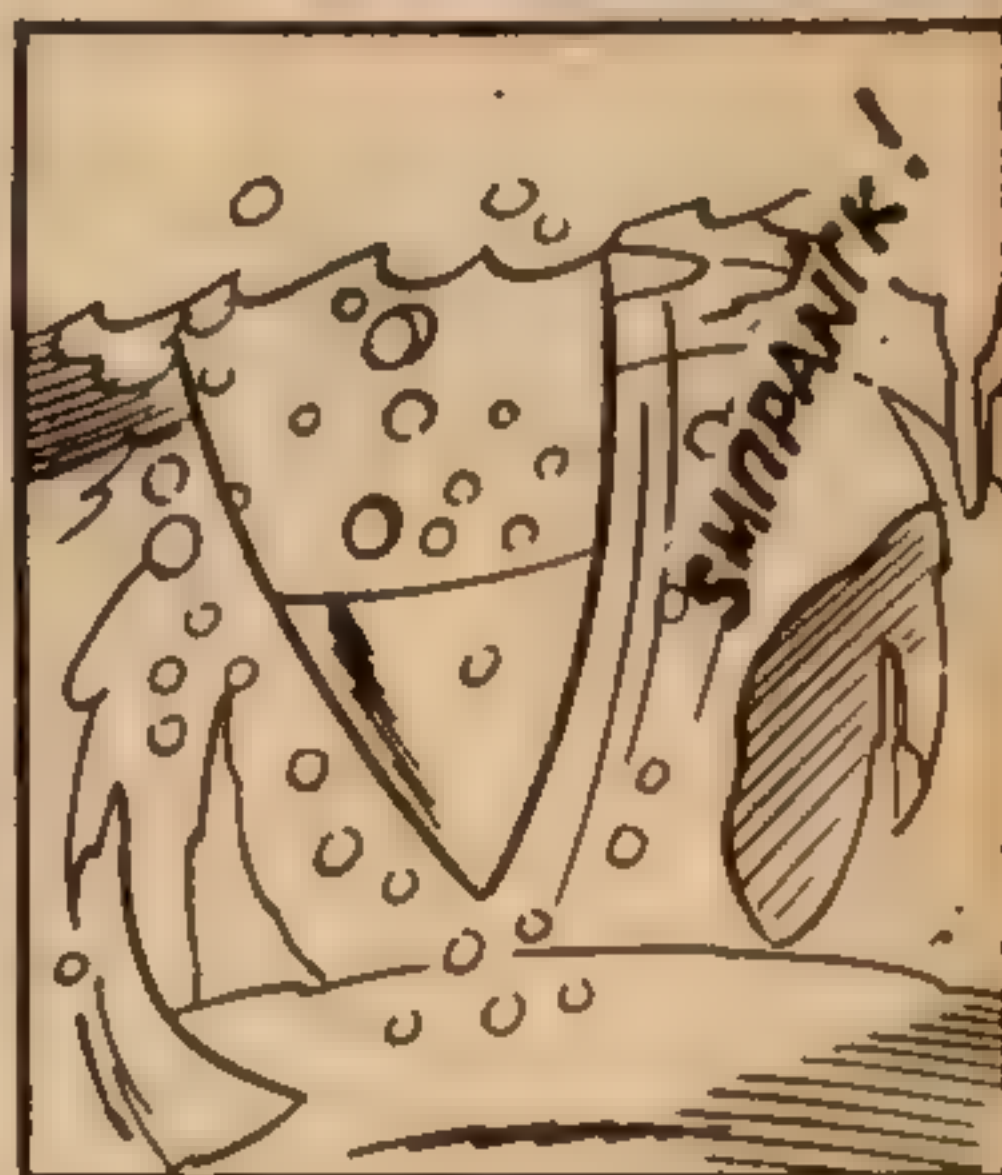
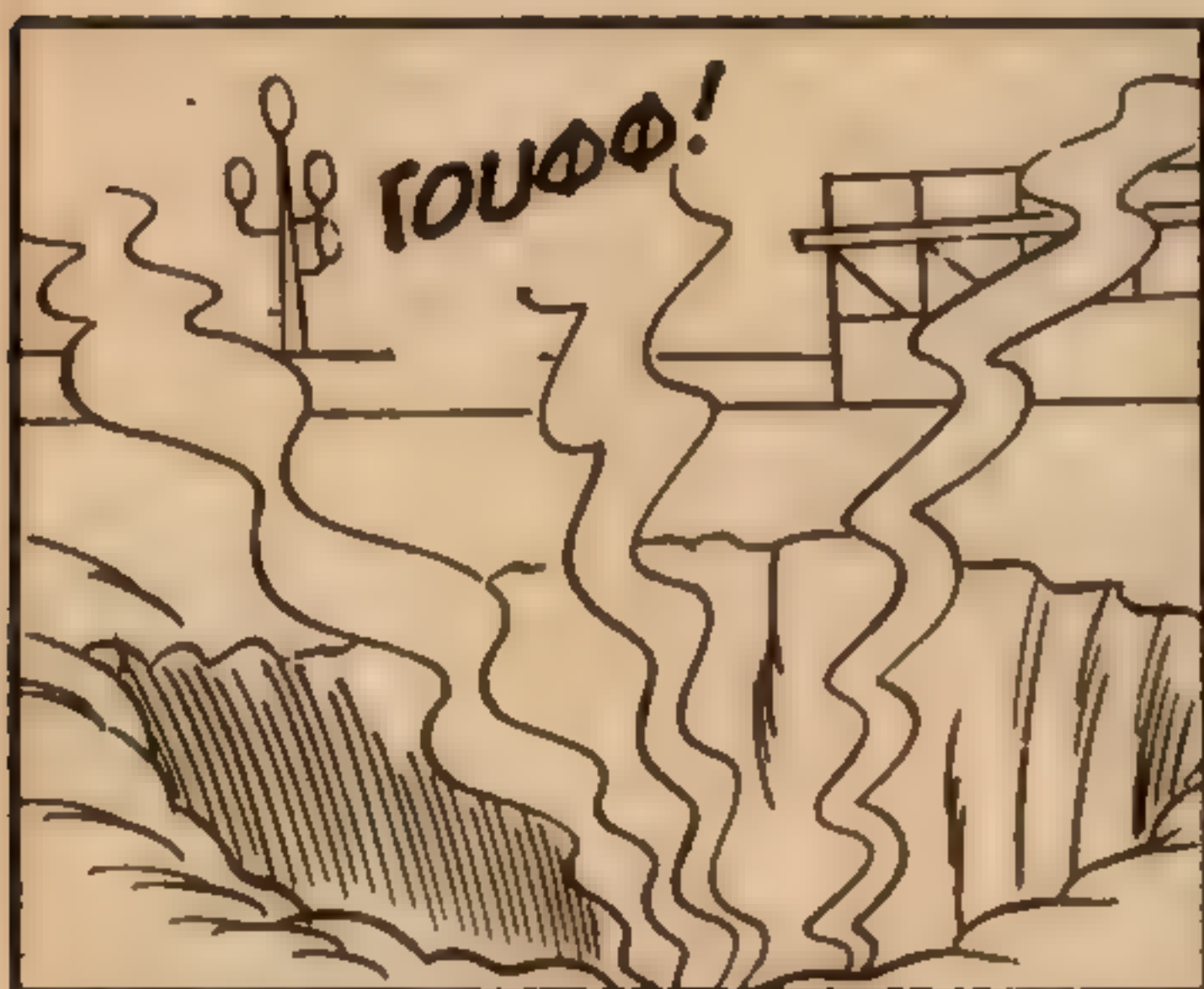
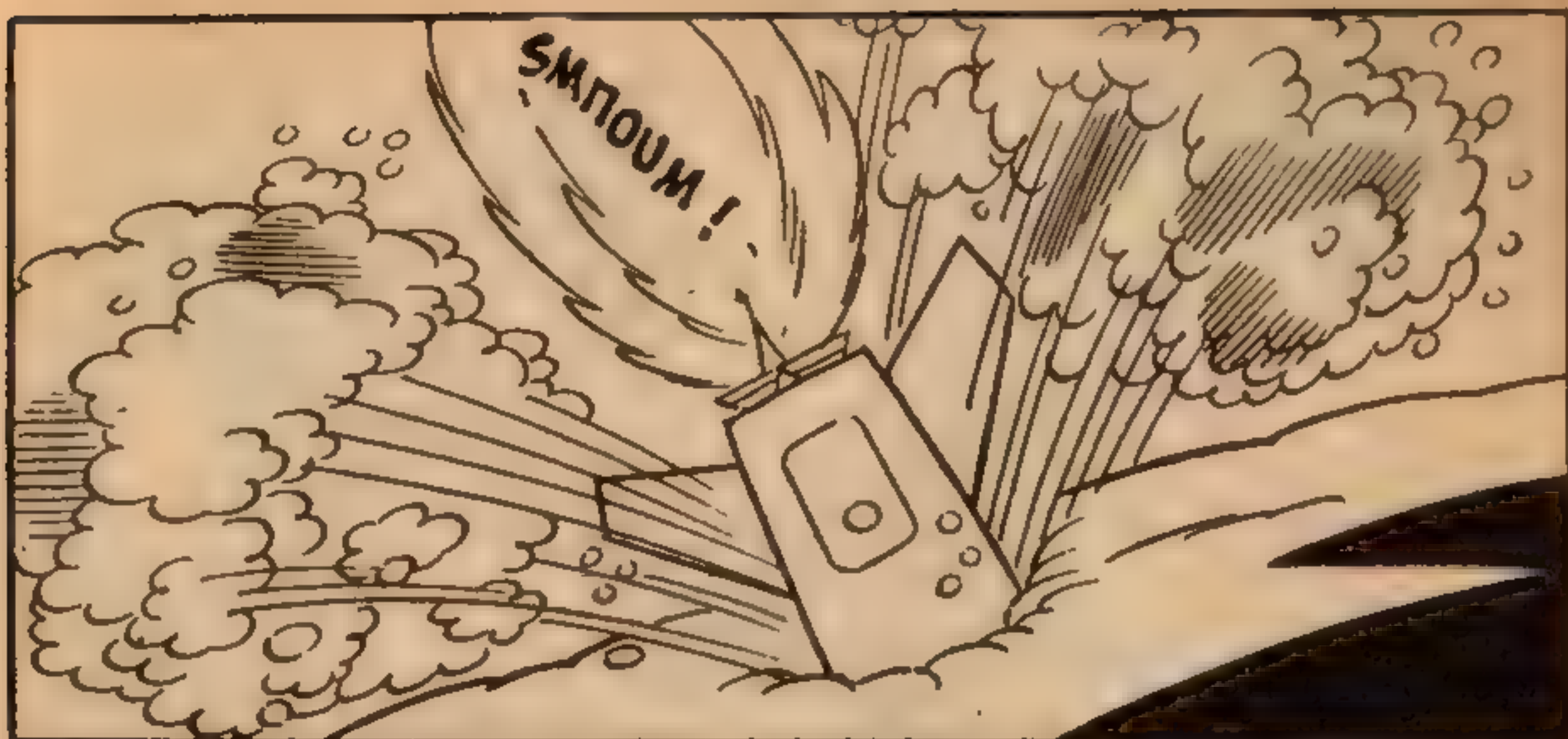


ΘΑ ΠΑΩ Μ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ
ΠΥΡΑΥΛΟ!



ΘΑ ΤΟΝ ΒΑΛΩ ΝΑ ΤΑΞΙ-
ΔΕΨΕΙ ΑΝΤΙΘΕΤΑ!





ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΕΙΣΥ ΕΔΩ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ
ΜΟΥ, ΠΑΛΙΘΗΝΗΤΕ;

ΚΑΙ
ΣΥ ΓΙΑΤΙ ΣΤΕΛ-
ΝΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑ-
ΒΟΛΟΥΣ ΣΟΥ ΣΤΗ
ΠΟΛΗ ΜΟΥ;

ΔΕΝ ΕΣΤΕΙΛΑ ΕΓΩ
ΚΑΝΕΝΑΝ ΣΤΗΝ
ΠΟΛΗ ΣΟΥ.

ΕΙΣΑΙ
ΨΕΥΤΗΣ ΣΑ
ΔΙΑΒΟΛΟΣ!

ΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ
ΒΡΙΖΕΙΣ.

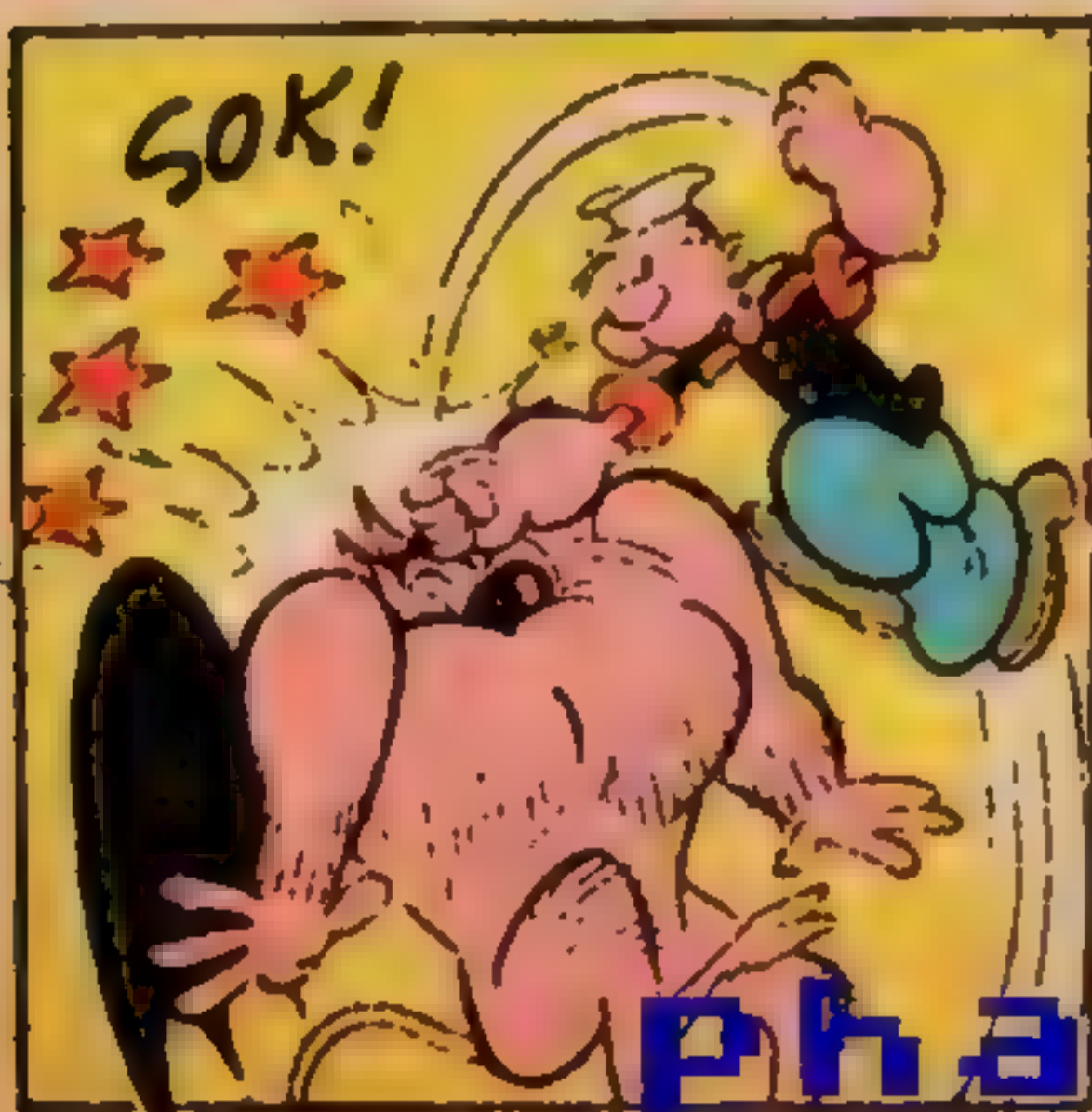
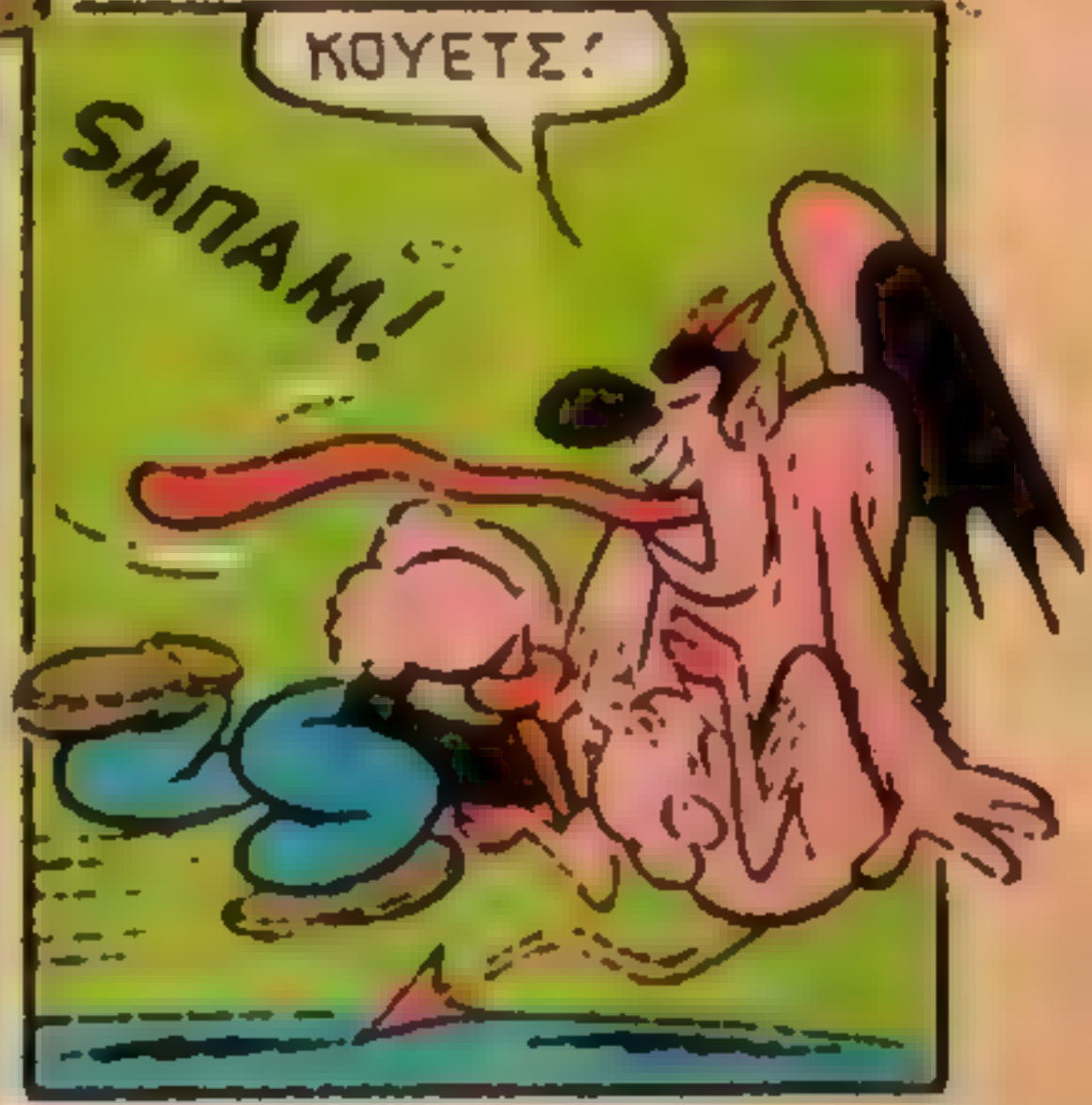
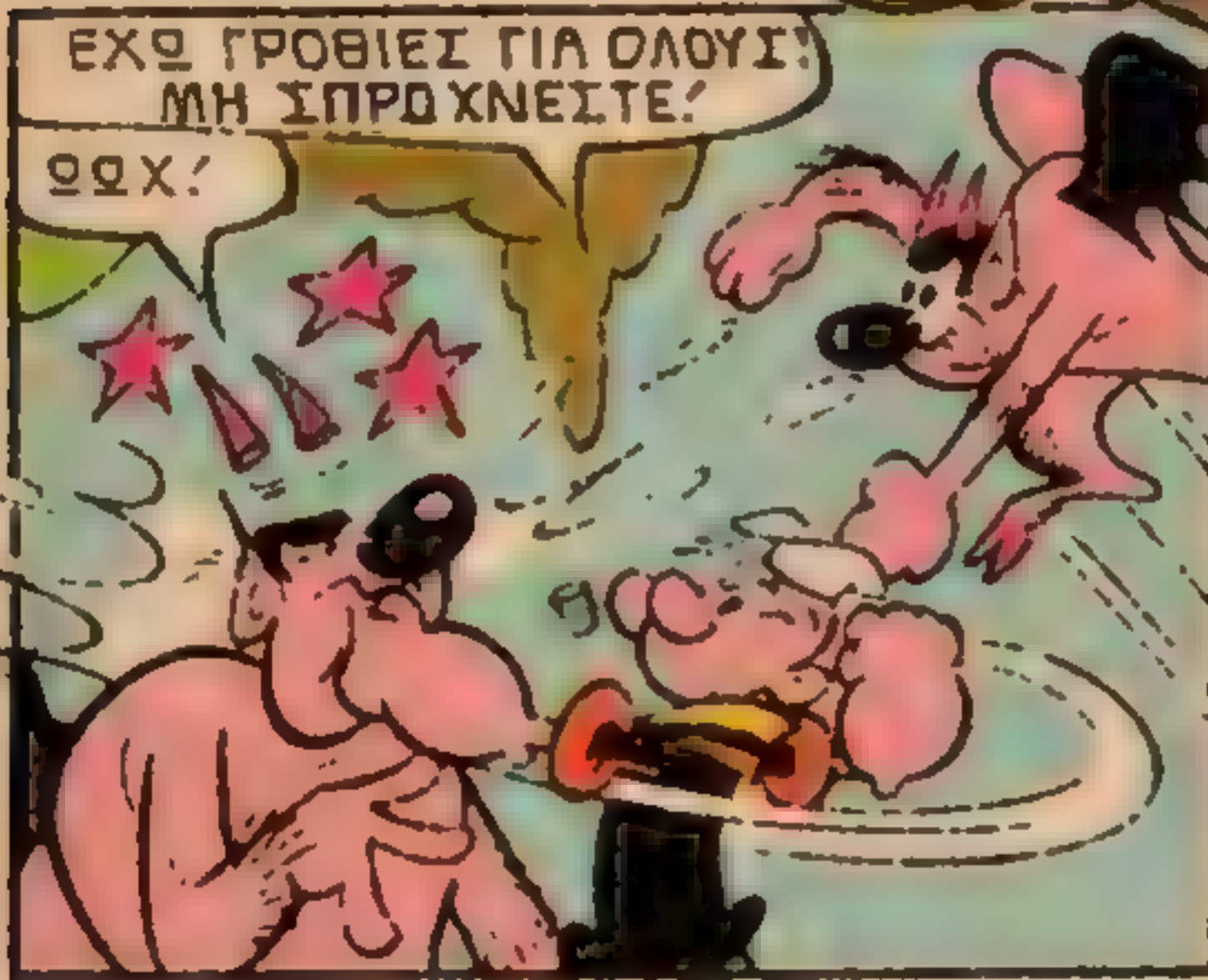
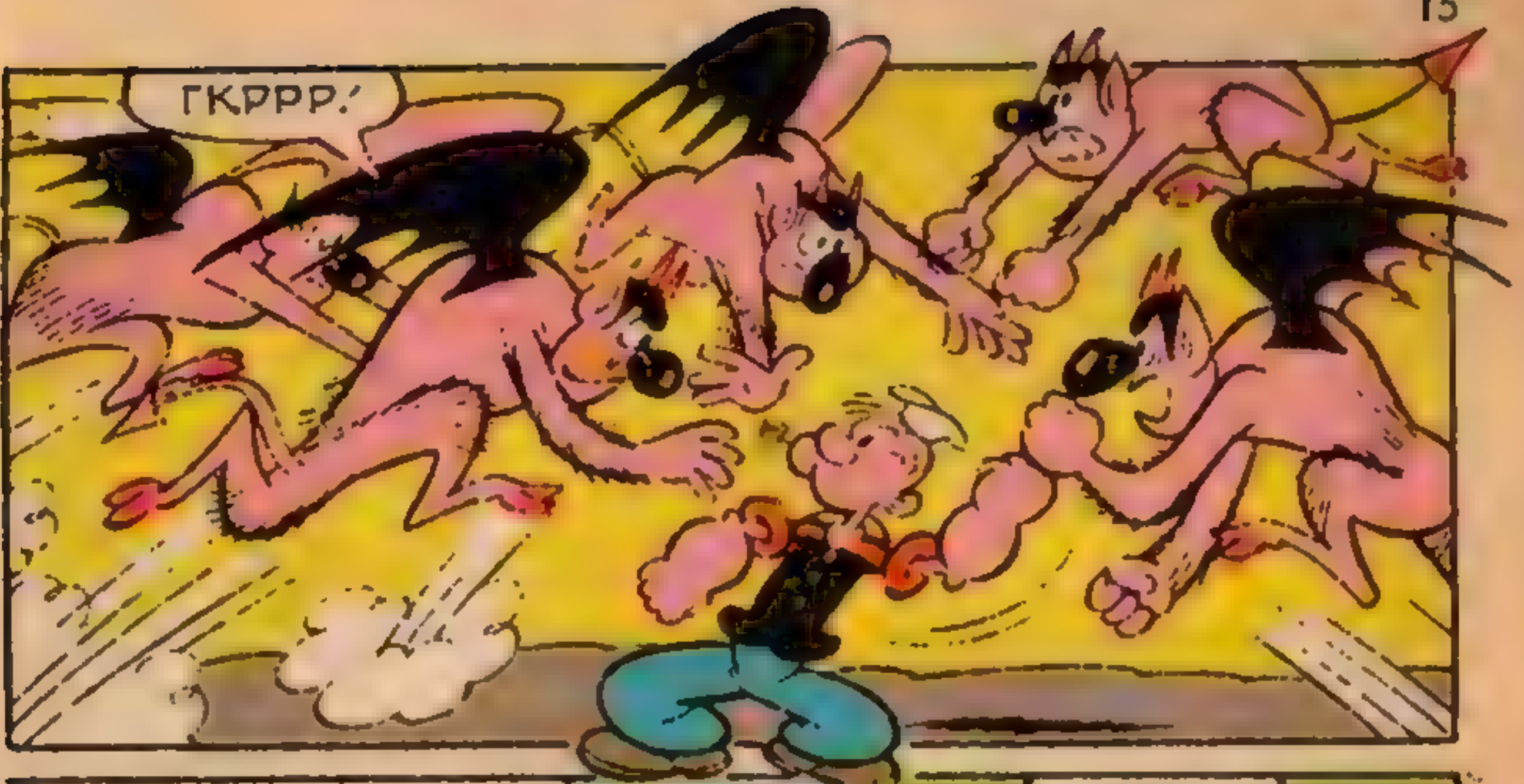
ΚΑΙ ΣΥ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΤΑ
ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ!

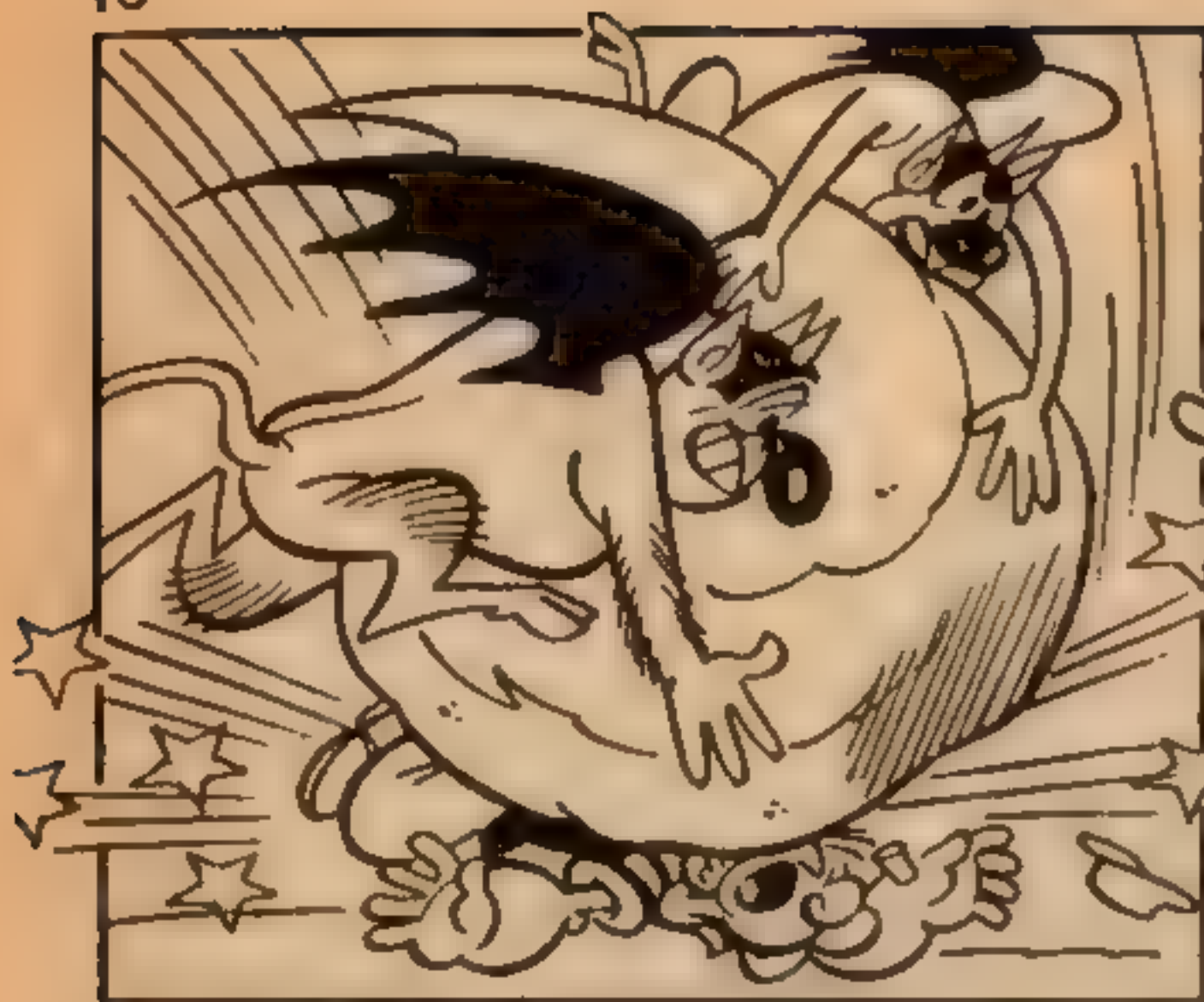
ΖΑΚ!

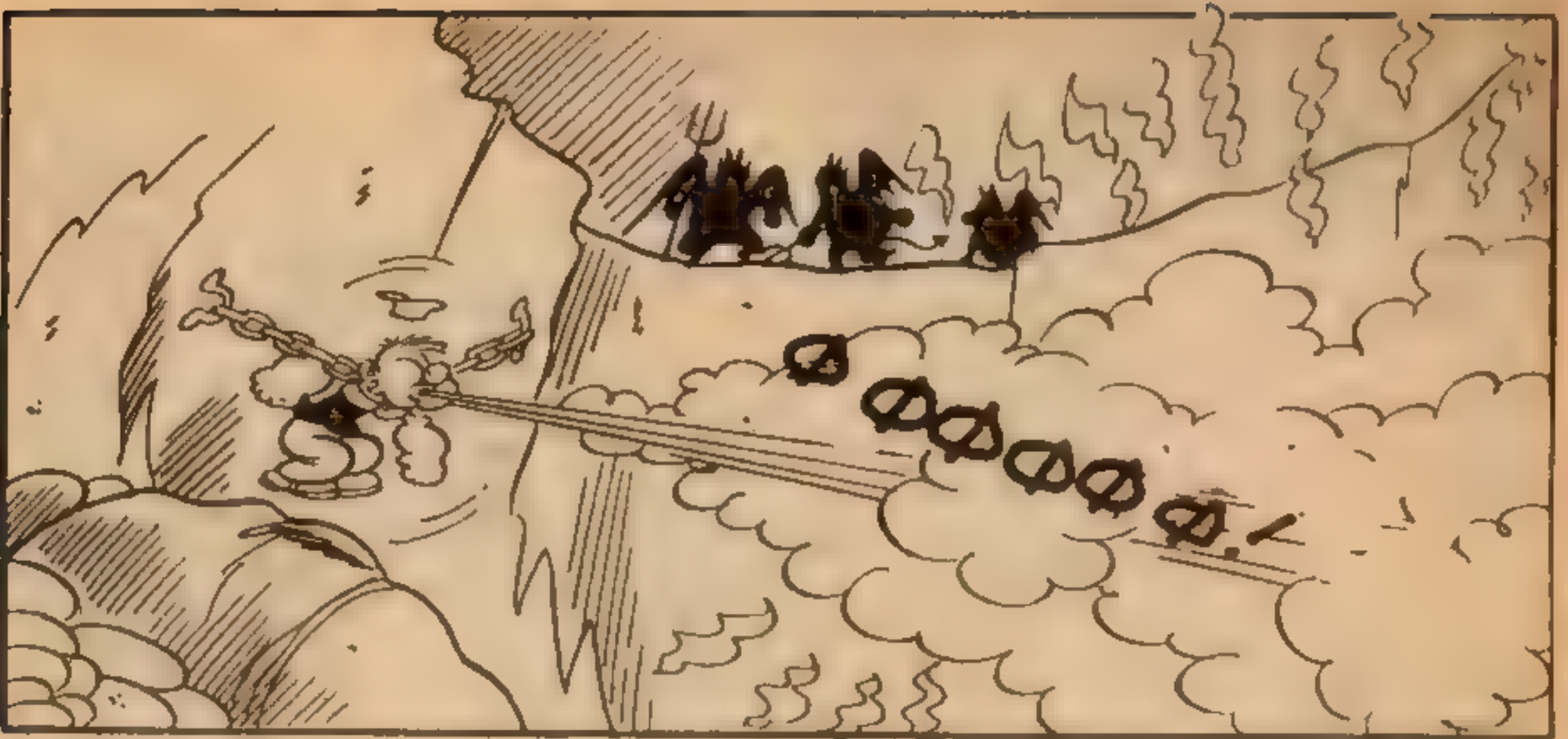
ΣΟΚ!

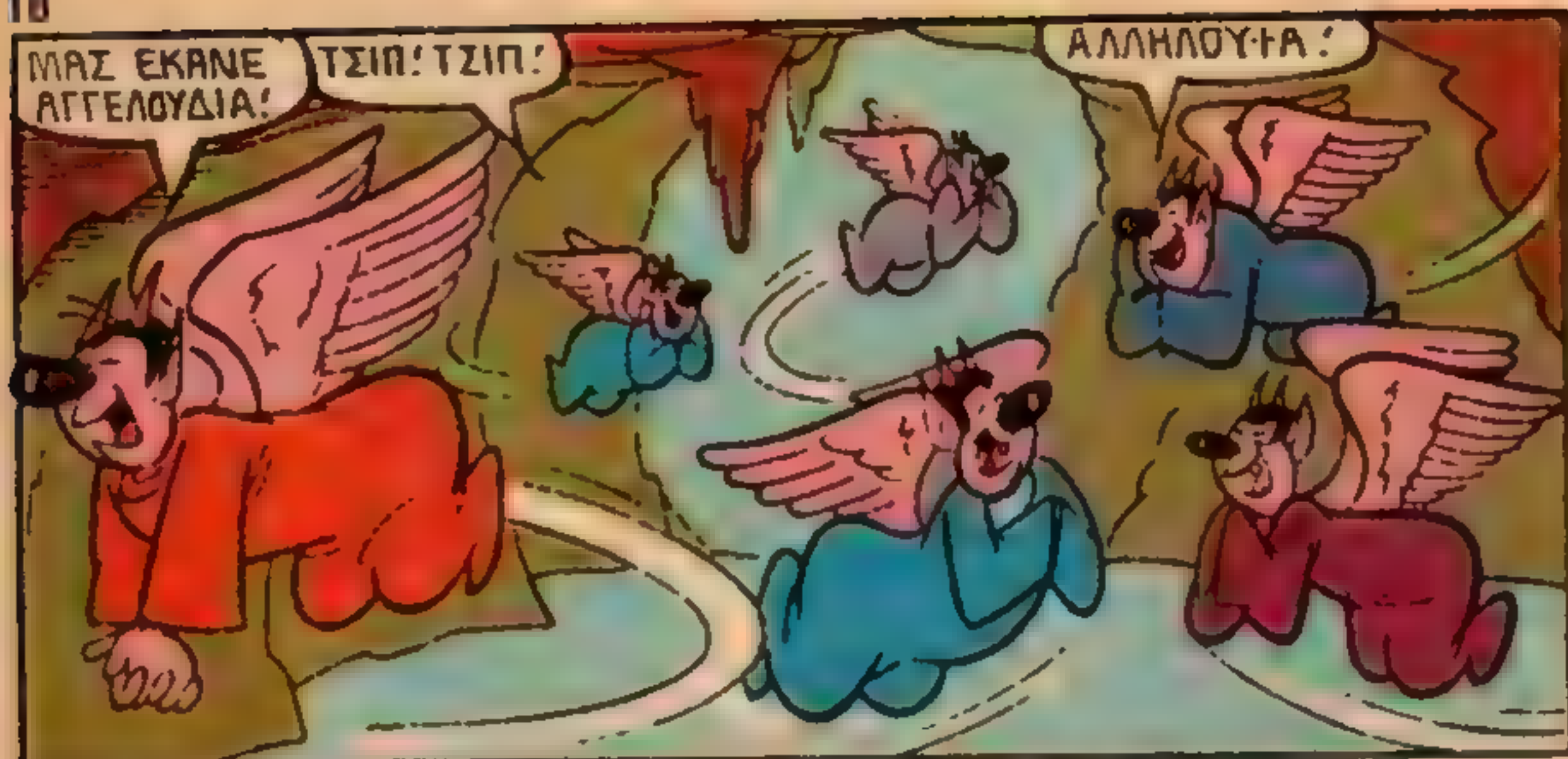
ΑΥΤΟ ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΚΡΙΒΑ,
ΠΑΛΙΘΗΝΗΤΕ!

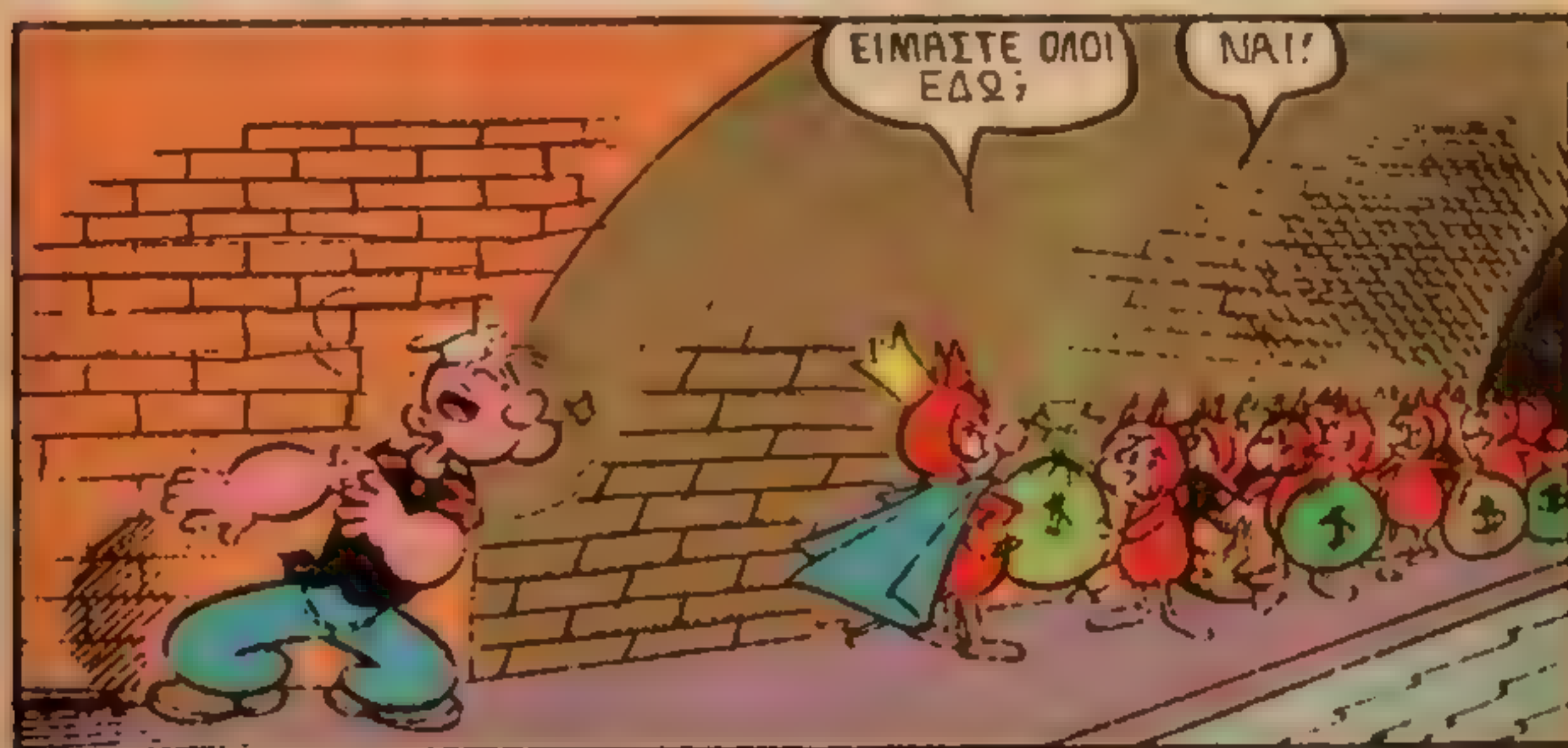
ΕΛΑΤΕ, ΠΑΙΔΙΑ! ΔΩΣΤΕ ΕΝΑ
ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ
ΕΞΥΠΝΑΚΙΑ!

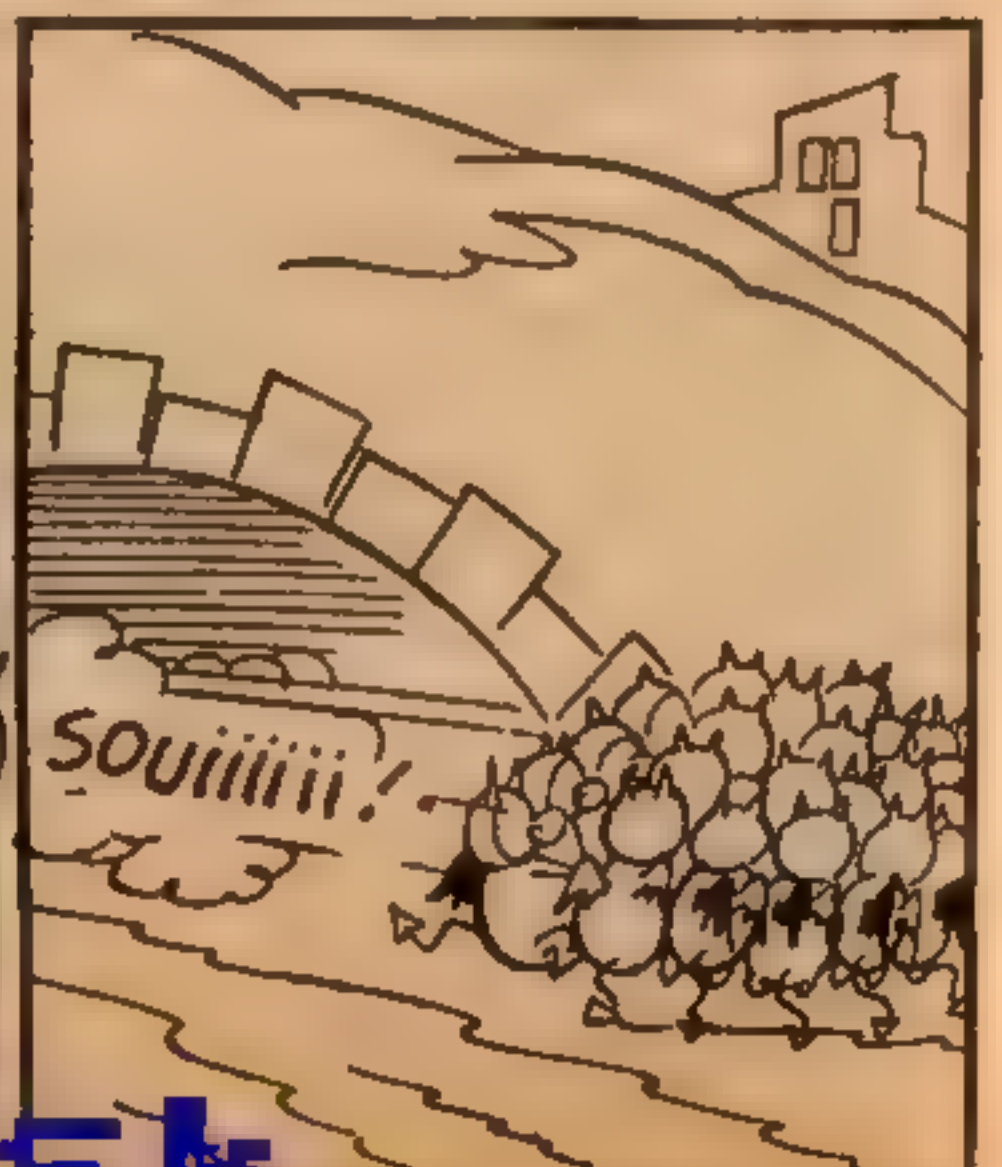
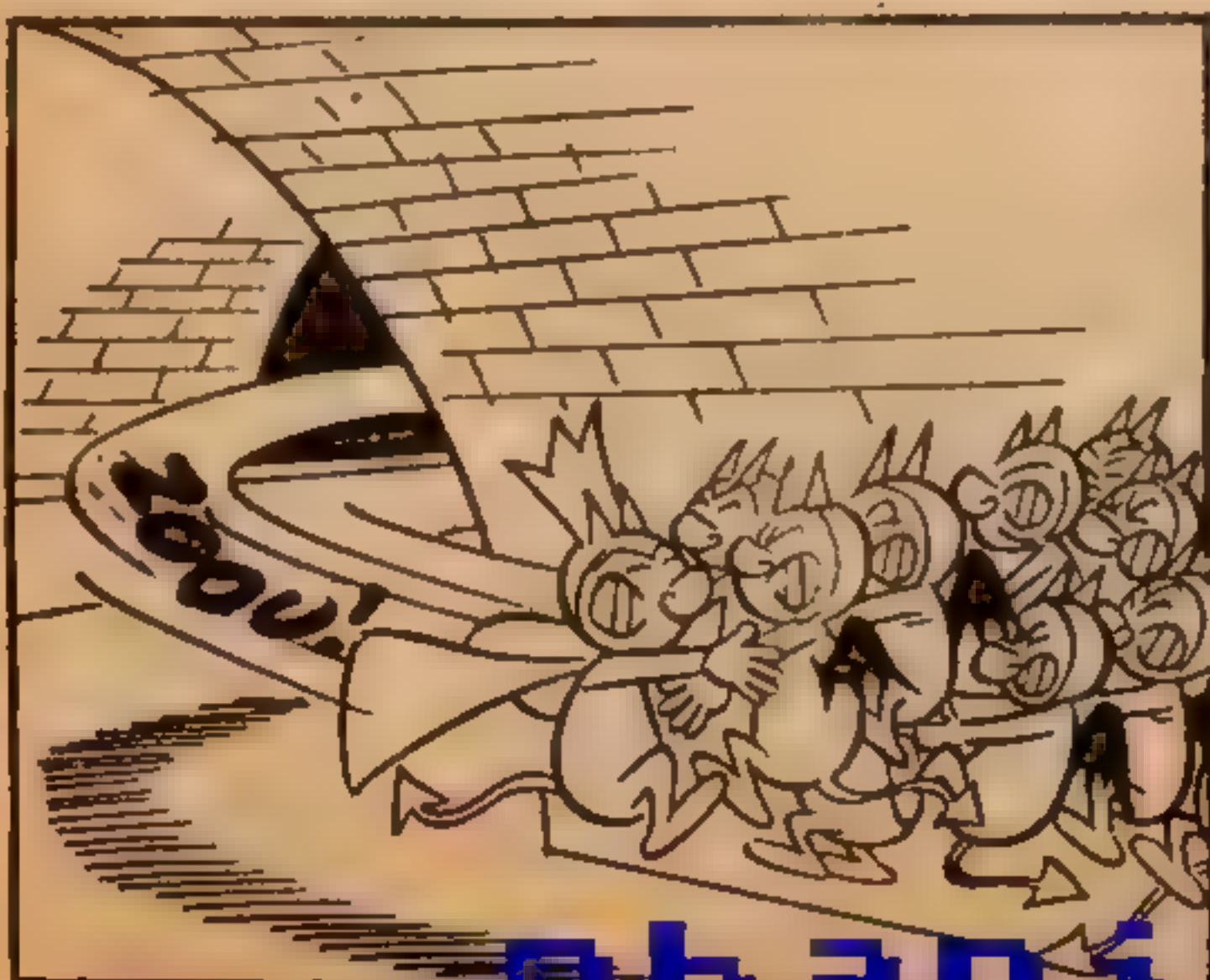






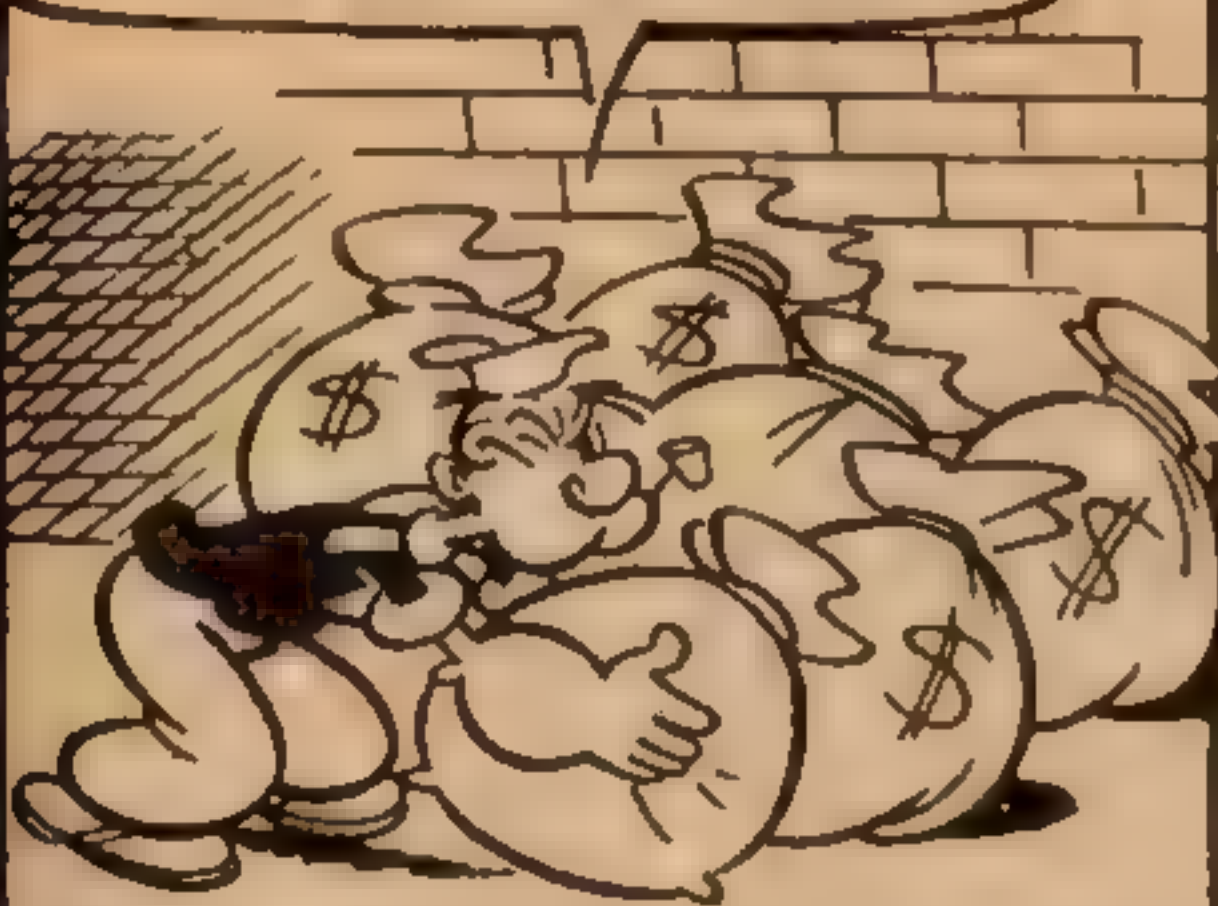








ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ
ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΤΑ ΛΕΦ-
ΤΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ!



ΚΟΙΤΑ! ΝΑ Ε-
ΝΑΣ ΔΙΑΒΟΛΟΣ
ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ
ΝΑ ΒΓΕΙ ΣΤΗ
ΓΗ!



ΑΣ ΤΟΝ ΔΕΙΡΟΥΜΕ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΛΕΕΙ Ο
ΚΟΣΜΟΣ ΟΤΙ ΔΕΝ
ΚΑΝΑΜΕ ΤΙΠΟΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΟΣ-
ΤΗΡΙΞΟΥΜΕ ΤΗΝ
ΠΟΛΗ!



ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!
ΤΙ ΠΑΘΑΤΕ;



Ο ΠΟΠΑΥ!

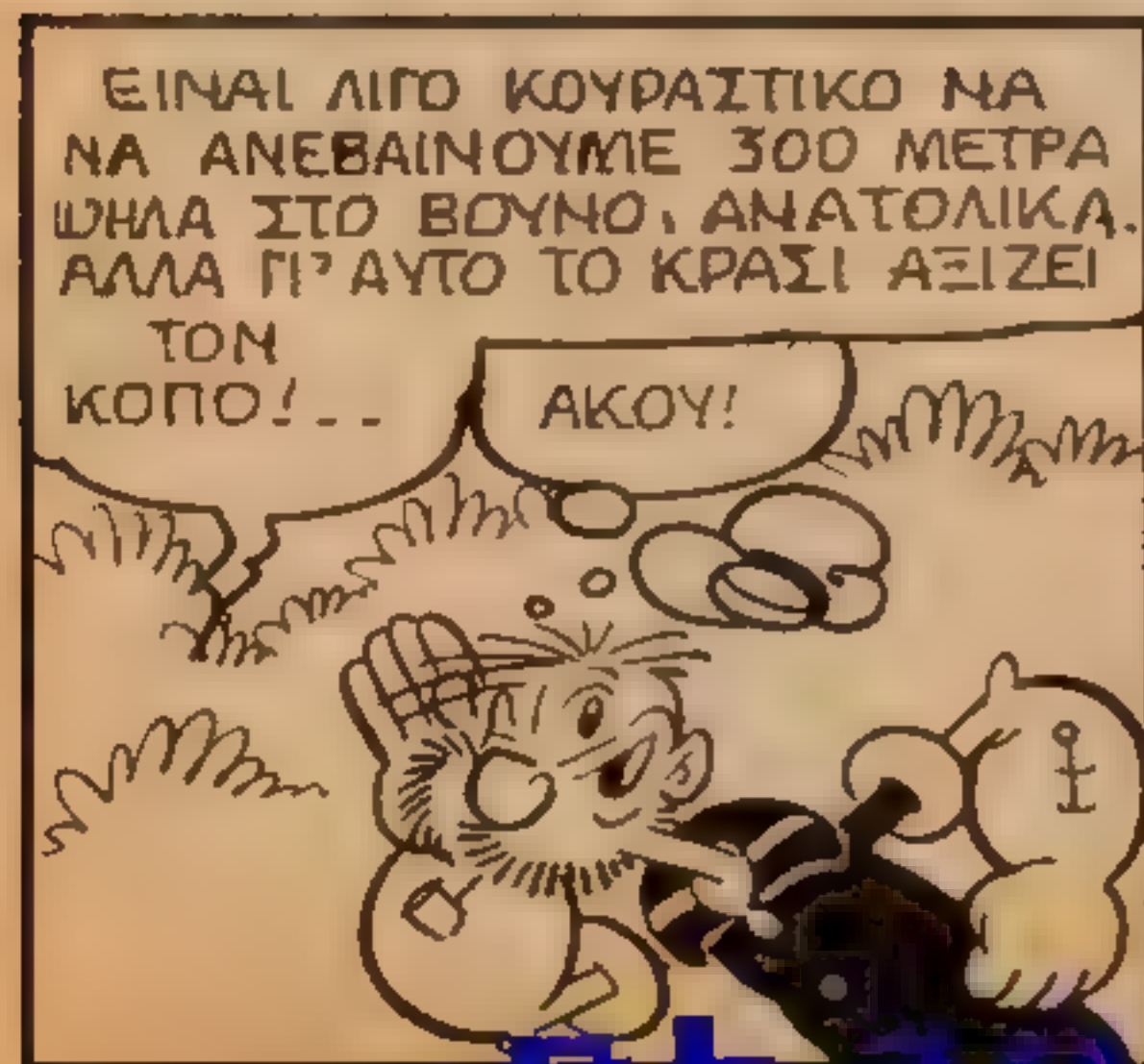


Η ΠΗΓΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΠΑΛΕΥΕΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΝΑ ΠΙΕΙ ΛΙΓΟ ΚΡΑΣΑΚΙ...

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΑΤΥΧΙΑ! ΑΛΛΟΙ ΝΑΧΟΥΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΙΟΥΝ ΟΣΟ ΚΡΑΣΙ ΘΕΛΟΥΝ!

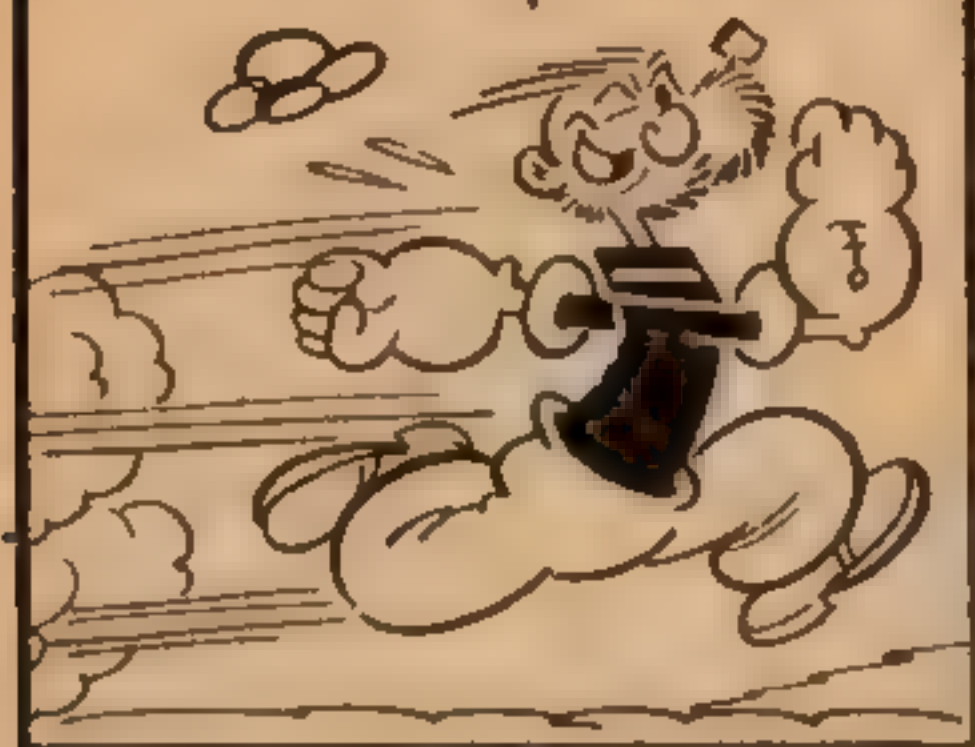




ΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΛΕΝΕ Ο
ΚΑΡΛ ΚΑΙ Ο ΚΑΣΜΙΡ ΘΑ
ΠΕΙ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ!...

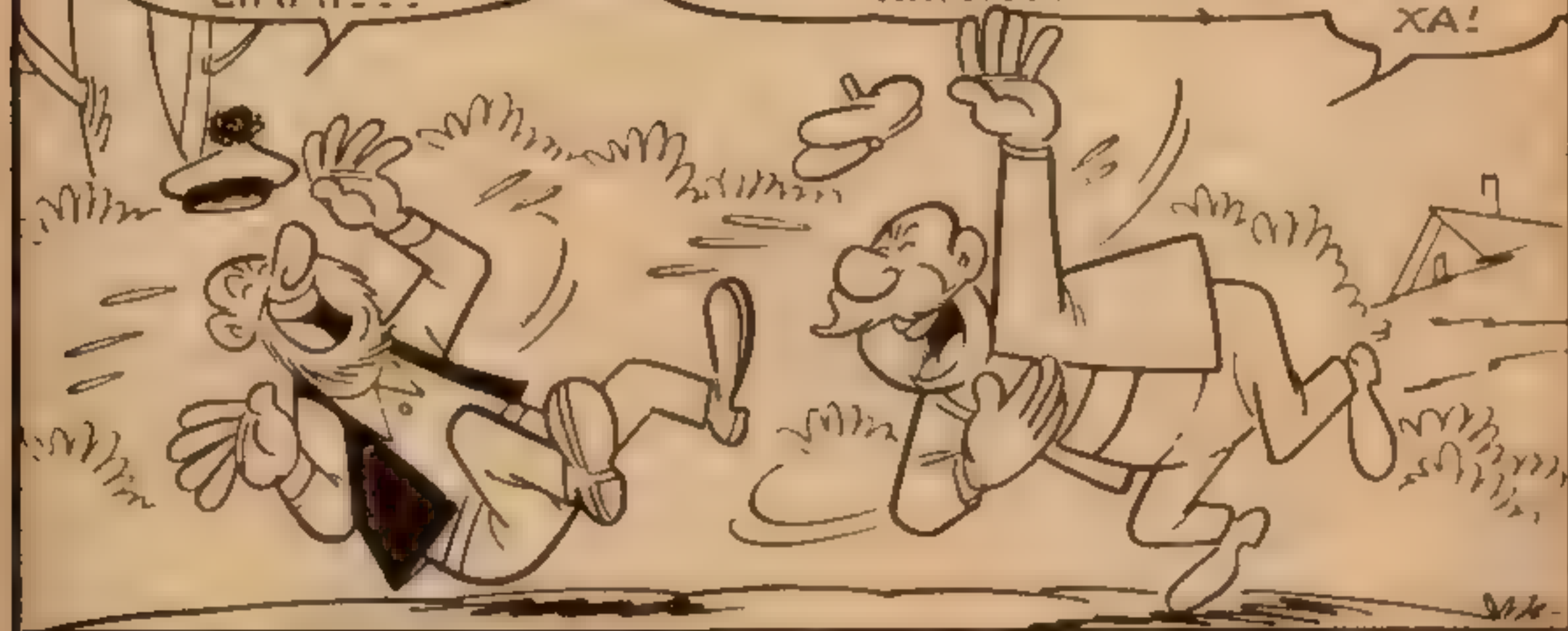
ΧΑ! ΧΑ! ΤΟ
ΕΧΑΨΕ Ο ΒΛΑΚΑΣ!

ΔΡΟΜΟ! ΠΑΡ
ΑΜΕΣΙΩΣ ΝΑ
ΕΠΙΣΚΕΨΤΕ ΤΗΝ
ΠΗΓΗ ΤΟΥΣ!...



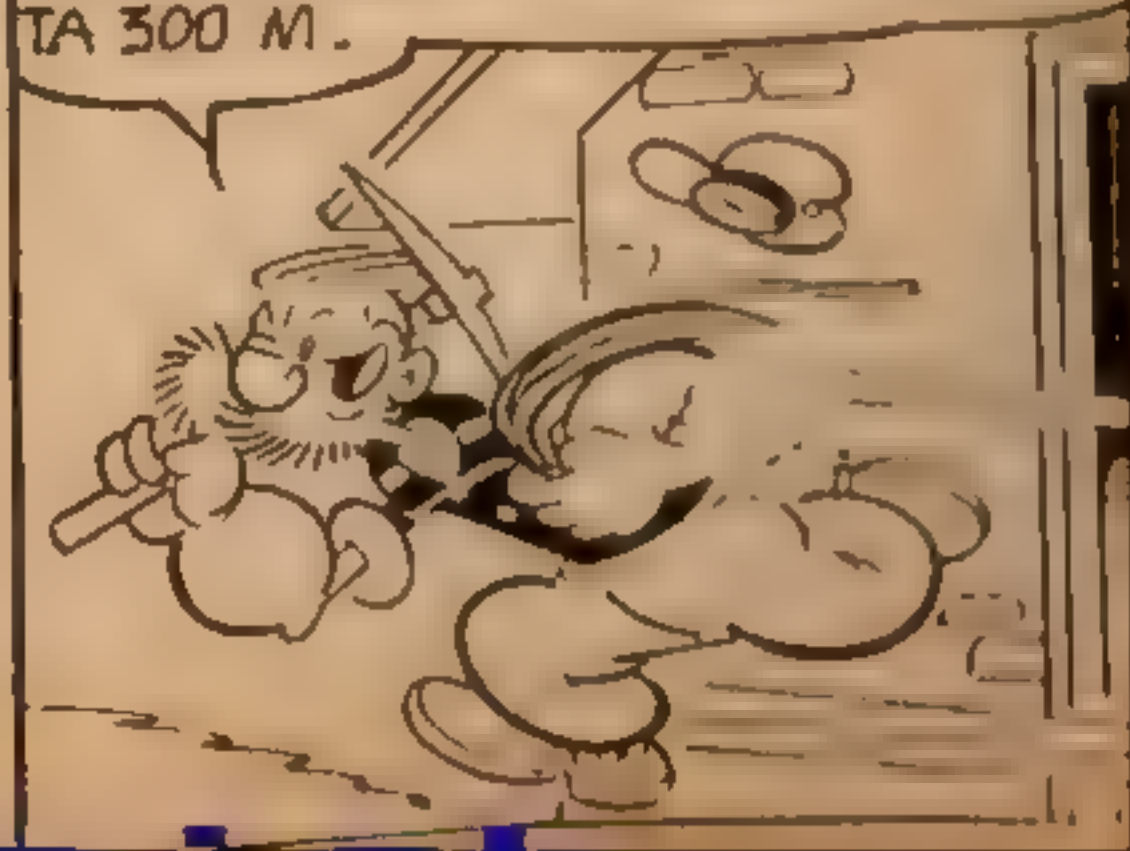
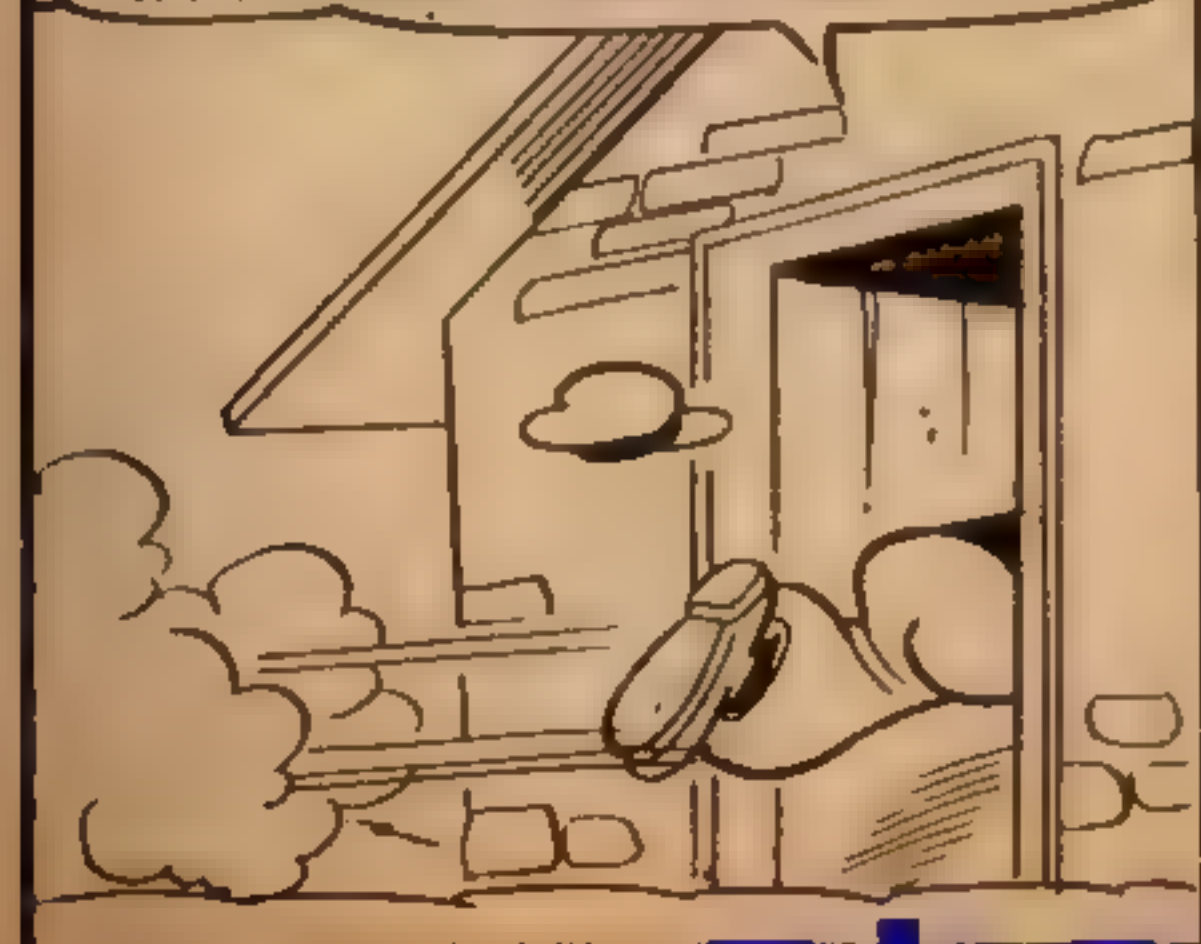
ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΤΙ ΒΛΑΚΑΣ
ΕΙΝΑΙ!...

ΠΑΕΙ ΤΩΡΑ ΝΑ ΨΑΞΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΗΓΗ!... ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΧΑ!
ΧΑ!

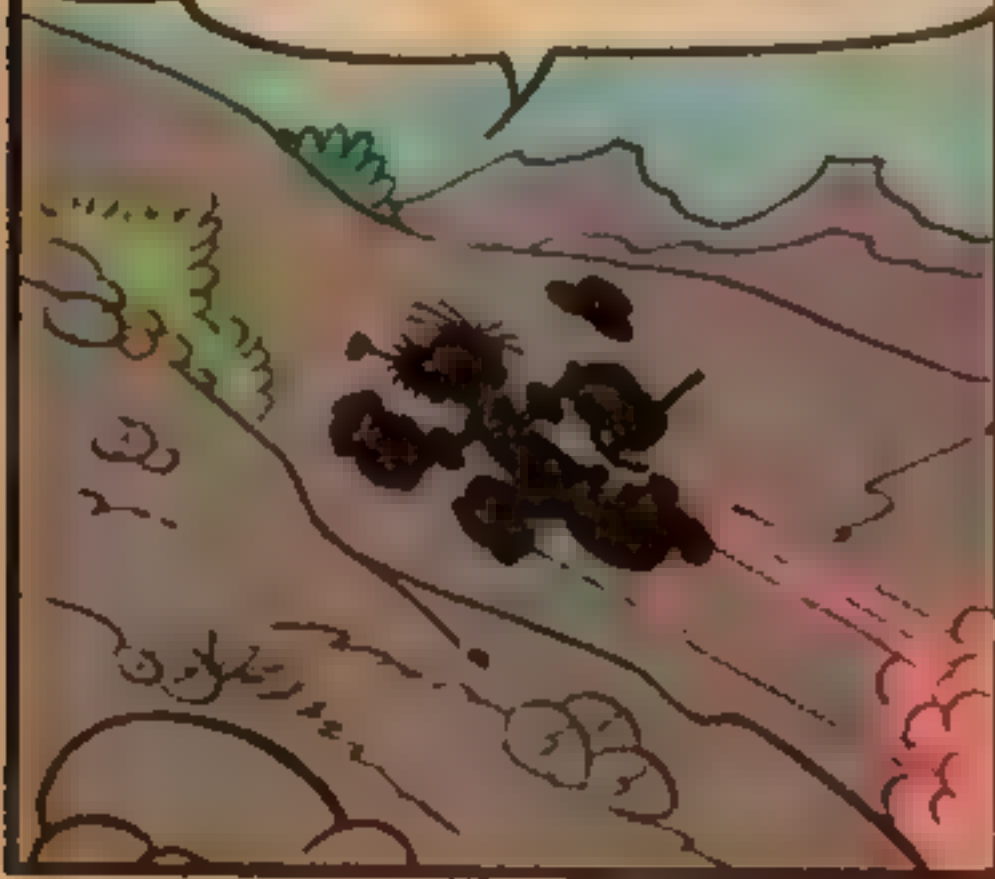


ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ! ΘΑ ΠΑΡΩ
ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑ!

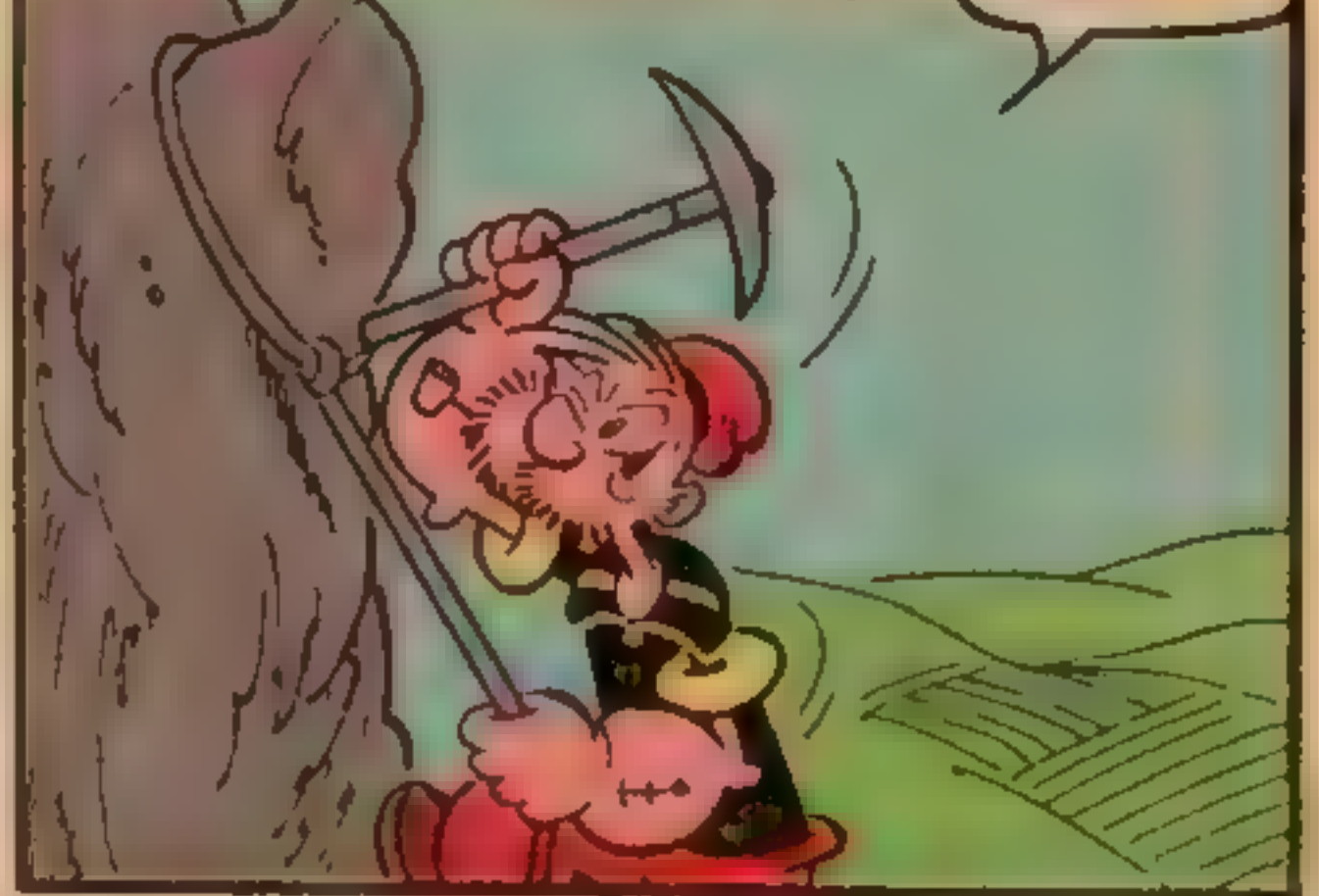
ΧΕ! ΧΕΙ ΣΤΑ ΝΙΑΤΑ ΜΟΥ
ΗΜΟΥΝ ΠΕΡΙΘΗΜΟΣ ΟΡΕΙΒΑ-
ΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΕ ΤΡΟΜΑΖΟΥΝ
ΤΑ 300 Μ.



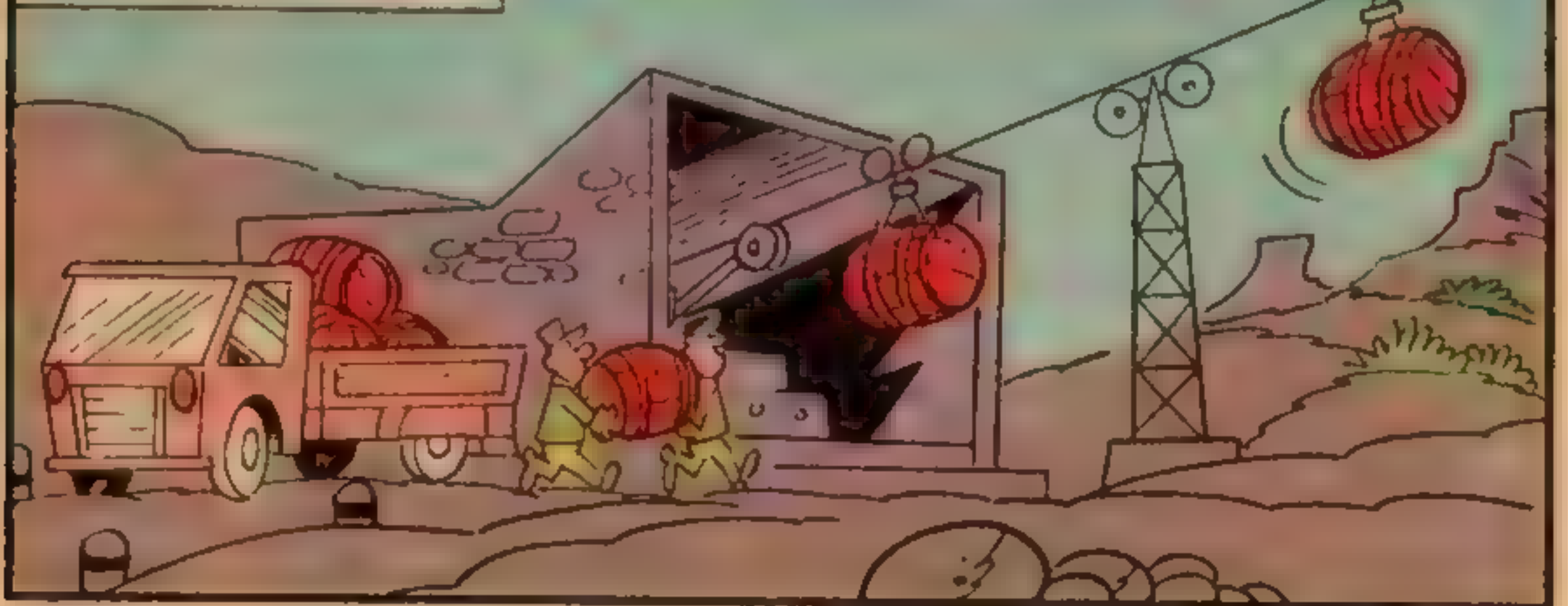
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ
ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ...
ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΕΒΩ...



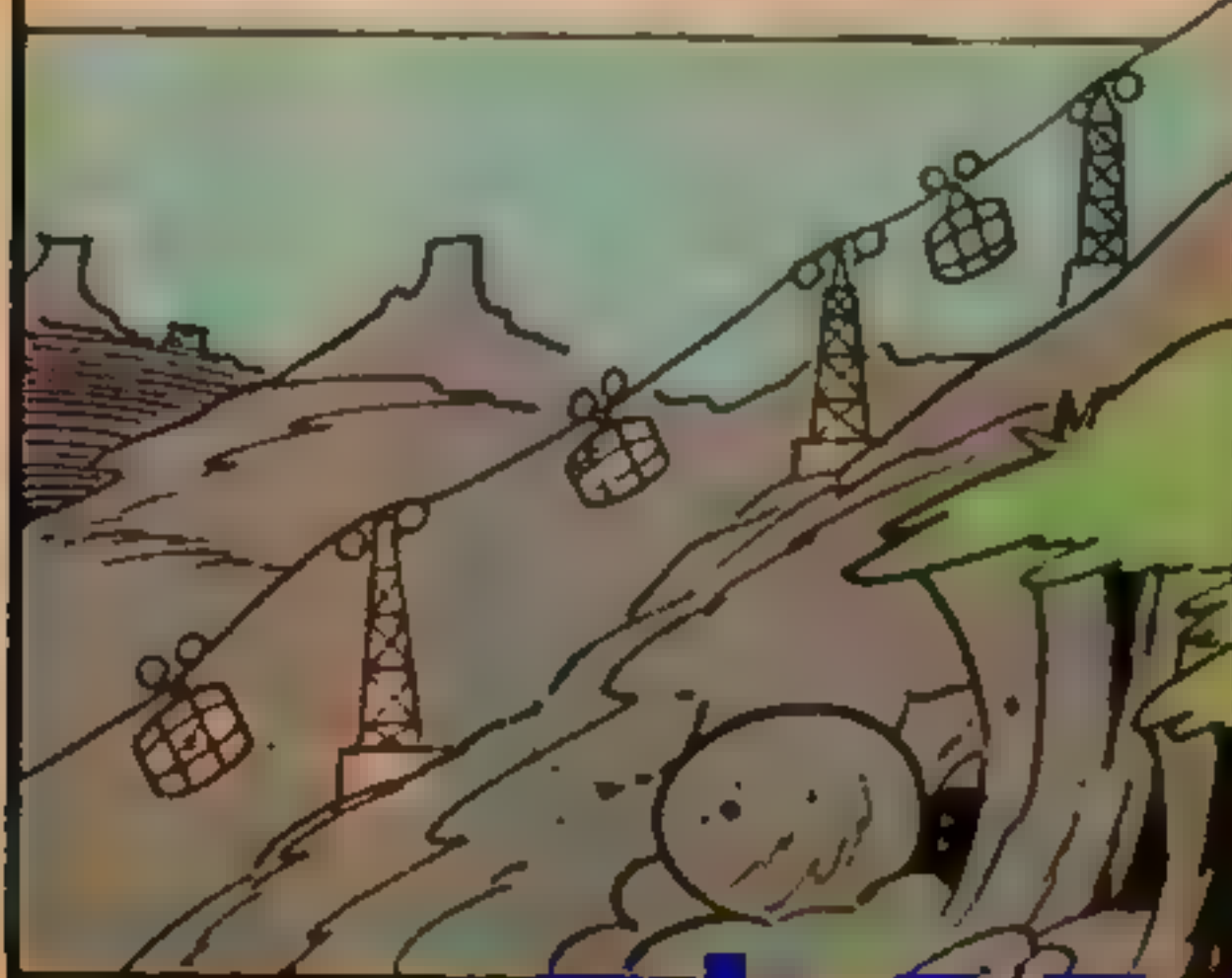
ΧΕ! ΧΕ! Η ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ ΕΙΝΑΙ
ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΗ ΑΠ' ΟΤΙ ΝΟ-
ΜΙΖΑ!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΣΤΗ ΚΟΙΛΑΔΑ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΜΙΑ ΝΤΟΥ-
ΖΙΝΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΜΕ ΚΡΑΖΙ ΜΕ ΤΟ
ΤΕΛΕΦΕΡΙΚ.



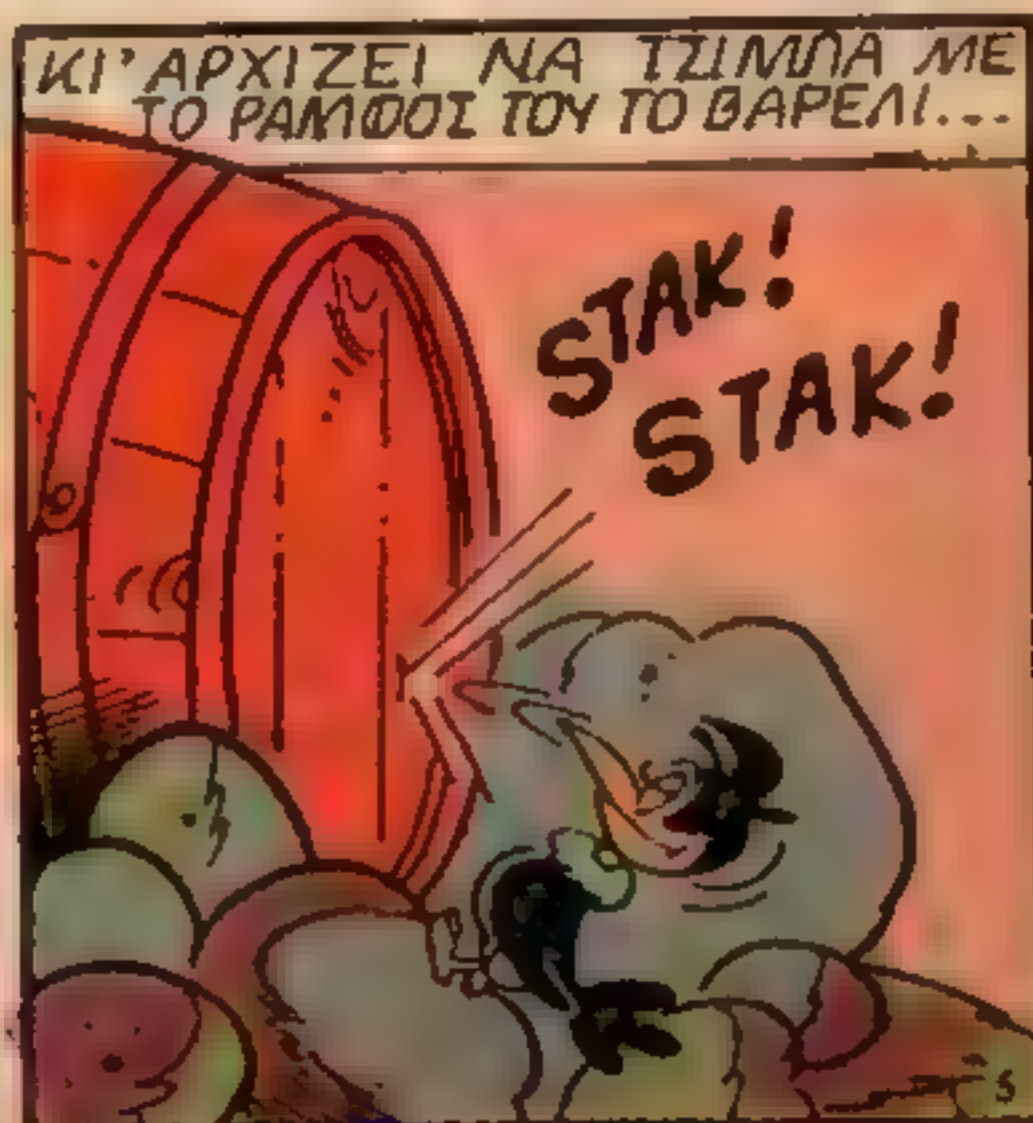
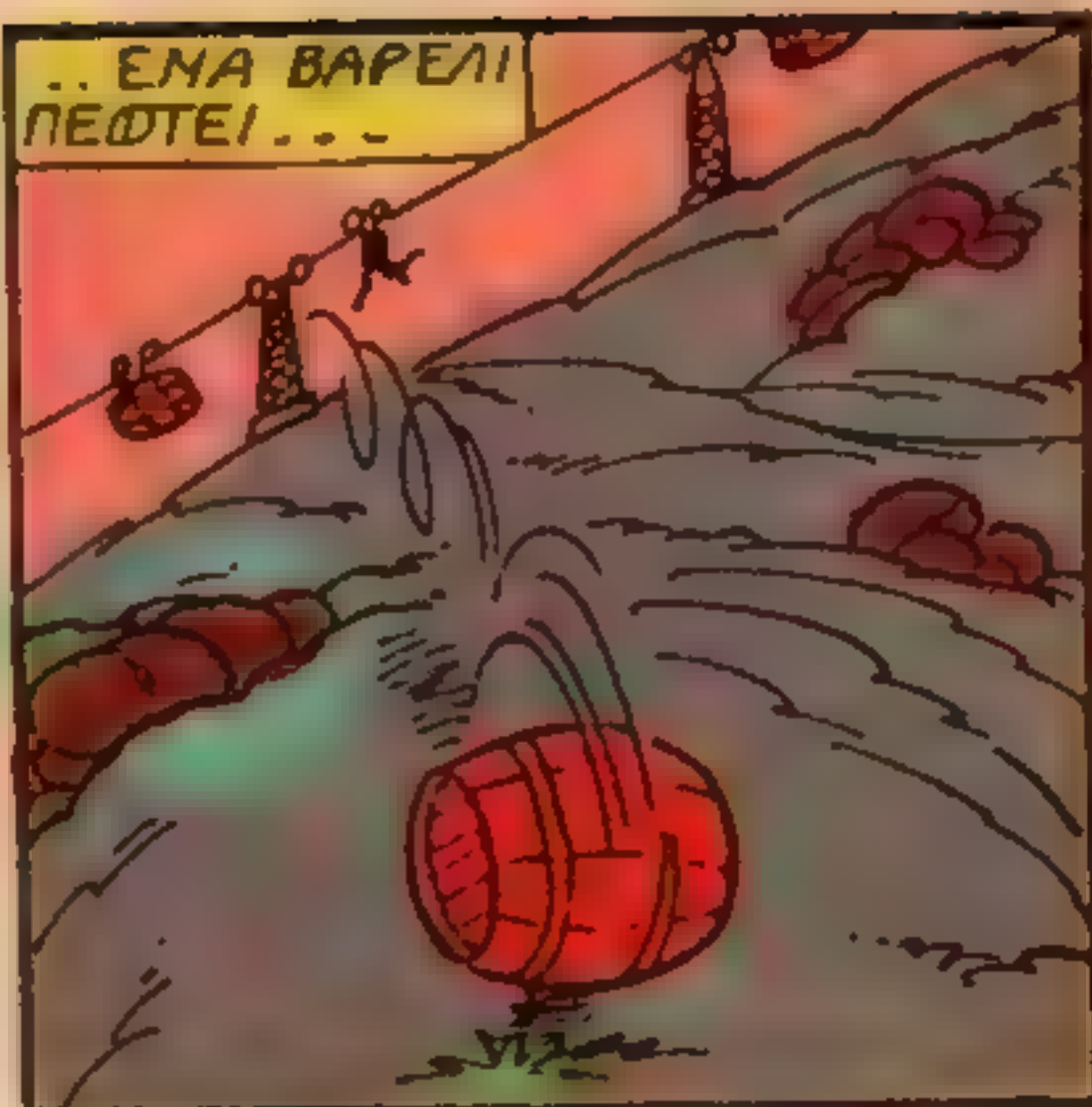
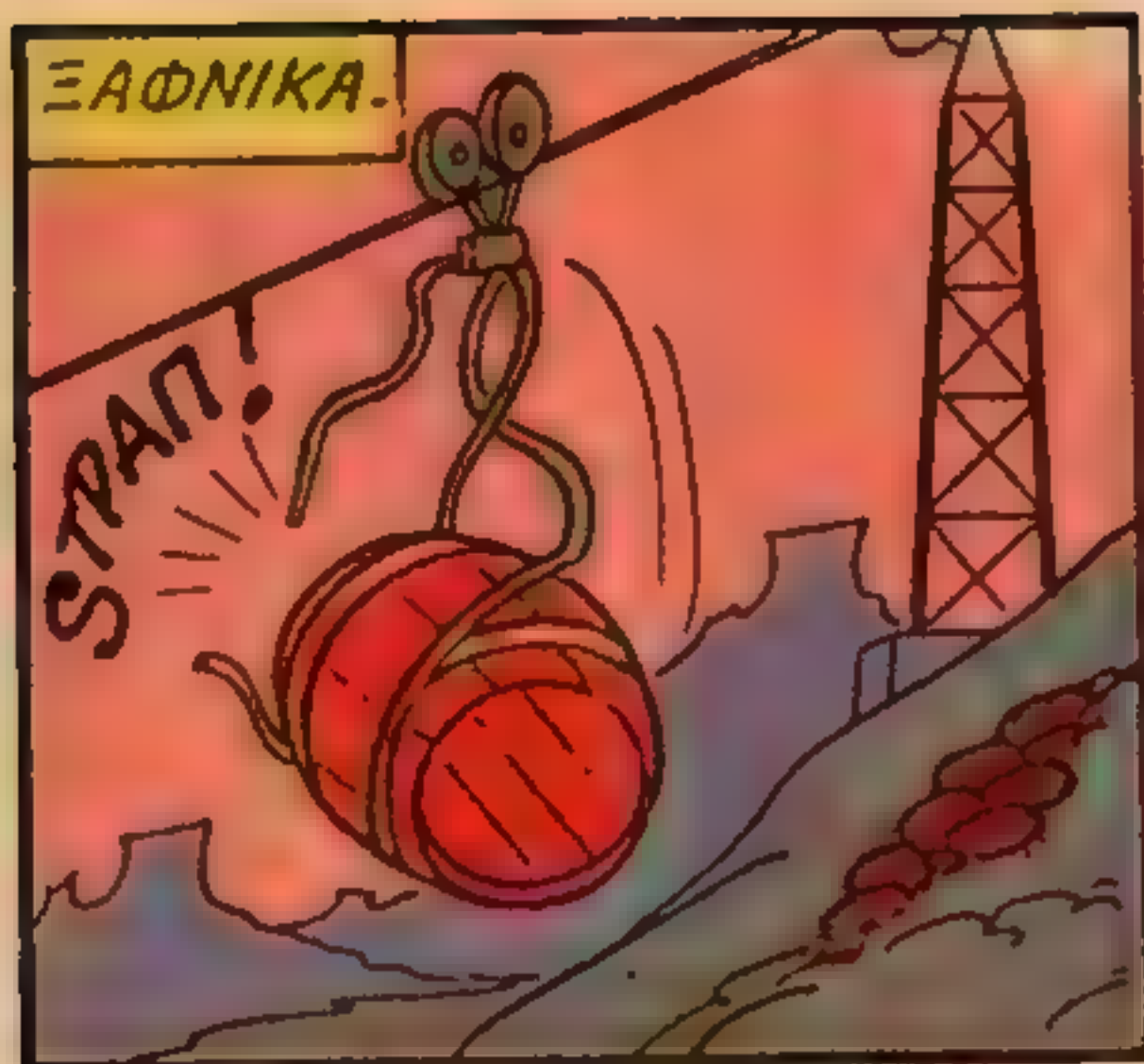
...ΠΟΥ ΤΑ ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ...



...ΜΕΧΡΙ ΕΝΑ ΚΑΤΑΦΥ-
ΓΙΟ...

ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ,
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ!

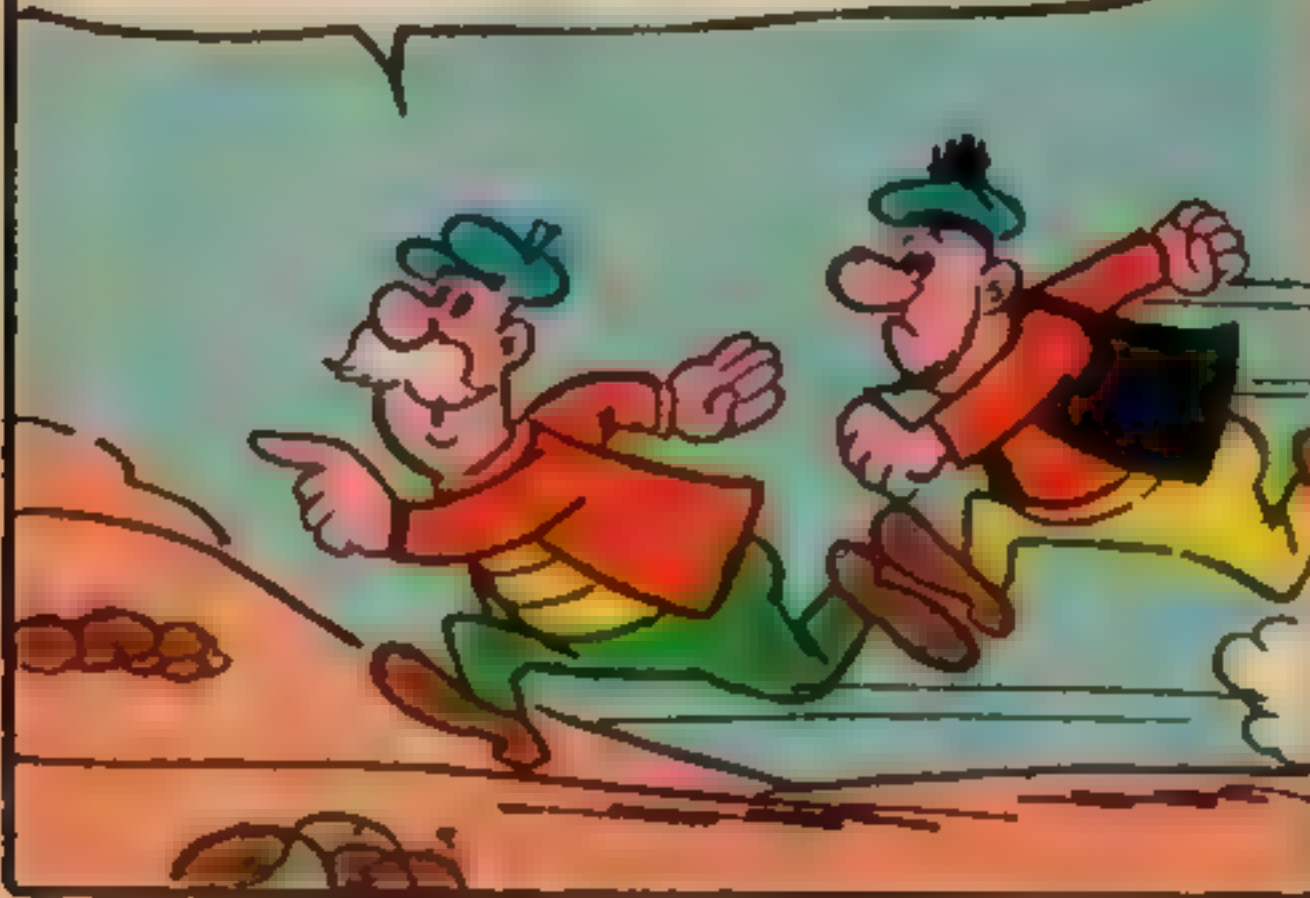








ΠΑΝΤΟΣ ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΠΟΥ ΠΑΕΙ!
ΠΑΜΕ ΑΠΟ ΠΙΣΩ ΤΟΥ!...



ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΔΕΙΣ ΤΙΣ
ΔΥΟ ΝΤΑΜΙΤΖΑΜΕΣ Σ'
ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ!...



ΧΑ! ΧΑ! ΣΕ ΛΙΓΟ, ΘΑΝΑΙ
ΓΕΜΑΤΕΣ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ
ΝΕΚΤΑΡ!...



ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ
ΜΙΑ ΠΗΓΗ ΚΡΑ-
ΣΙΟΥ!...



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΕΓ...
ΜΑ...

ΕΛΑ! Θ' ΑΝΕΒΟΥΜΕ ΚΙ'
ΕΜΕΙΣ ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΑΛΗ ΜΕΡΙΑ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΦΝΙΑΣΟΥΜΕ
ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ
ΑΡΠΑΞΟΥΜΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ...
ΑΛΛΩΣΤΕ ΔΙ-
ΚΗ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ!...



ΦΤΑΣΑΜΕ! ΤΙ ΜΥΡΟ-
ΔΙΑ ΠΟΥΧΕΙ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΚΡΑΣΙ!...

ΧΕ! ΧΕ!



Ε! ΣΤΑΜΑΤΑ! ΤΙ
ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙΣ

ΟΥΛΠ! Ο
ΚΑΡΛ ΚΑΙ Ο
ΚΑΣΜΙΡ!



ΚΛΕΒΕΙΣ ΚΡΑΣΙ ΑΠΟ ΤΗ
ΠΗΓΗ ΜΑΣ. ΕΞ

ΜΠΛΟΥΝ!
ΜΑ...

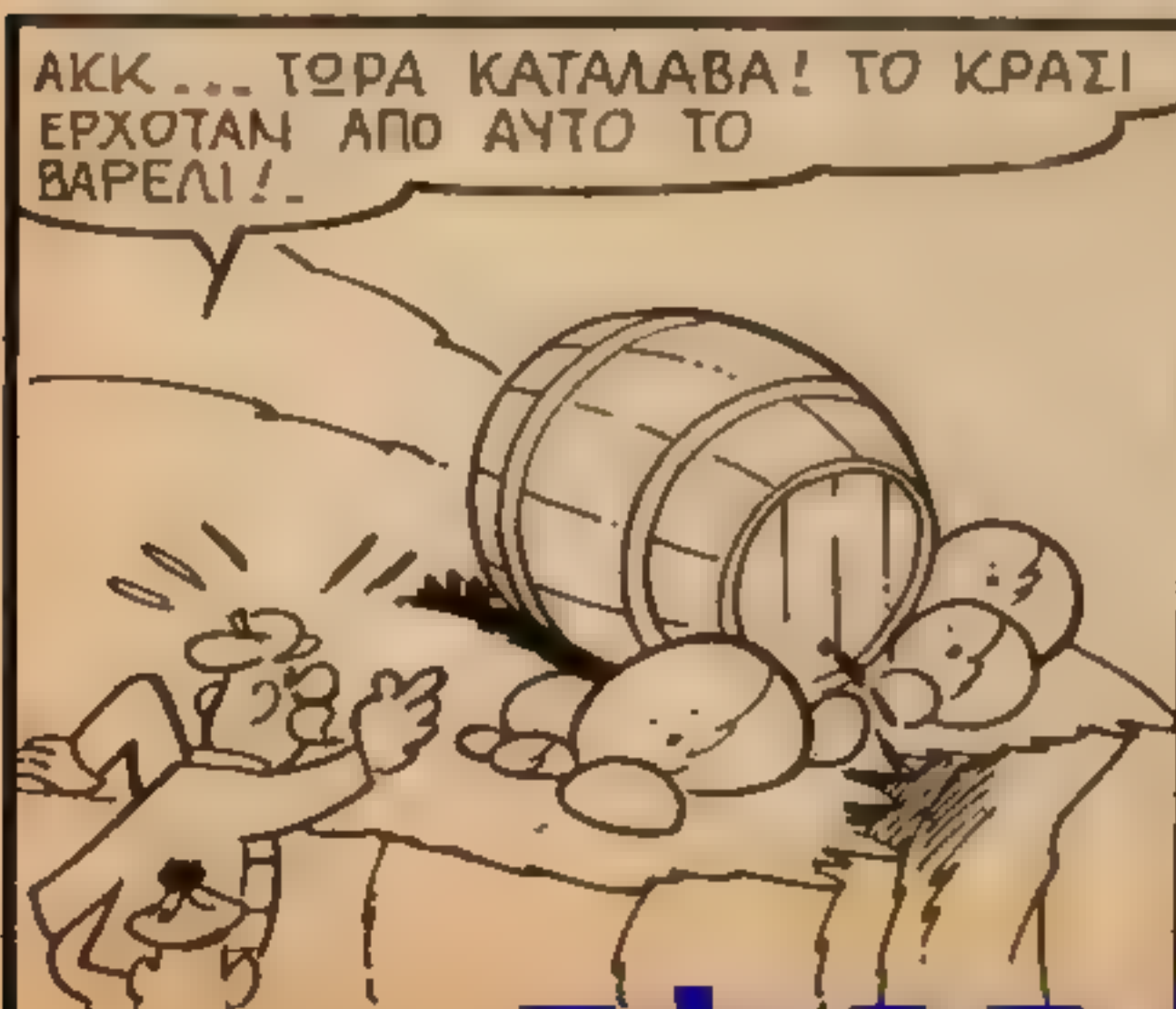


ΑΚΚ...
ΤΙ ΝΤΡΟ-
ΠΗ!...



ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΣΟΥ ΚΛΕΩΤΗ ΤΗΣ
ΚΑΚΙΑΣ ΩΡΑΣ ΑΝ ΞΑΝΑ
ΕΡΘΕΙΣ ΕΔΩ!









Τὸ μυρὸ μας

Τὸ **ΚΟΛΠΟ**

ΤΗΣ

Παραμύθι

ΑΛΕΠΟΥΣ



ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι ἔμειν καιρὸ, ὁ λύκος καὶ ἡ ἀλεπού γίνανε κουμπάροι. Μιὰ μέρα, στὸ τέλος τοῦ φθινοπώρου, πῆγε ὁ λύκος στὴ φωλιά τῆς ἀλεπούς καὶ τῆς εἶπε:

— Κουμπάρα ἀλεπού, χτές πού πῆγα κυνήγι πάνω στὰ κορφοβούνια, εἶδα πολλά μελίσσια. Τὰ μελίσσια, ὅπως ξέρεις, εἶναι ὁ κερὸς τους νὰ θγάλουν μέλι. Δὲν πῶμε ἀπόψε ὀλομυχτὶς μὲ ἓνα ἄδικο πιθάρι σὲ κείνες τὶς κυμέλες καὶ τὶς μελισσοφωλιές, νὰ τρυγήσουμε τὸ μέλι καὶ νὰ γιομίσουμε τὸ πιθάρι μας;

— Καὶ δὲν πῶμε, κουμπάρα μου... τ' ἀποκρίνεται ἡ ἀλεπού.

*

Καὶ πραγματικά, ὁ λύκος καὶ ἡ ἀλεπού ξεκινήσανε σὰν σουρούπωσε. Γυρῶσανε ὀλομυχτὶς τὰ κορφοβούνια, καὶ σὰν ἄρχισε νὰ χαράζει ἡ μέρα, τὰ ξημερώματα, ξαναγυρῶσανε μὲ ἑ-

να γιομάτο πιθάρι μέλι στα μέρη τους. Ἐκεῖ καθίστανε νὰ τὸ μοιράσσουμε. Παίρνει πρώτη τὸ λόγο ἡ ἀλεπού καὶ λέει:

*

— Λύκε μου, ἂν πάρω τοῦτο τὸ πιθάρι τὸ μέλι σπῇ φωλιά μου, θὰ φοβᾶσαι μήπως τὸ φάω ἐγώ, καὶ δὲν σοῦ δώσω καθόλου μέλι. Καὶ ἂν τὸ πάρεις ἐσύ στὴ φωλιά σου, τότε θὰ φοβᾶμαι ἐγώ, μήπως τὸ φᾶς τὸ μέλι καὶ δὲν μοῦ δώσεις ἐμένα. Γι' αὐτὸ τὸ πιθάρι τοῦτο θὰ τὸ σφραγίσουμε καλὰ, ἔπειτα θὰ πᾶμε στὴν ποταμιά, θὰ σκάψουμε βαθιὰ καὶ θὰ τὸ χώσουμε κεῖ μέσα ὀρθιο. Καὶ ὅταν θέλουμε μέλι τὸ χειμῶνα, θὰ πηγαινῶμε μαζὶ ἐκεῖ στὴν κρυψώνα του καὶ θὰ τρώμε ἀπὸ μισό-μισὸ πιάτο ὁ καθένας. Συμφωνεῖς;

— Συμφωνῶ, ἀλεπού μου. Πολὺ καλὴ ἡ ιδέα σου! Ἔτσι θὰ ξεχειμωνιάσουμε καλὰ τρώγοντας ὅλο τὸ χειμῶνα μισό-μισὸ τὸ μέλι, τῆς ἀποκρίθηκε ὁ λύκος.

*

Σὺν περάσανε ὁμῶς λίγες μέρες, ἡ ἀλεπού λιγυρεύτηκε τὸ κρυμμένο μέλι. Καὶ γιὰ νὰ τὸ φάει μόνη της, χωρὶς νὰ δώσει ἡμερίδιο στὸ λύκο, τί σκέφτηκε νομίζετε;

Μιὰ φεγγαρόφωτη νυχτιὰ τοῦ Δεκέμβρη, γύρω σπὰ μισάνυχτοι, βγαίνει ἔξω ἀπὸ τὴ φωλιά της ἡ ἀλεπού καὶ ἄρχισε νὰ φωνάζει καὶ νὰ λέει:

— Ναιαί, ναιαί, κουμπάρισά μου, ἔφτασα, ἔρχομαι, ναιαί, ναιαί θὰ στὸ διαφτίσω τὸ παιδί!

Ἀγουροεμπνημένος καὶ ἀλαφισιμένος πετόχεται ἀπὸ τὴν ἀπέναντι φωλιά ὁ λύκος καὶ ρωτᾷ τὴν ἀλεπού:

— Τί εἶμαι κουμπάρις, τί ἔπαθες; Γιοτὶ ξεφωνίζεις ἔτσι, τέτοιαι ὥραι;

— Δὲν ἀκούς, κουμπάρις μου; Μιὰ φίλη μου ἔκανε ἀρσενικὸ παιδί καὶ θέλει νὰ πᾶω νὰ τῆς τὸ διαφτίσω! Γιὰ νὰ γίνω καὶ μ' αὐτὴ κουμπάρις, ἀποκρίνεται ἡ ἀλεπού.

*

Καὶ ξεκινᾷ διαστικὴ, τάχα, νὰ πᾶει γιὰ τὴ διαφτίση. Στὴν πραγματικότητι, ὁμῶς, πῆγε στὸ κρυμμένο μέλι. Τὸ ξέχωσε, τὸ ξεκαπᾶκωσε καὶ ἄρχισε νὰ τρώει. Ἐτρωγε, ἔτρωγε, μέχρι ποῦ ἄρχισε νὰ ξημερώνει. Τότε ξανοισφράγισε τὸ πιθάρι, τὸ ἔχωσε πάλι στὴν κρυψώνα του καὶ ξανογύρισε στὴ φωλιά της. Σὺν ἄκουσε τὰ ποτήμια τῆς ὁ λύκος, πετόχτηκε ἀπὸ τὴ φωλιά του καὶ τὴ ρώτησε:

*

— Τί ἔγινε κουμπάρις; Τὸ διαφτίσες τὸ παιδί; Πῶς τὸ ἔβγαλές τὸ δνομά του;

— Τὸ ἔβγαλα Ἀρχιμούλη, ἀποκρίθηκε ἡ ἀλεπού, ἐννοώντας ὅτι ἄρχισε νὰ τρώει τὸ μέλι.

— Μπράβο σου κουμπάρα, τῆς ἀποκρίθηκε ὁ λύκος.

•

Μετὰ ἀπὸ λίγες ἡμέρες, γλυκαιμένη ἀπὸ τὸ πρῶτο μέλι πού ἔφαγε ἡ ἀλεπού, ξανάκανε τὸ ἴδιο τέχνασμα στὸ λύκο. Ἐκαινε τάχα πὼς τὴν φωνάζει μιὰ φίλη τῆς μὰ τῆς βαφτίσει καὶ κείνης τὸ παιδί. Γι' αὐτὸ θυγήκε ἔξω ἀπὸ τὴ φωλιά τῆς πάλι καὶ ἄρχισε νὰ λέει:

— Ναίαι, ναίαι μὰ στὸ βαφτίσω καὶ σένα τὸ παιδί. Ἐέρχασαι!

•

Ξαναδγαίνει ὁ λύκος ἀπὸ τὴ φωλιά του καὶ τὴν ξανακωτᾷ:

— Καὶ ἄλλο παιδί θὰ βαφτίσεις, κουμπάρα;

— Καὶ ἄλλο, καὶ ἄλλο, κουμπάρε μου. Ὅλοι μὲ θέλουμε νὰ γίνουμε κουμπάροι.

Καὶ μὲ τὰ λόγια τοῦτα ξεκινάει τρέχοντας ἡ ἀλεπού. Μὰ ἀντὶ μὰ πᾶει σὲ βαφτίσια, ἡ ἀλεπού πῆγε στὸ μέλι. Κάθισε ἐκεῖ καὶ ἄρχισε νὰ τὸ τρώει μέχρι πού ἔφτασε τὸ πιθάρι στὴ μέση. Ἐπειτα ξαναγύρισε στὴ φωλιά τῆς. Καὶ σὰν τὴ ρώτησε ὁ λύκος πὼς τῶγαλε τὸ παιδί, ἐκείνη ἀποκρίθηκε:

— Μισίτση, Μισίτση τὸ βάφτισα τὸ παιδί, κουμπάρε μου, ἐννοώντας ἡ ἀλεπού ὅτι ἔφαγε μέχρι τὴ μέση τὸ μέλι.

Μὰ ὁ κουμπάρος τῆς ὁ λύκος πάλι δὲν κατάλαβε τίποτα.

Σὰν περάσανε λίγες ἡμέρες ἀκόμα, ἡ ἀλεπού εἶπε τάχα πὼς θὰ πᾶει νὰ βαφτίσει καὶ τρίτο

παιδί. Καὶ μὲ τὴ δικαιολογία τοῦτη πού ξεφούρμισε πάλι στὸν κουμπάρο τῆς τὸ λύκο, πῆγε καὶ τὸ ἀπόφαγε ὅλο τὸ πιθάρι τὸ μέλι. Ἐγλειψε καὶ τὰ τοιχώματα μὲ τὴ γλώσσα τῆς καὶ μετὰ, τὸ ἄδειο πιθάρι, τὸ πέταξε μίσει στα ὀρηκτικὰ νερά τοῦ ποταμοῦ.

— Πὼς τῶγαλες, κουμπάρε μου, καὶ τοῦτο τὸ παιδί; τὴ ρώτησε ὁ λύκος, σὰν τὴν εἶδε νὰ γυρνᾷ χορτασμένη μὲ τόσο μέλι, στὴ φωλιά τῆς.

Καὶ κείνη τ' ἀποκρίθηκε:

— Τὸ βάφτισα, κουμπάρε μου, Στερνίτση καὶ Μπλουμ Πυκαμίτση, ἀποκρίθηκε ἡ ἀλεπού, ἐννοώντας ὅτι τὸ μέλι τέλειωσε καὶ τ' ἄδειο πιθάρι τὸ πέταξε στὸ ποτάμι.

•

Σὲ λίγο καιρὸ, ὅμως, ὁ λύκος πᾶει, βρίσκει τὴν κουμπάρα του τὴν ἀλεπού καὶ τῆς λέει:

— Ἀλεπού μου, δὲν πᾶμε νὰ φᾶμε καὶ μὰ φέριουμε καὶ δῶ στὴ φωλιά μας λίγο ἀπὸ τὸ μέλι πού ἔχουμε κρυμμένο;

— Ὦχ, ὦχ, ὦχ, κουμπάρε μου, μὲ πονάει ἡ κοιλίτση μου. Δὲν μπορῶ νὰ μετακινηθῶ, τ' ἀποκρίνεται ἡ ἀλεπού.

— Ἐ, τότε, κουμπάρα, ἐγὼ πᾶω μόνος μου! τῆς λέει ὁ λύκος καὶ ξεκινάει.

•

Πᾶει, κοιτάζει γιὰ τὸ πιθάρι τὸ μέλι, ἀλλὰ κεῖνο δὲν βρίσκει πουθενά. Κατάλαβε τότε τί πού εἶχε σκορῶσει ἡ κου-

μπάρια του ή άλεπού. Θύμωσε πολύ. Γι' αυτό παίρνει μια ποισπανήσια γκολίτσα και μια και δυό πιάει στη φωλιά της άλεπούς. Μά ή άλεπού λούφαζε μέσ στη φωλιά της, γιατί ήξερε τί την περίμενε. Τότε και ο λύκος, βλέπει μέσα στη φωλιά της άλεπούς την γκολίτσα του ποισπάνη, για να πιάνει από το ποδιράκι της την άλεπού, όπως πιάνουνε τ' αρμάσκια οι ποισπάνηδες και οι βοσκοί.

•

Μέ τα πολλά, πράγματι, ο λύκος έπιασε με την γκολίτσα του το ποδιράκι της άλεπούς και την τράβηγε προς τα έξω. Πομηνή, όμως, ή άλεπού, γραπώνεται από μια γερή ρίζα πλατανιού, που έδειχνε μέσα στη φωλιά της, ενώ φώναζε:

— Λύκε, όσο και να τραβές, τον κόπο σου χάνεις, γιατί έπιασες στην γκολίτσα σου μια ρίζα του πλατανίου!

•

Σάν άκουσε αυτά τα λόγια ο λύκος, ξεπιάνει με τη γκολίτσα του το πόδι της άλεπούς και κόπως κάνει και πιάνει στ' αλήθεια τάρια τη ρίζα του πλατανιού. Άρχισε τότε να φωνάζει ή άλεπού και να λέει:

— Το πόδι μου, άχ το ποδιράκι μου!

Τάχα πώς ή γκολίτσα την είχε πιάνει στο ποδιράκι! Έτσι, όσο και να τράβηγε ο λύκος την γκολίτσα του, ποῦχε πιάνει τη ρίζα, δέν έκανε τίποτα. Σε μια στιγμή, από το παλὺ τρά-

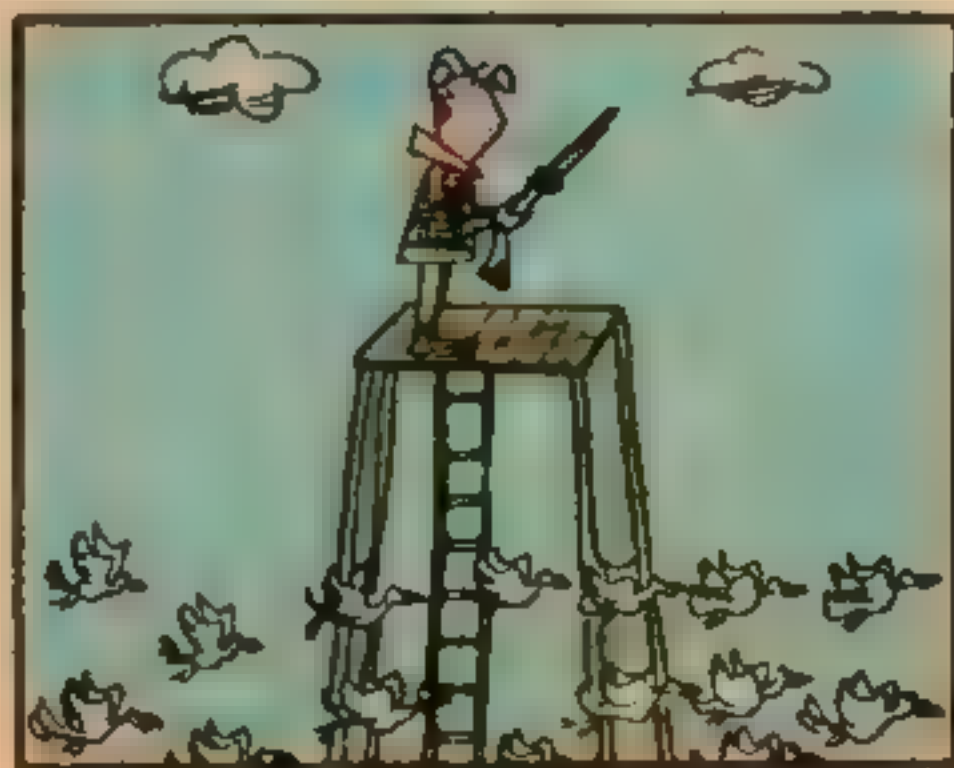
δηγμα, σπάζει, ή γκολίτσα και φύγει ή λαβή της, που την έχουμε φτιάξει έτσι, για να μαγκώνει τα ποδιράκια στις γίδες και στα πρόβατα!

•

Παιραφύλαγε όμως την άλεπού ο λύκος, μέρια και μύχια. Και σάν την έκοψε ή πείνα την άλεπού και θυγήκε από τη φωλιά της, ένα θριάδυ μετά τα μεσάνυχτα, της ρίχνεται ο λύκος. Έδώ την έχει, εκεί την έχει, στο τέλος αρπάζει στην άκροῦλα την ουρά της και την κόβει.

Λιγάκι κολοβή και με την ψυχή στο σπύμα ή άλεπού, έφτασε μακριά, έκανε άλλου φωλιά και χάλωσε την κοιμπαριά με το λύκο. Έβαλε και ένα κομματί βαιμπάκι στην άκρη της ουράς της, για να μη φαίνεται κολοβή. Και από τότε, ορισμένες άλεπούδες, παιδιά έκείνης της άλεπούς, έχουμε την άκρη της ουράς τους άσπρη σάν το βαιμπάκι. Έτσι, ο λύκος και ή άλεπού, χωριστά ο καθένας τους, περάσανε αυτοί καλά και μεϊς καλύτερα.

* * *

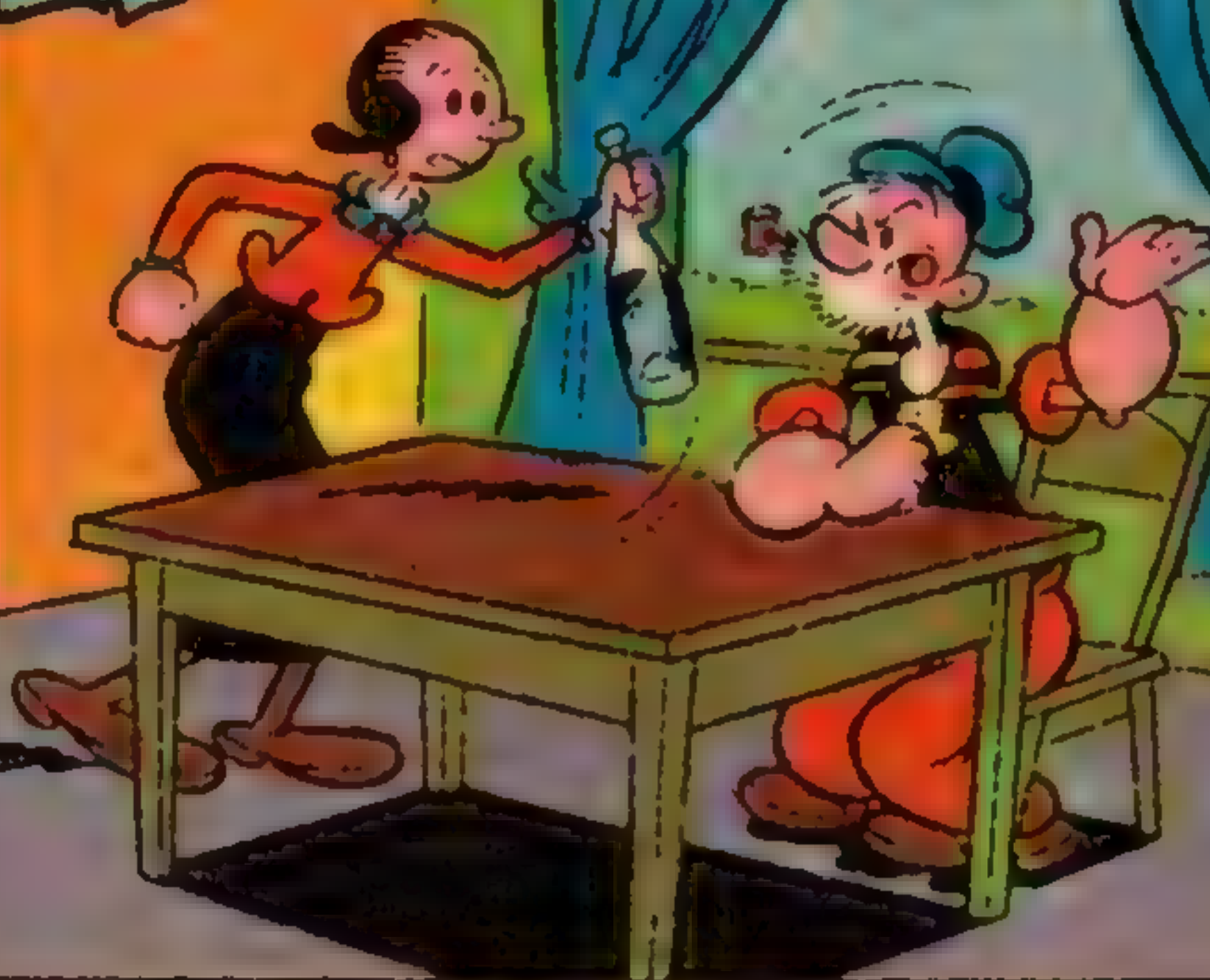




ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΡΑΣΙ

ΗΠΙΕΣ ΔΥΟ ΠΟΤΗΡΑΚΙΑ ΚΡΑΣΙ, ΣΗΜΕΡΑ
ΠΑΠΠΟΥ. ΦΤΑΝΕΙ!

ΕΙΣΑΙ Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ
ΤΣΙΓΓΟΥΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ,
ΟΛΙΒ!

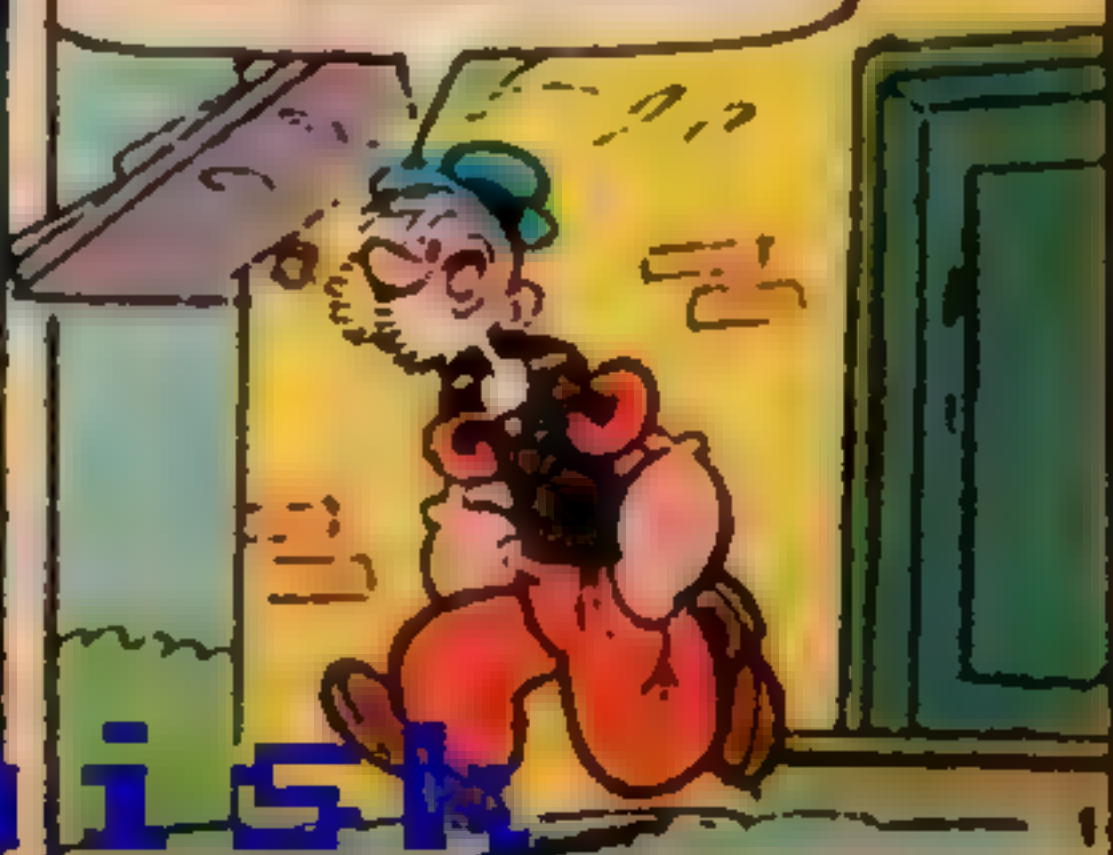


ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΝΩ ΑΠΟ ΤΣΙΓΓΟΥΝΙΑ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ
ΤΟ ΚΑΛΟ ΣΟΥ! ΟΤΑΝ ΠΙΝΕΙΣ ΠΟΛΥ ΓΙΝΕΣΑΙ ΚΑ-
ΚΟΣ ΚΑΙ ΤΣΙΑΚΟΝΕΣΑΙ!

ΠΤΟΥ!



ΟΛΟ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΕΣ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΕΝΑΣ ΓΕΡΟΣ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΝΕΙ ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΥ
ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΧΑΣΕΙ ΓΙΑ ΛΙΓΟ
ΤΑ ΒΑΙΣΑΝΑ ΤΟΥ!



phanish

ΜΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ.
ΕΔΩ ΠΕΡΑΙ

ΠΛΗΣΙΑΣΤΕ ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΤΕ ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑ-
ΤΩΝ!



ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΑΠΕΛΛΟ ΜΟΥ ΘΑ ΒΓΕΙ ΟΤΙ
ΘΕΛΕΤΕ!



ΔΕΝ ΤΟ
ΠΙΣΤΕΥΩ! ΕΙΝΑΙ
ΚΟΛΠΟ!

ΤΟΤΕ ΘΑ
ΚΑΝΩ ΜΙΑ
ΔΟΚΙΜΗ!



ΔΙΑΒΑΖΩ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟΥ! ΘΕΛΕΙ
ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙ!

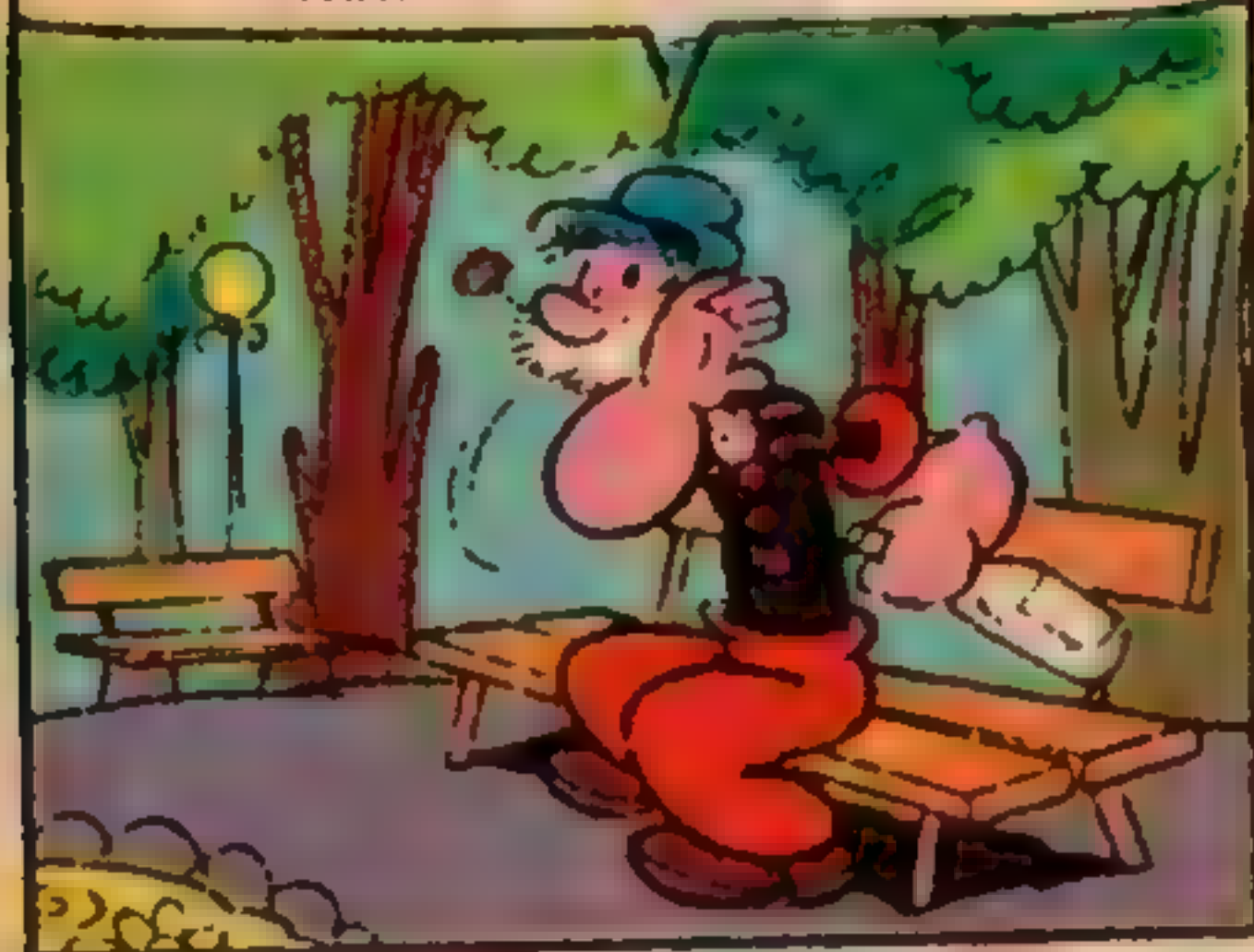


ΠΡΟΦΕΡΩ ΤΙΣ ΜΑΓΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ:
"ΚΑΤΑ-ΦΙΤΣ"... ΚΑΦΟΥΤΣ...
ΚΕΦΡΕΤΣ"...

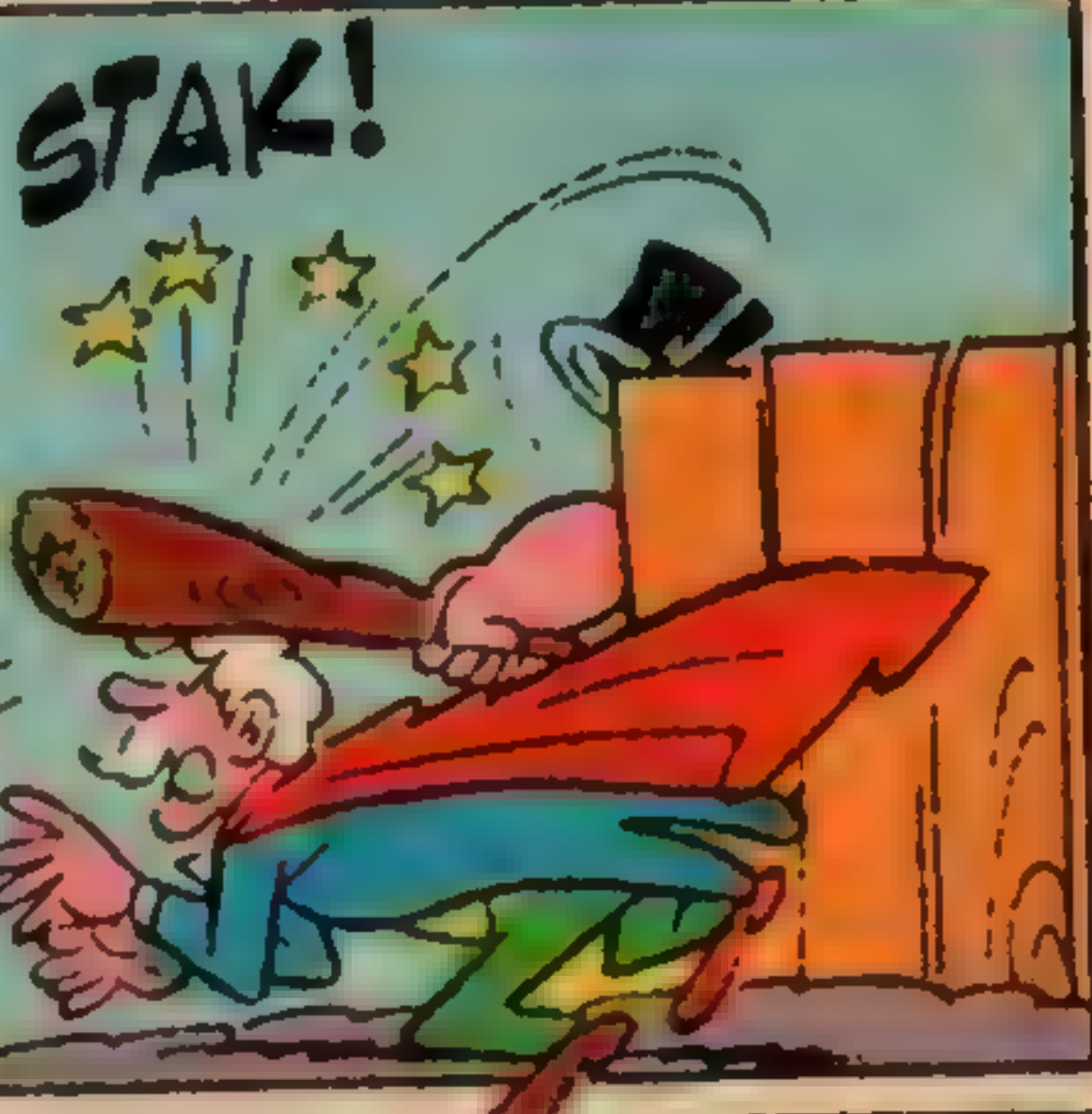
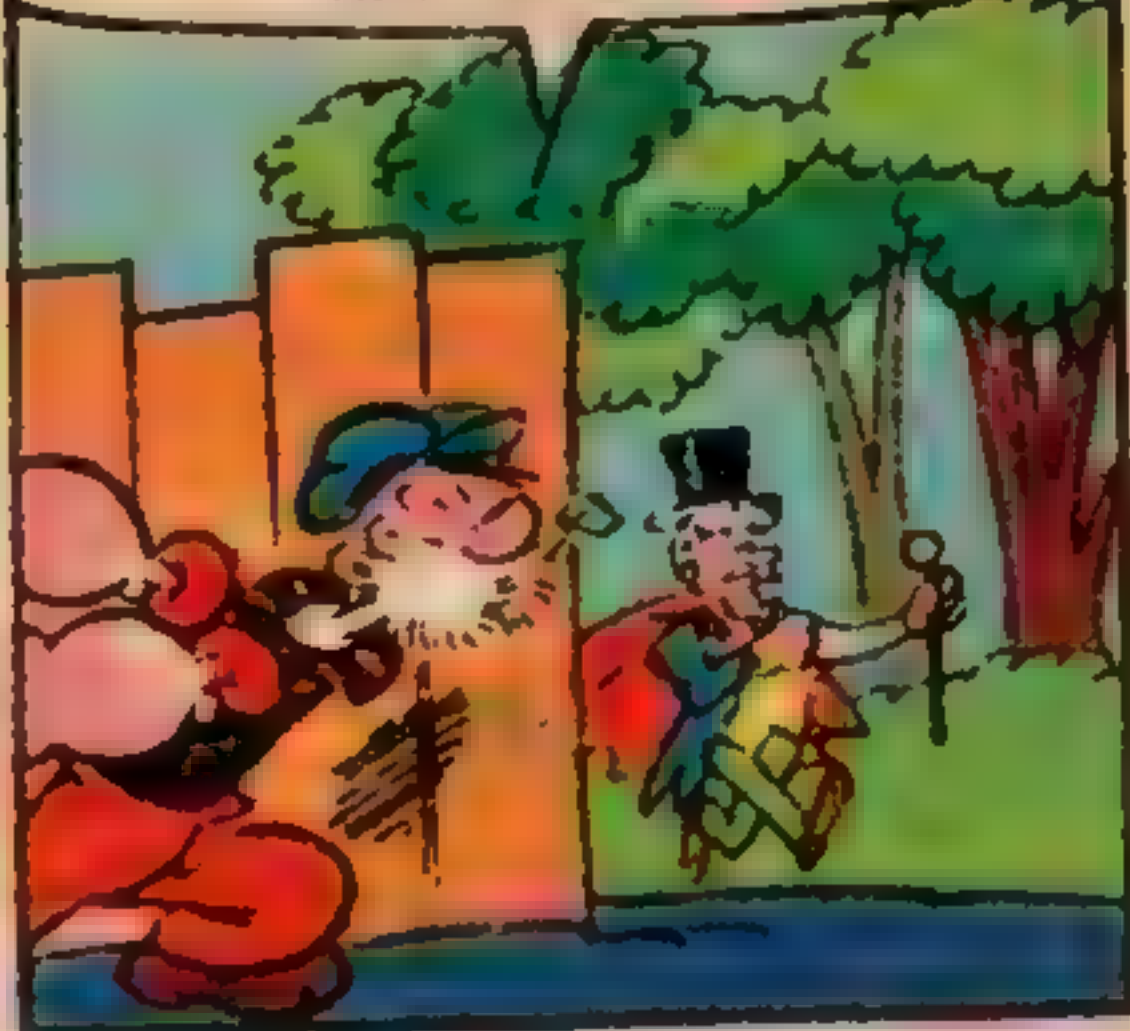




ΜΟΥΡΛΙΑ ΉΤΑΝ! ΝΑ ΕΙΧΑ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΜΑΓΙΚΟ ΚΑΠΕΛΛΟ!



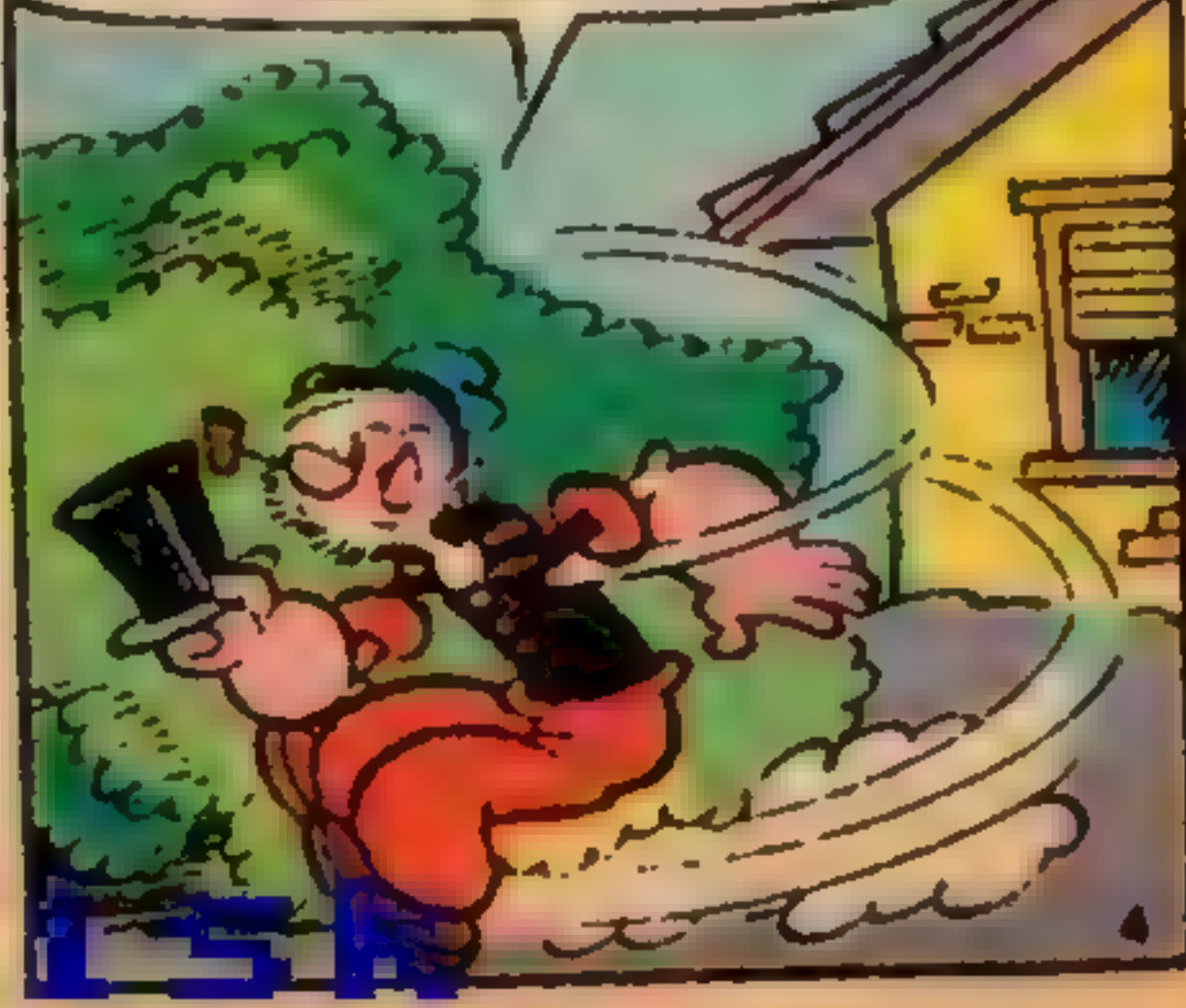
ΝΑ Ο ΜΑΓΟΣ! ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ!



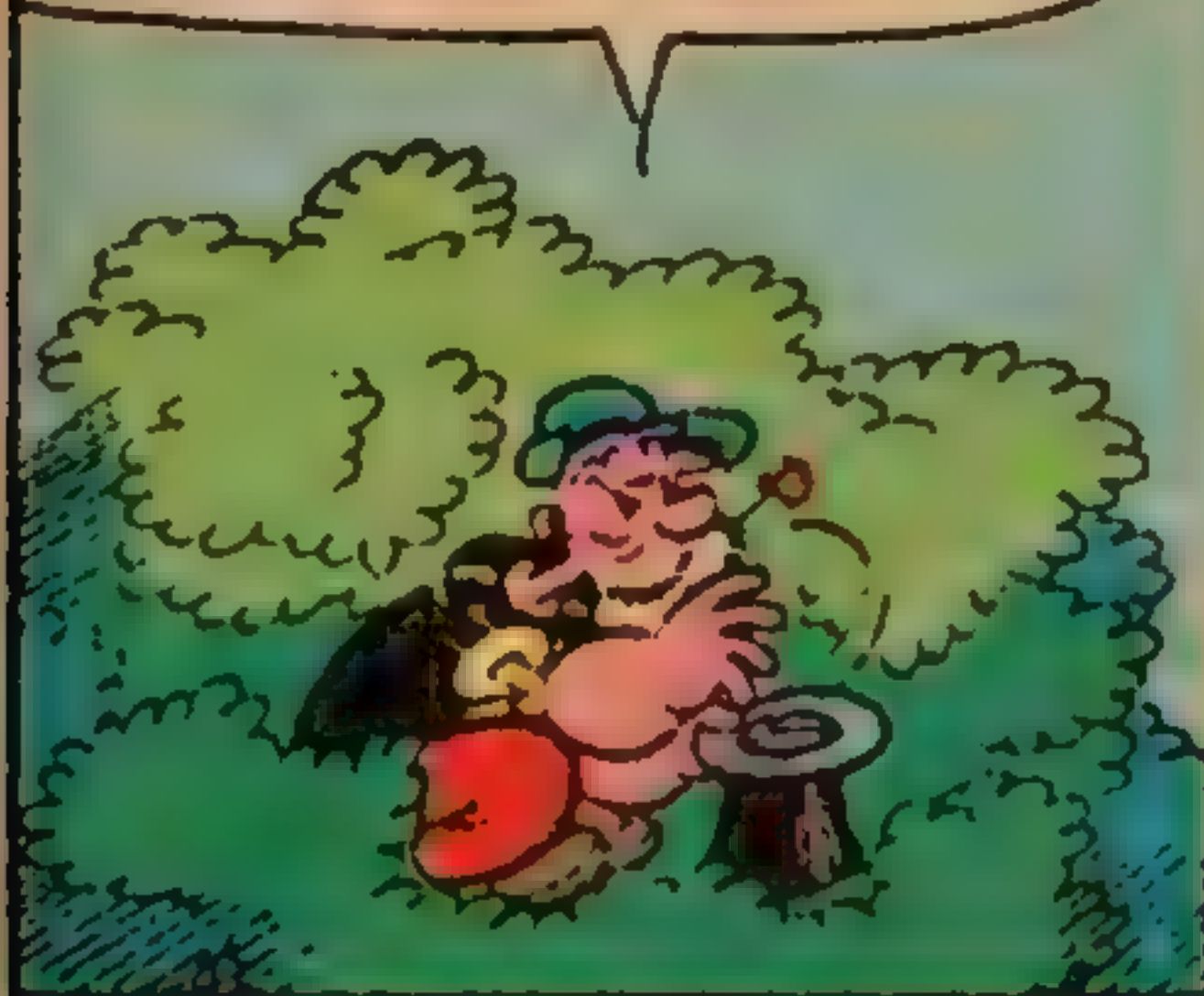
ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΑΠΕΛΛΟ ΕΙΝΑΙ
ΔΙΚΟ ΜΟΥ!



ΠΑΩ ΤΟΡΑ Ν' ΑΡΧΙΣΩ ΤΗ ΔΙΚΗ
ΜΟΥ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ!



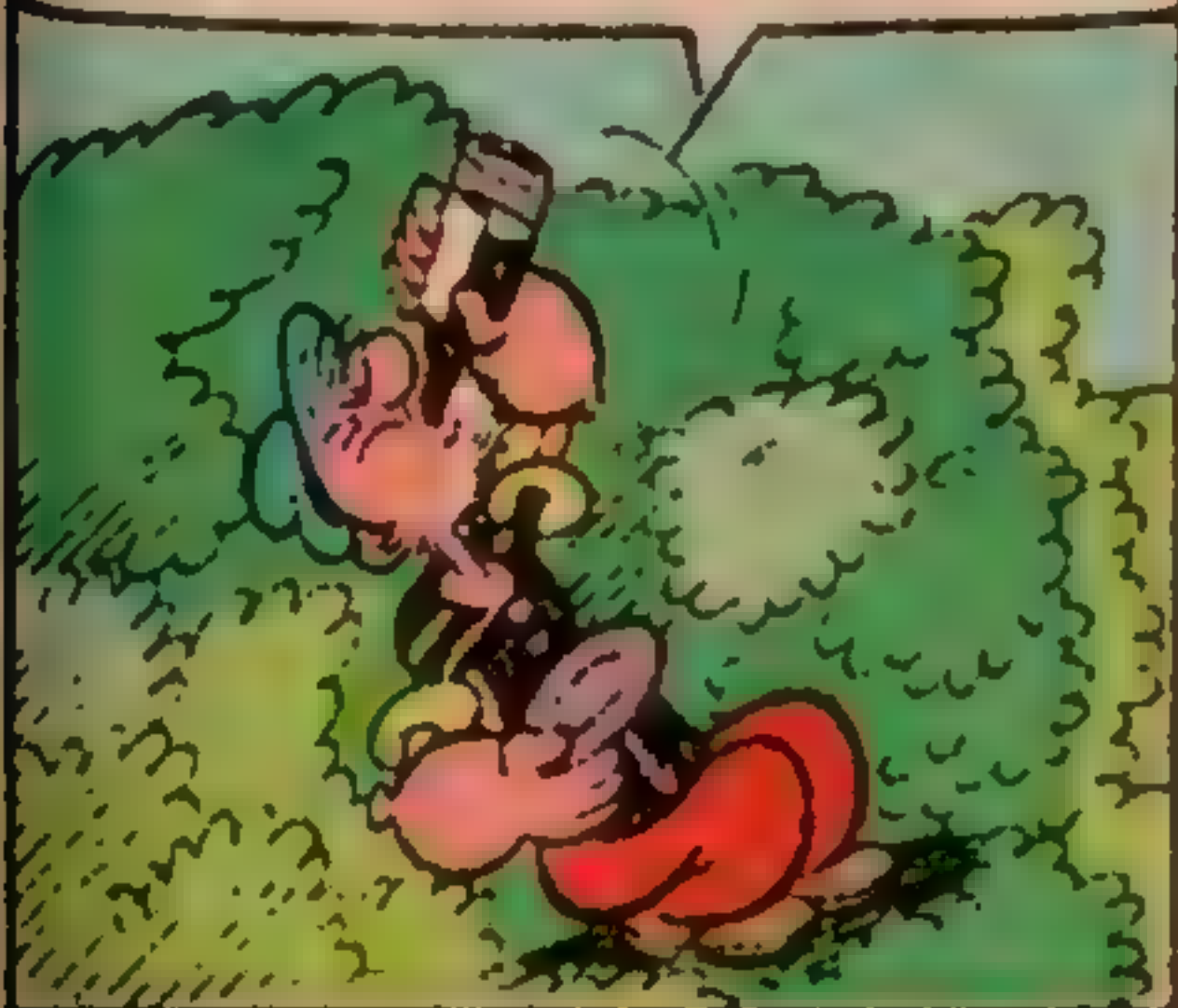
ΚΑΤΑΦΙΤΣ... ΚΑΦΟΥΤΣ... ΚΑΦΡΕΤΣ!



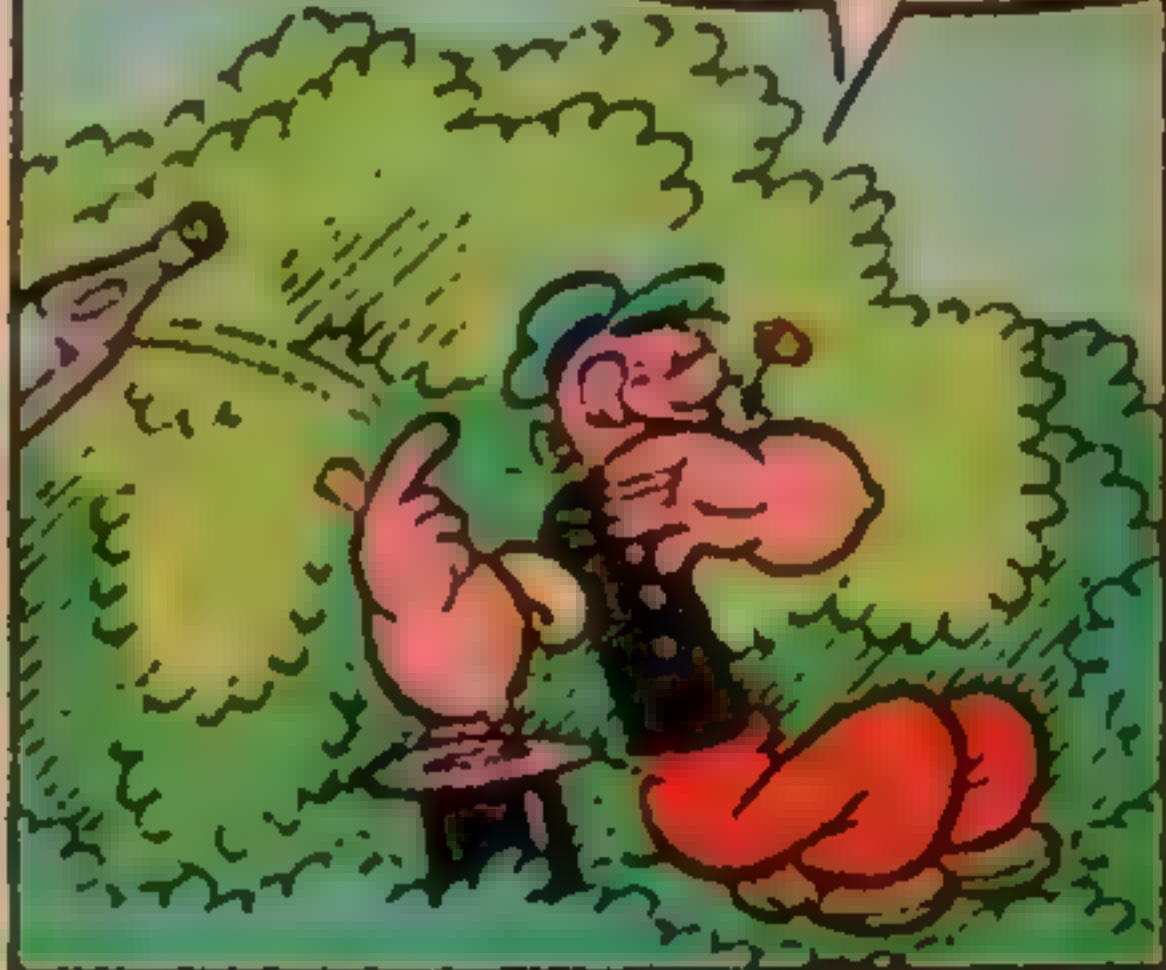
ΚΙ' ΟΡΙΣΤΕ!



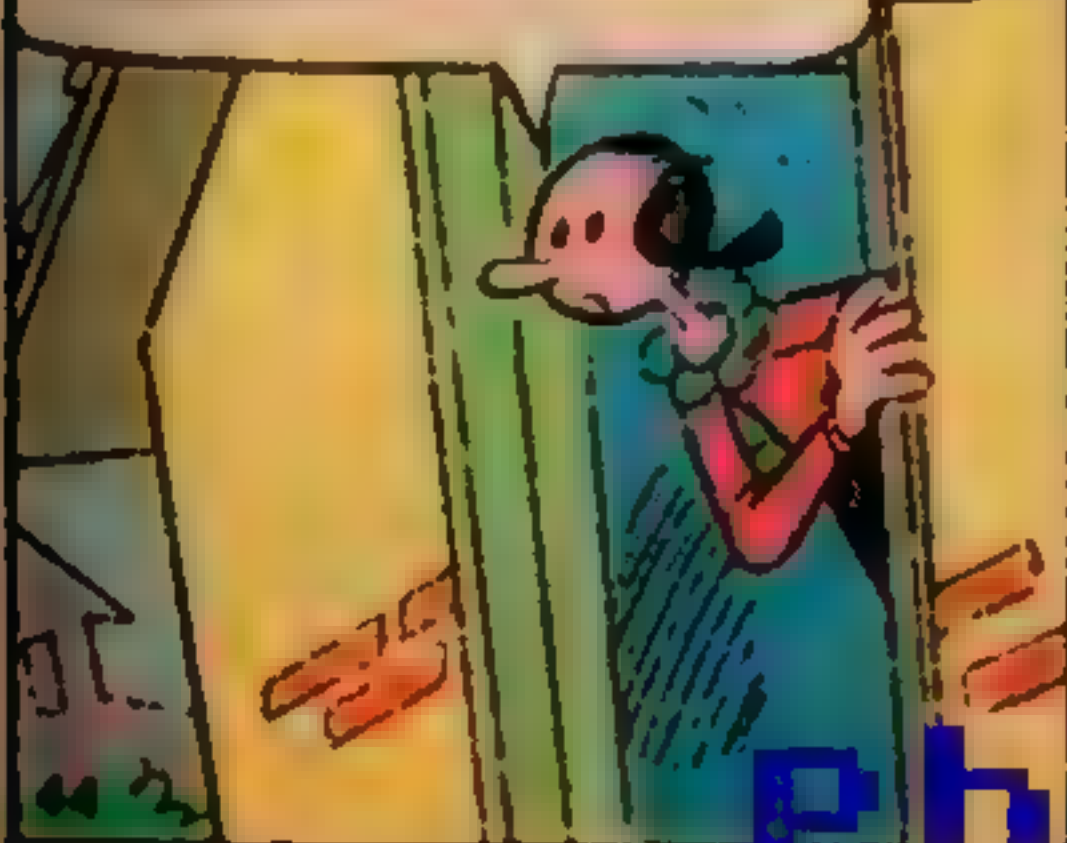
ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ... ΤΙ ΝΟΣΤΙΜΙΑ!



Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΑΠΕΛΛΟ
ΕΛΥΣΑ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ
ΜΟΥ!

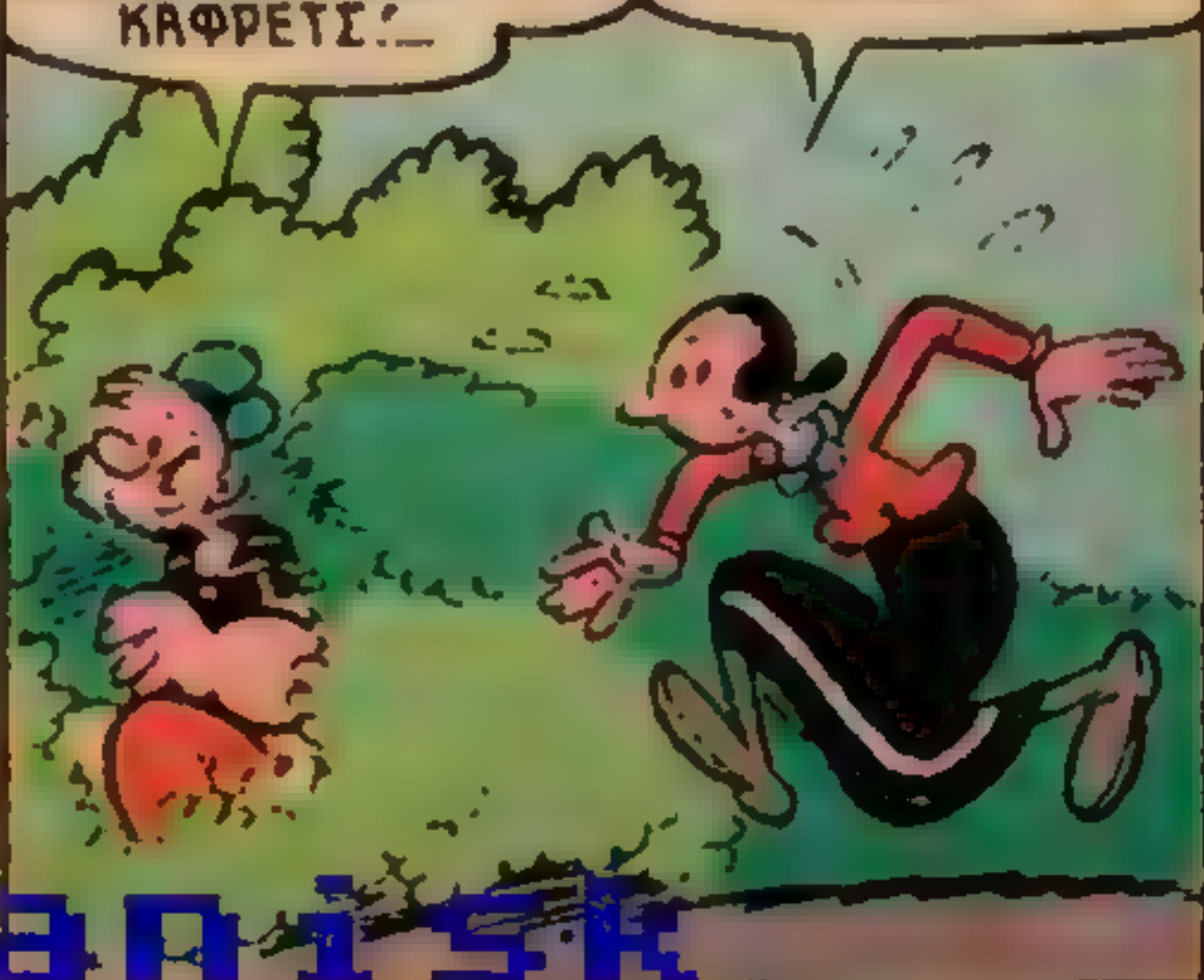


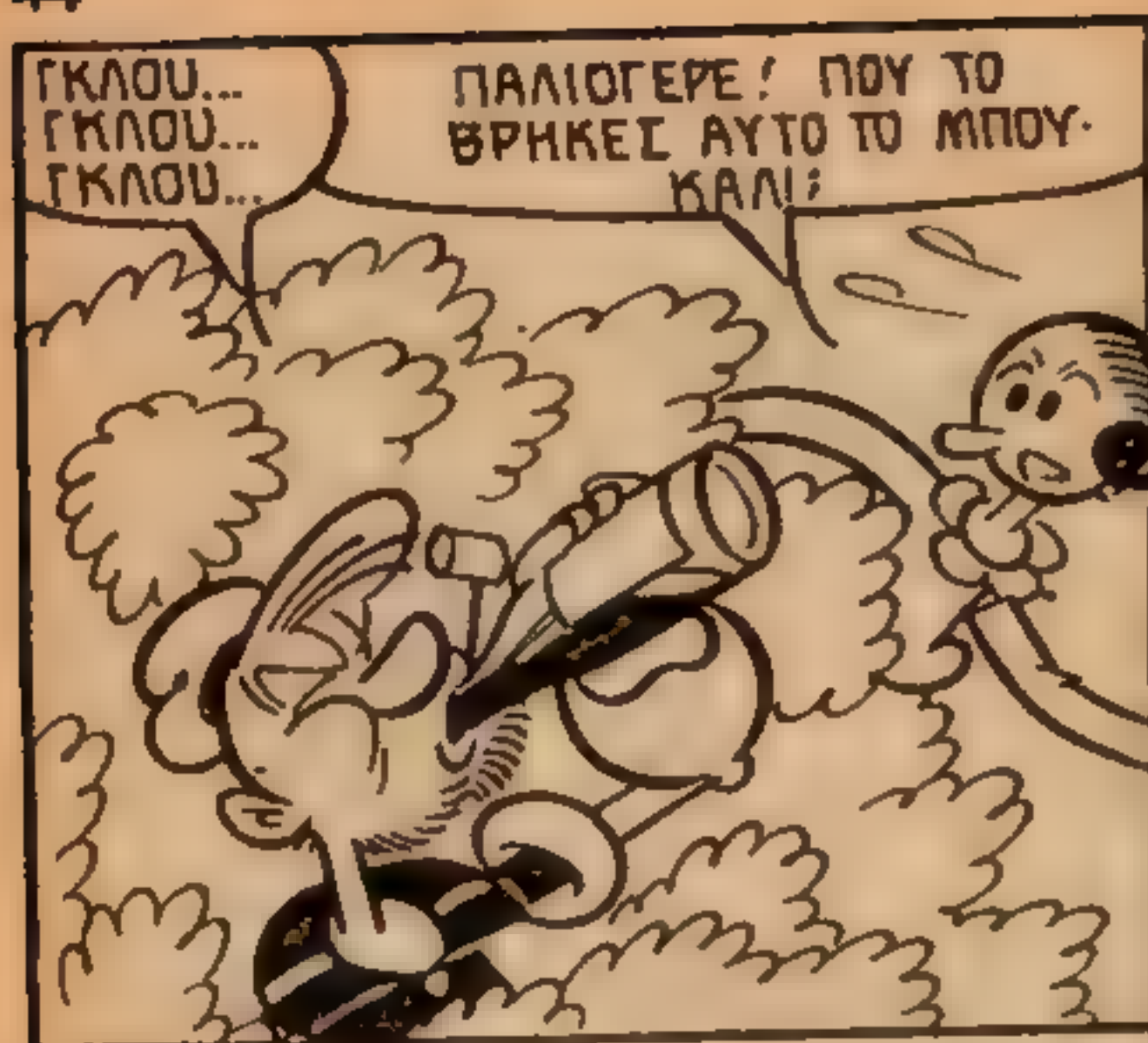
ΠΕΡΙΕΡΓΟ! ΠΩΣ ΔΕΝ ΗΡΘΕ Α-
ΚΟΜΑ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΝΑ ΜΟΥ ΖΗ-
ΤΗΣΕΙ ΝΑ ΠΙΕΙ!
ΚΑΤΙ ΤΟ ΥΠΟΠΤΟ ΘΑ
ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!



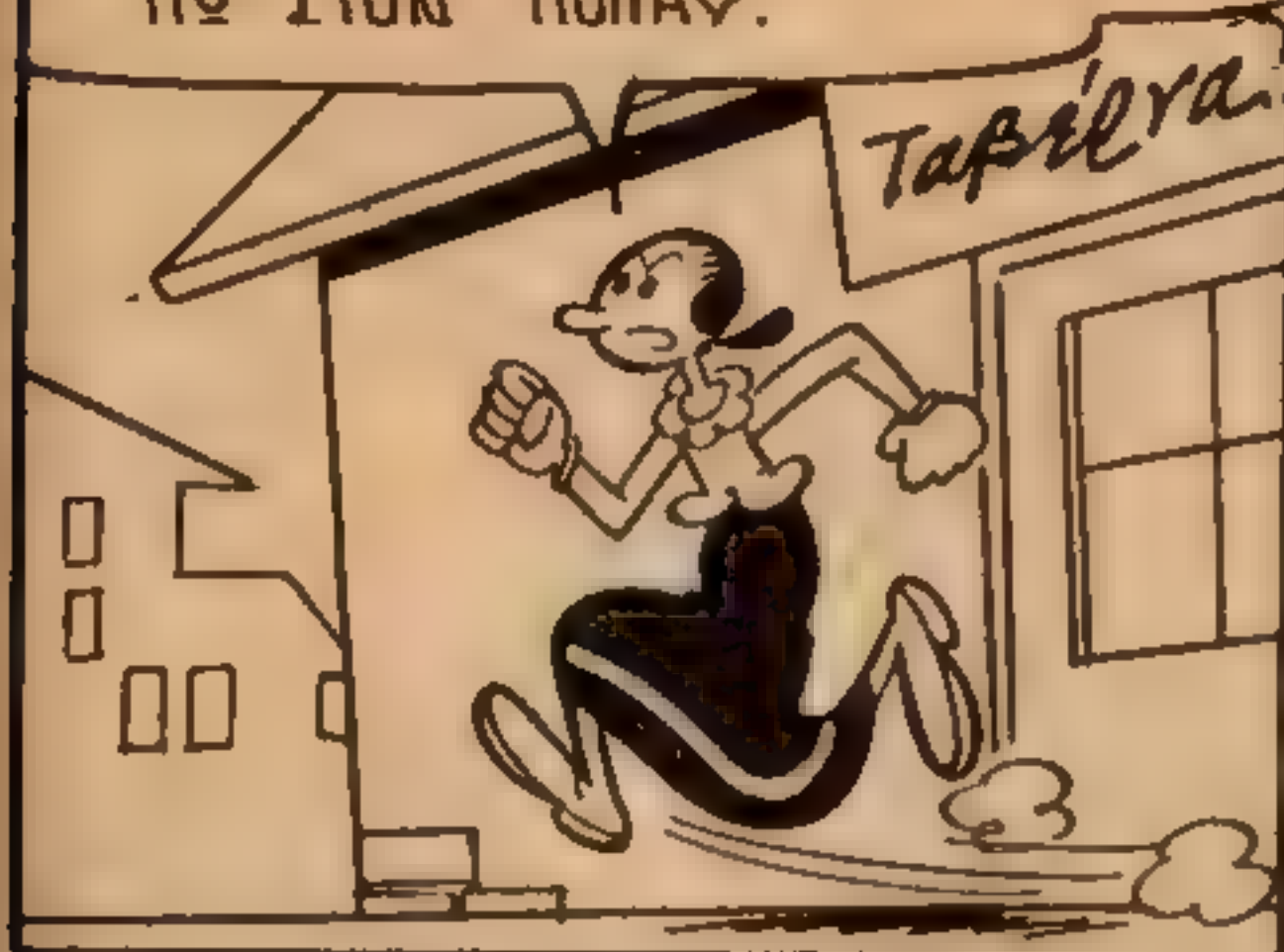
ΚΑΤΑΦΙΤΣ... ΚΑΦΟΥΤΣ...
ΚΑΦΡΕΤΣ!...

ΠΑΠΠΟΥ!

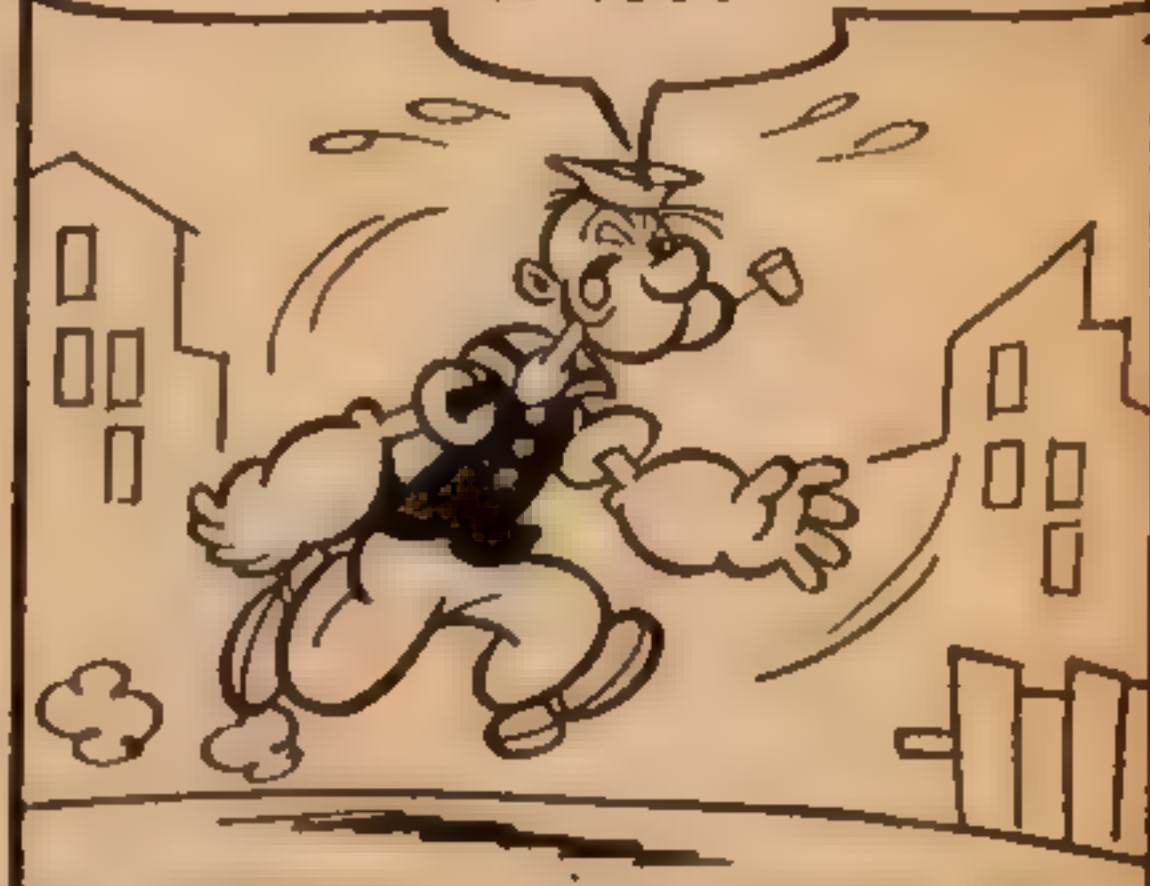




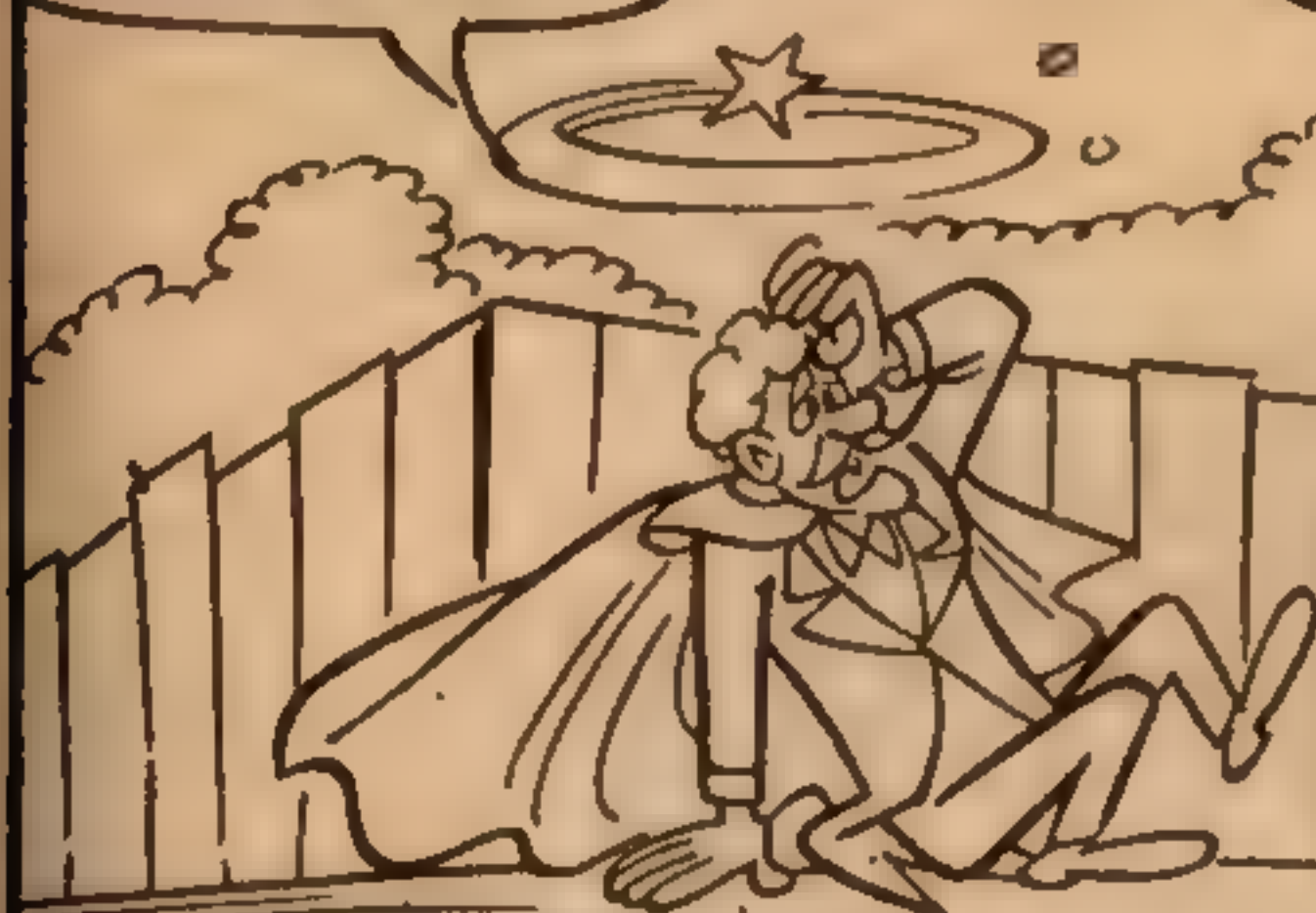
ΑΥΤΟΣ Ο ΓΕΡΟΣ ΘΑ ΝΤΡΟΠΑΡΙΣΕΙ ΤΗΝ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΑΣ! ΠΑΩ ΝΑ ΤΟ
ΠΩ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΪ.



ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΣΚΛΗΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ,
ΕΝΑΣ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩ-
ΜΑ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙ-
ΤΙ ΤΟΥ!



ΒΟΗΘΕΙΑΑ! ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟ
ΚΑΠΕΛΛΟ ΜΟΥ!



ΜΗΝ ΣΤΕΝΑΧΟΡΙΕΙΣΙ! ΘΑΤΑΝ ΧΕΙ-
ΡΟΤΕΡΑ ΑΝ ΣΟΥ ΕΚΛΕΒΑΝ ΤΟ
ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ!



ΜΑ ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΜΑΓΙΚΟ ΚΑΠΕΛΛΟ! ΜΕ
ΜΙΑ ΜΑΓΙΚΗ ΛΕΞΗ ΣΟΥ ΕΔΙΝΕ
ΟΤΙ ΗΘΕΛΕΣ!

ΘΑ
ΤΡΕΛΛΑΘΩ!

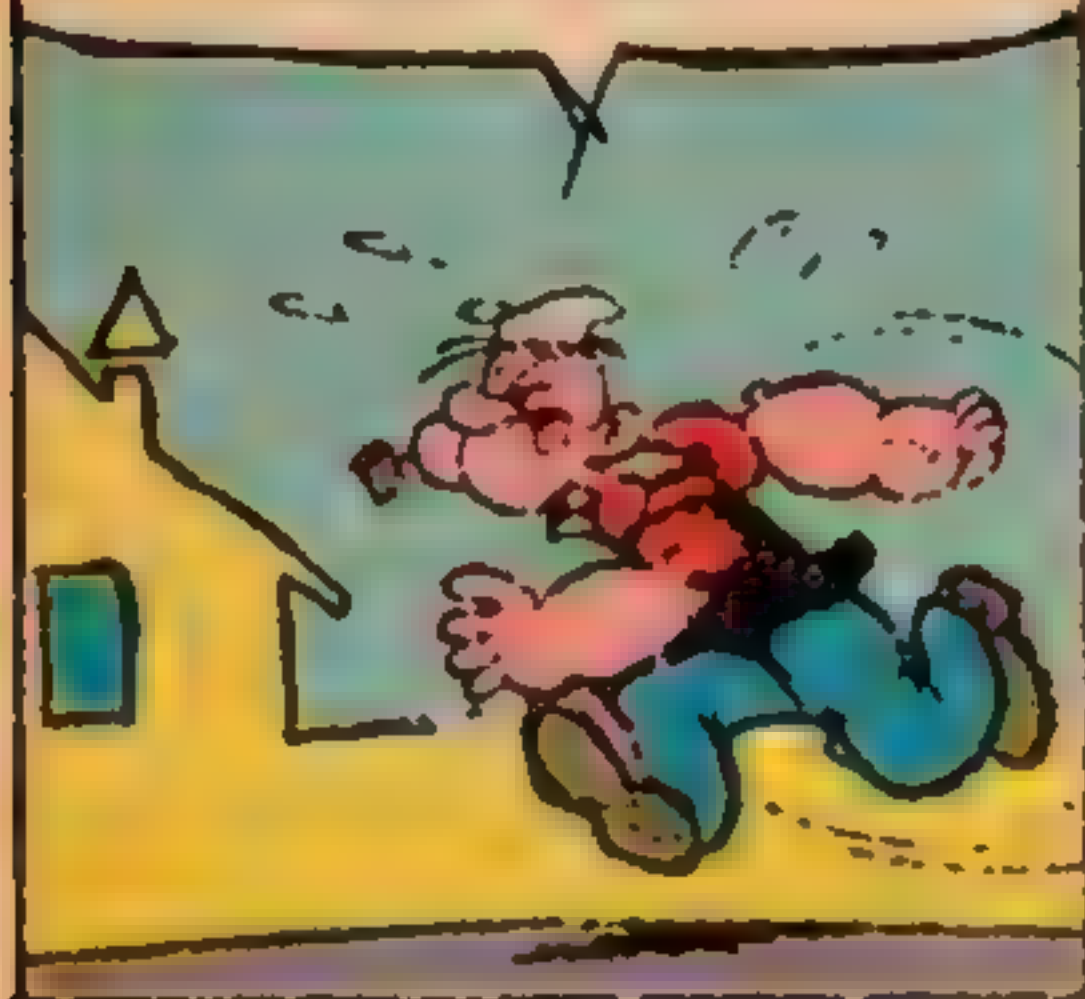


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΤΟ ΒΡΩ ΟΠΩΣ
ΔΗΠΟΤΕ!

ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΗΝ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ! ΕΙΝΑΙ
ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΟΥ
ΔΡΟΜΟΥ!

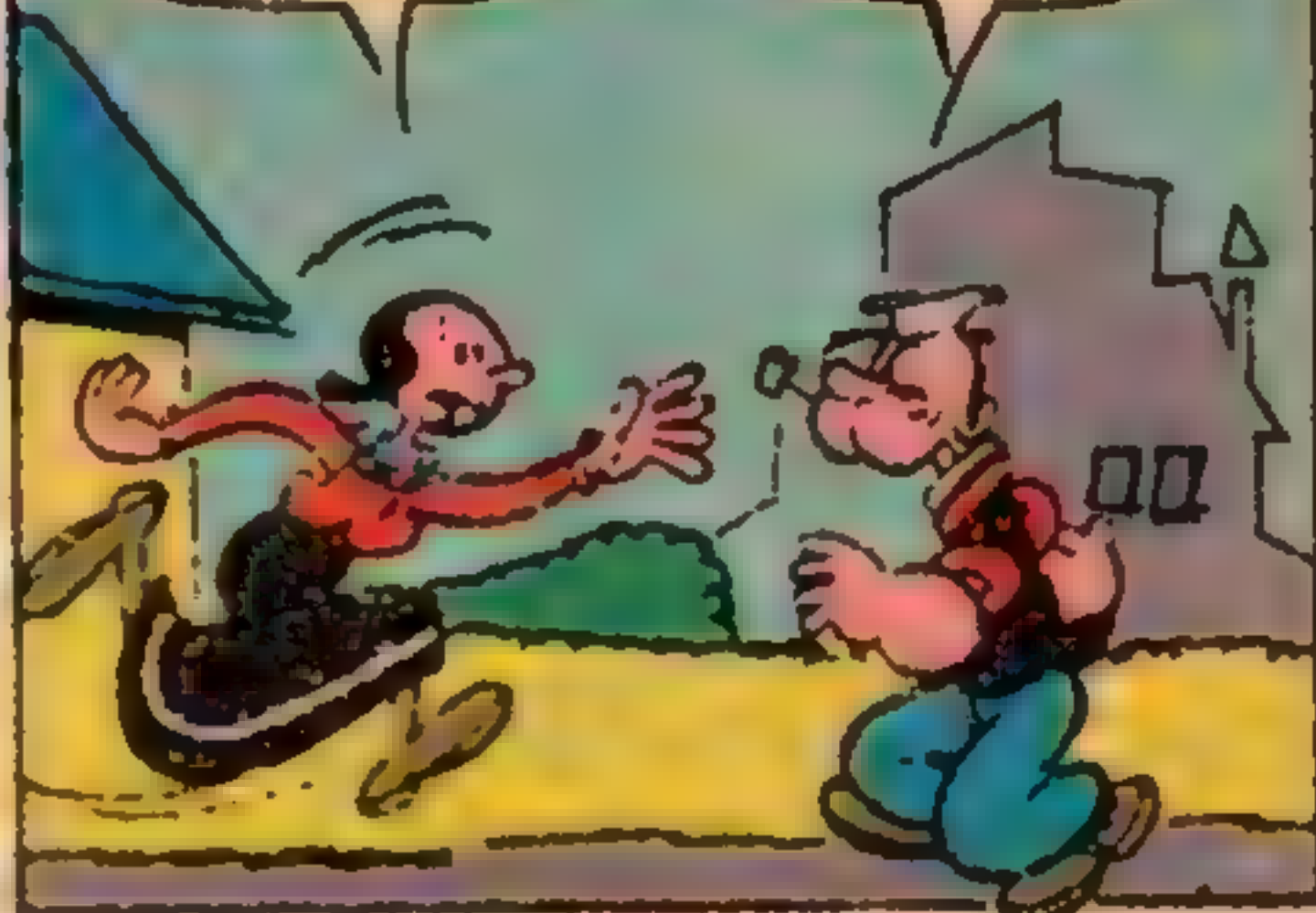


ΠΑΡ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΞΕΚΟΥ-
ΡΑΣΤΩ ΛΙΓΟ!



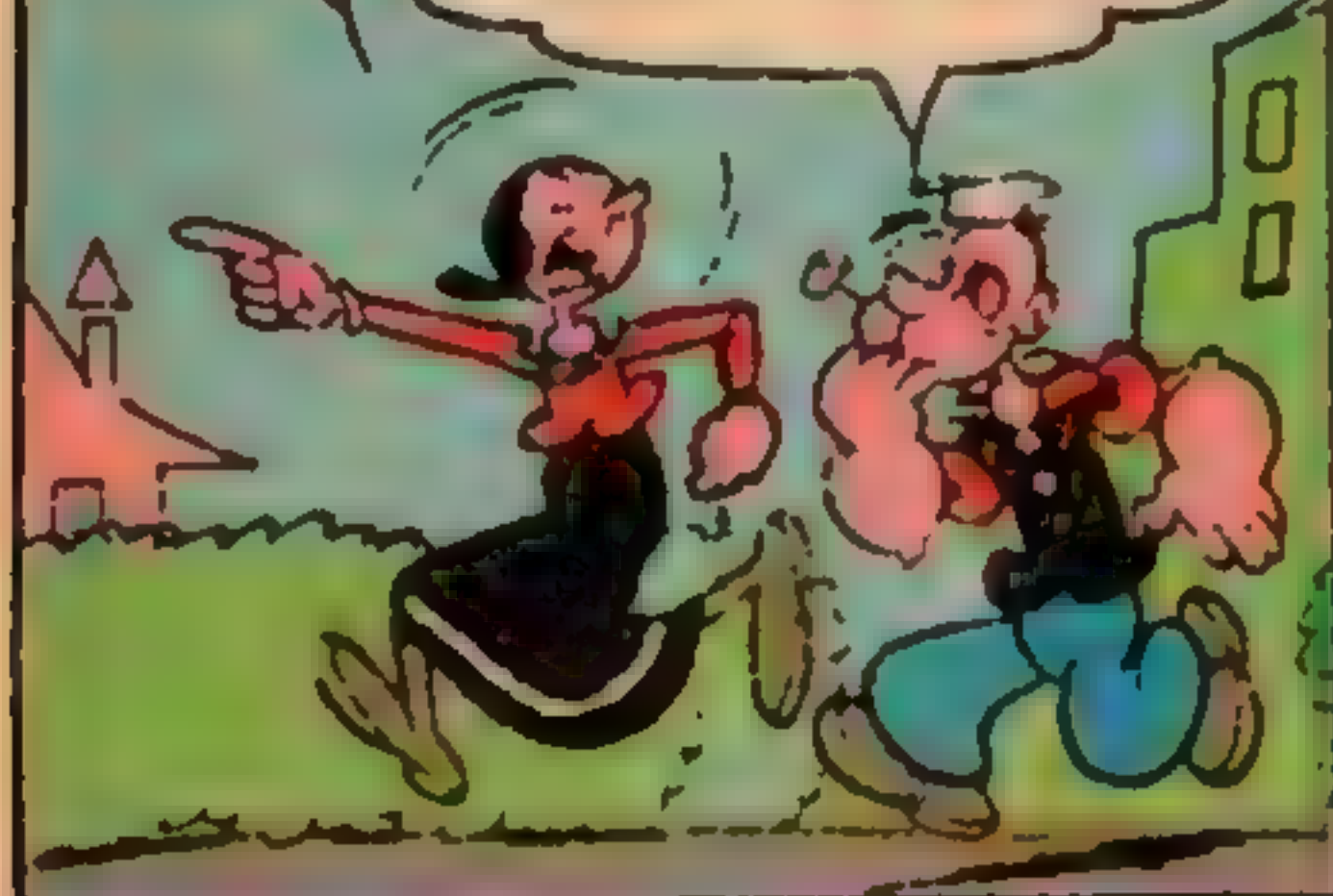
ΠΟΠΑΪ!

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ,
ΟΛΙΒ!



Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ, ΕΚΛΕΨΕ ΕΝΑ
ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ!

ΟΥΛΠ! ΜΑ ΠΟΤΕ;



ΑΑΧ!

ΚΡΑΛΛΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ! ΤΟΤΕ ΕΚ-
ΛΕΨΕ ΔΥΟ
ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ!

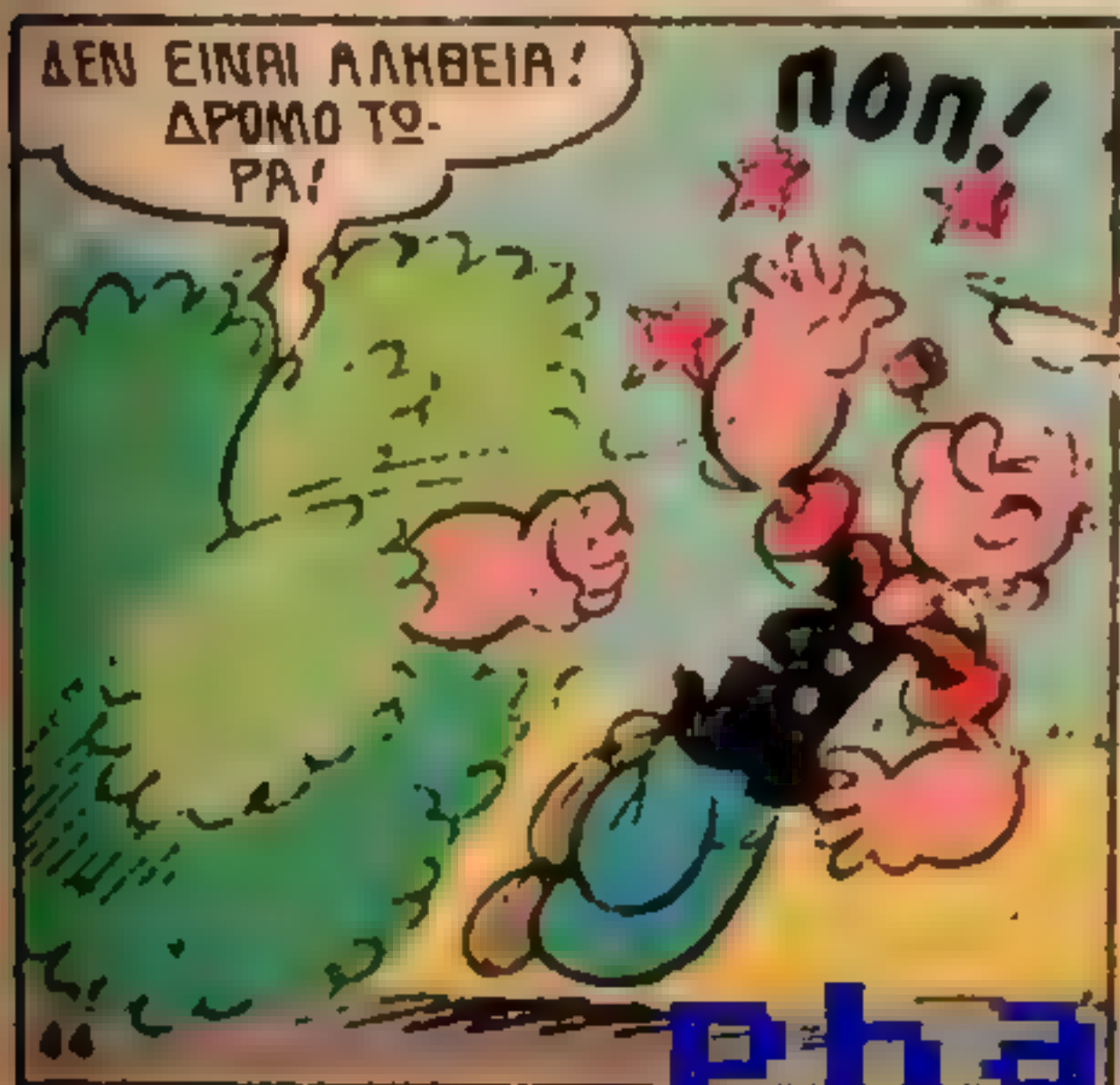
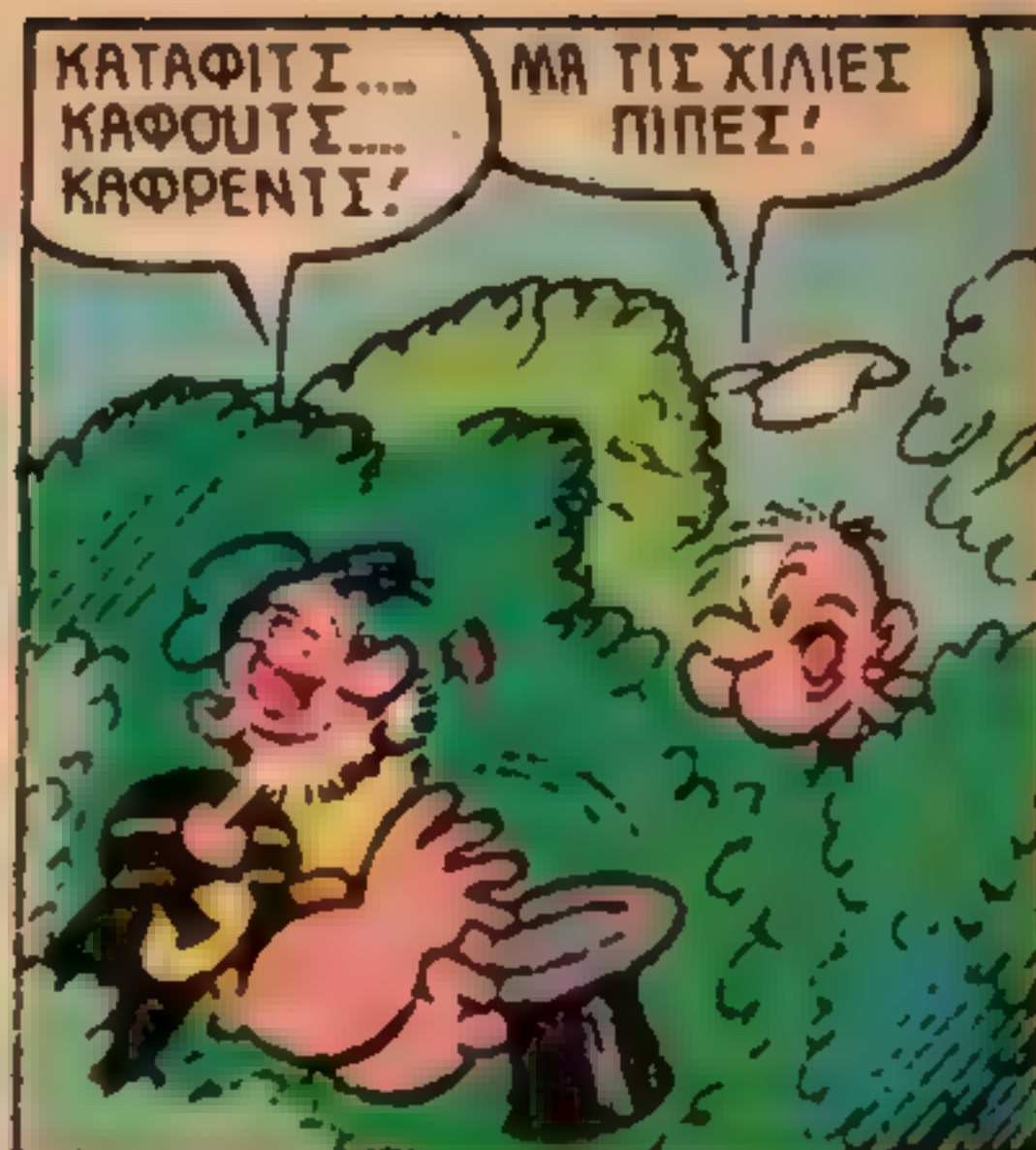
ΤΟΚ!

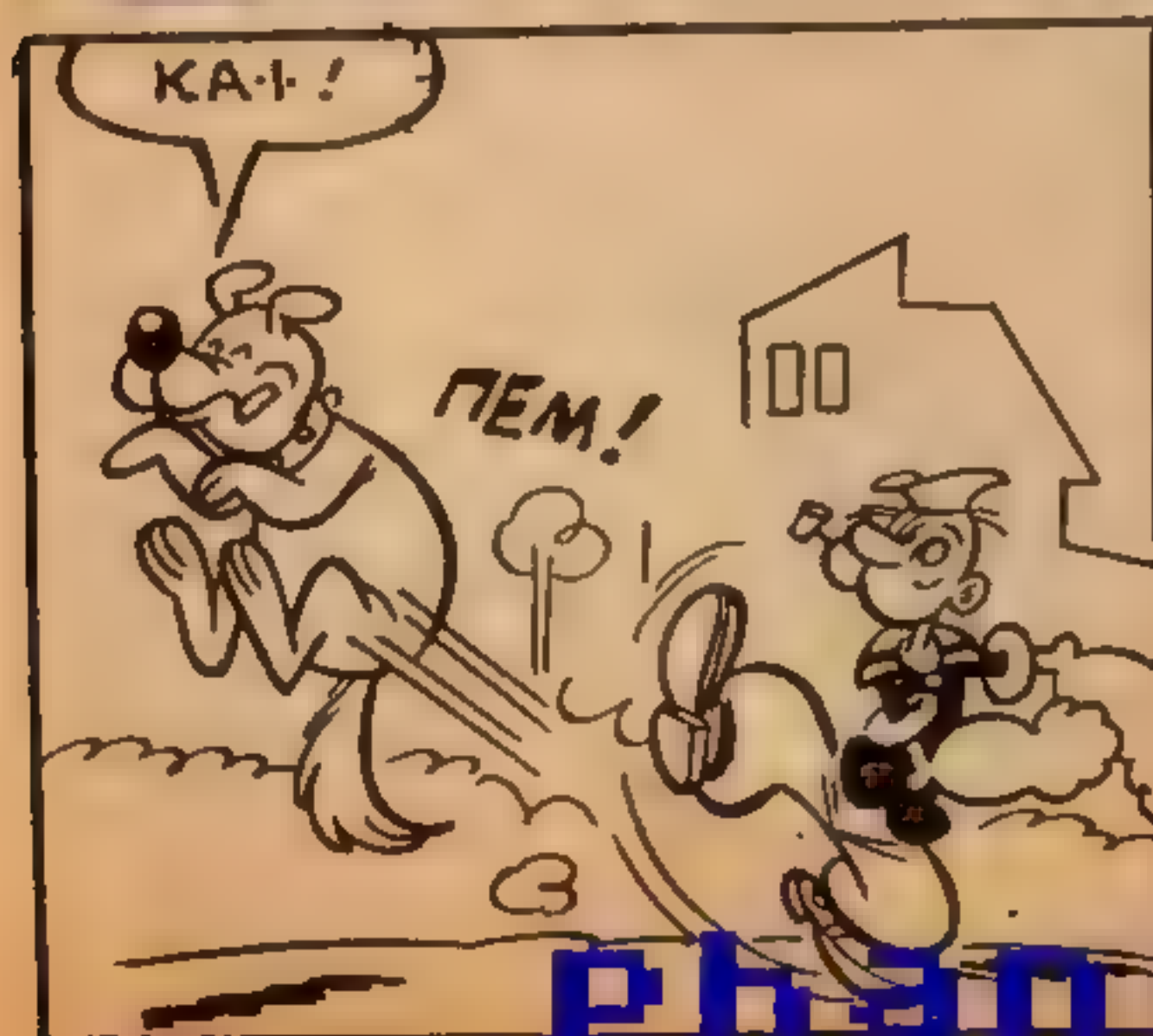


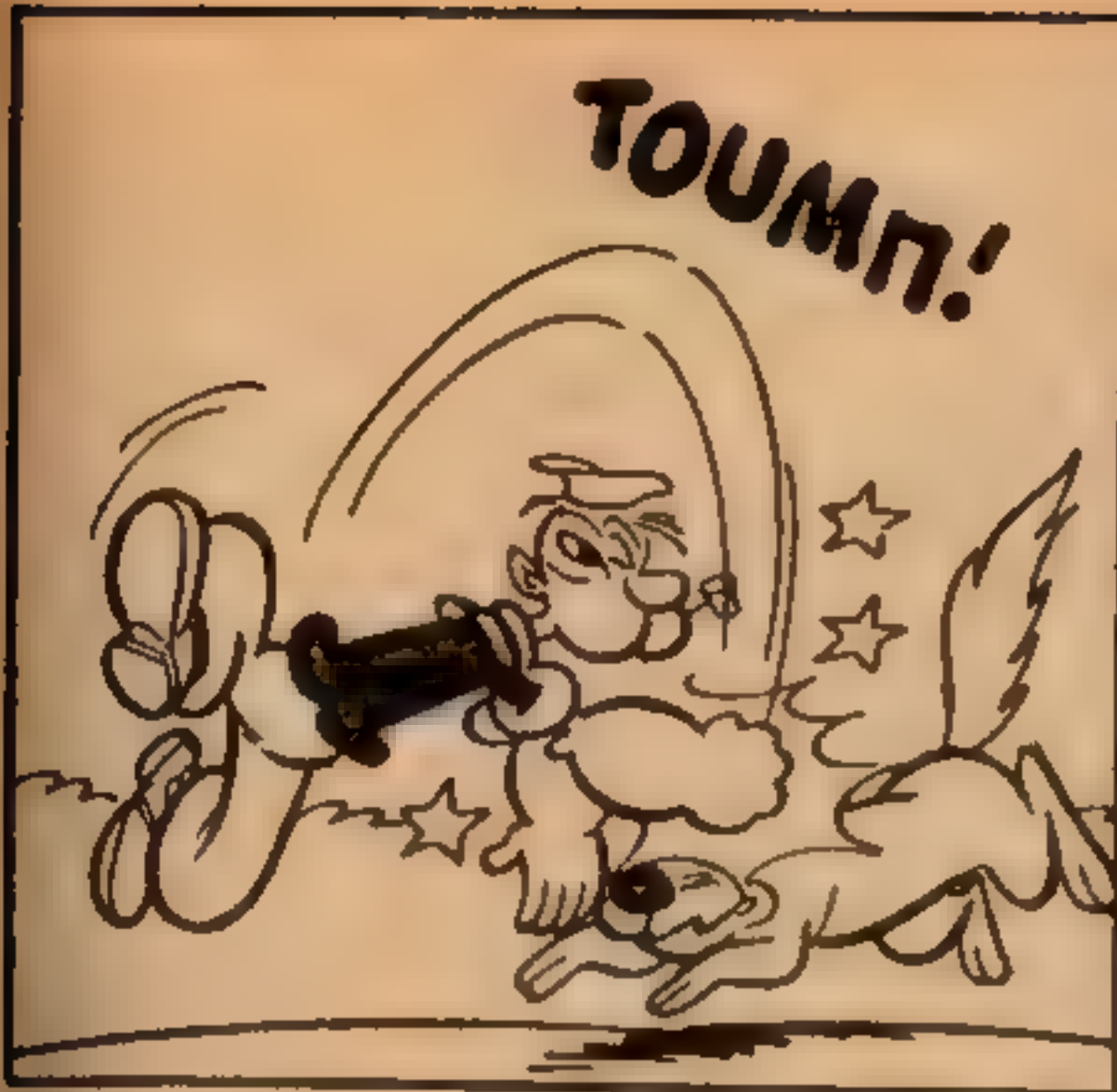
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥ-
ΝΑΤΟΝ!



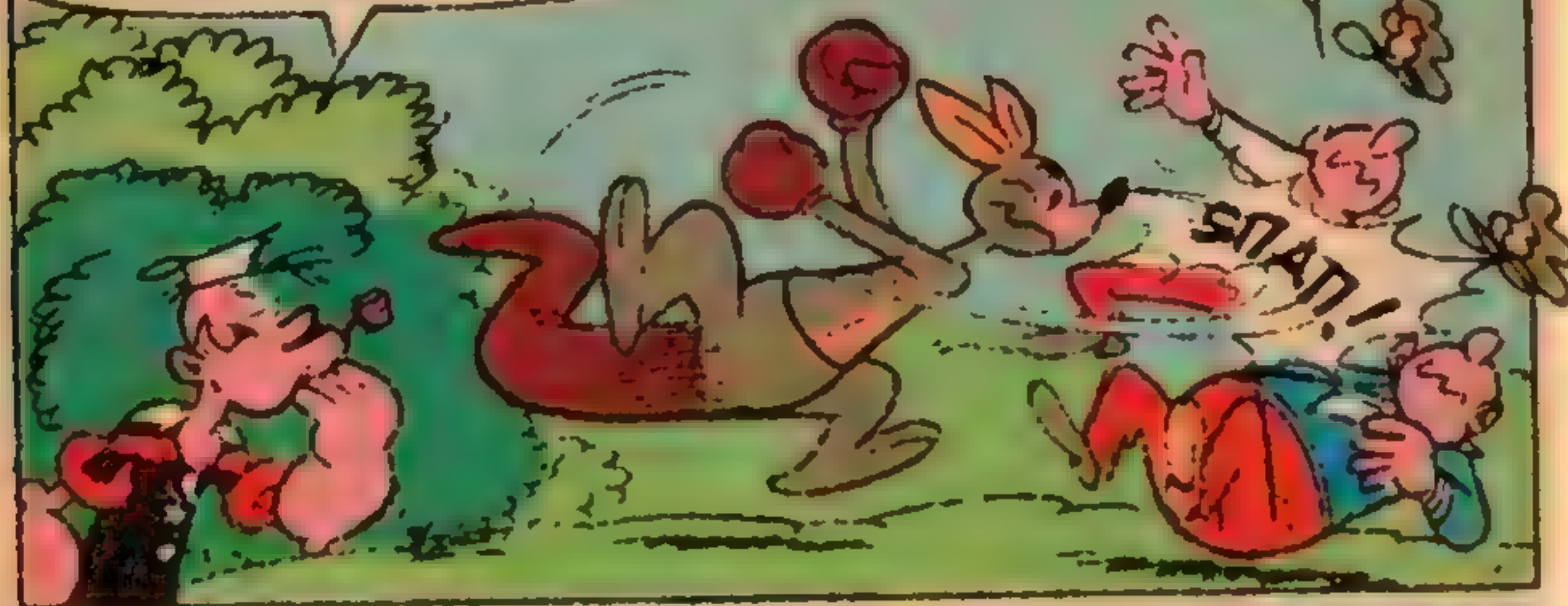




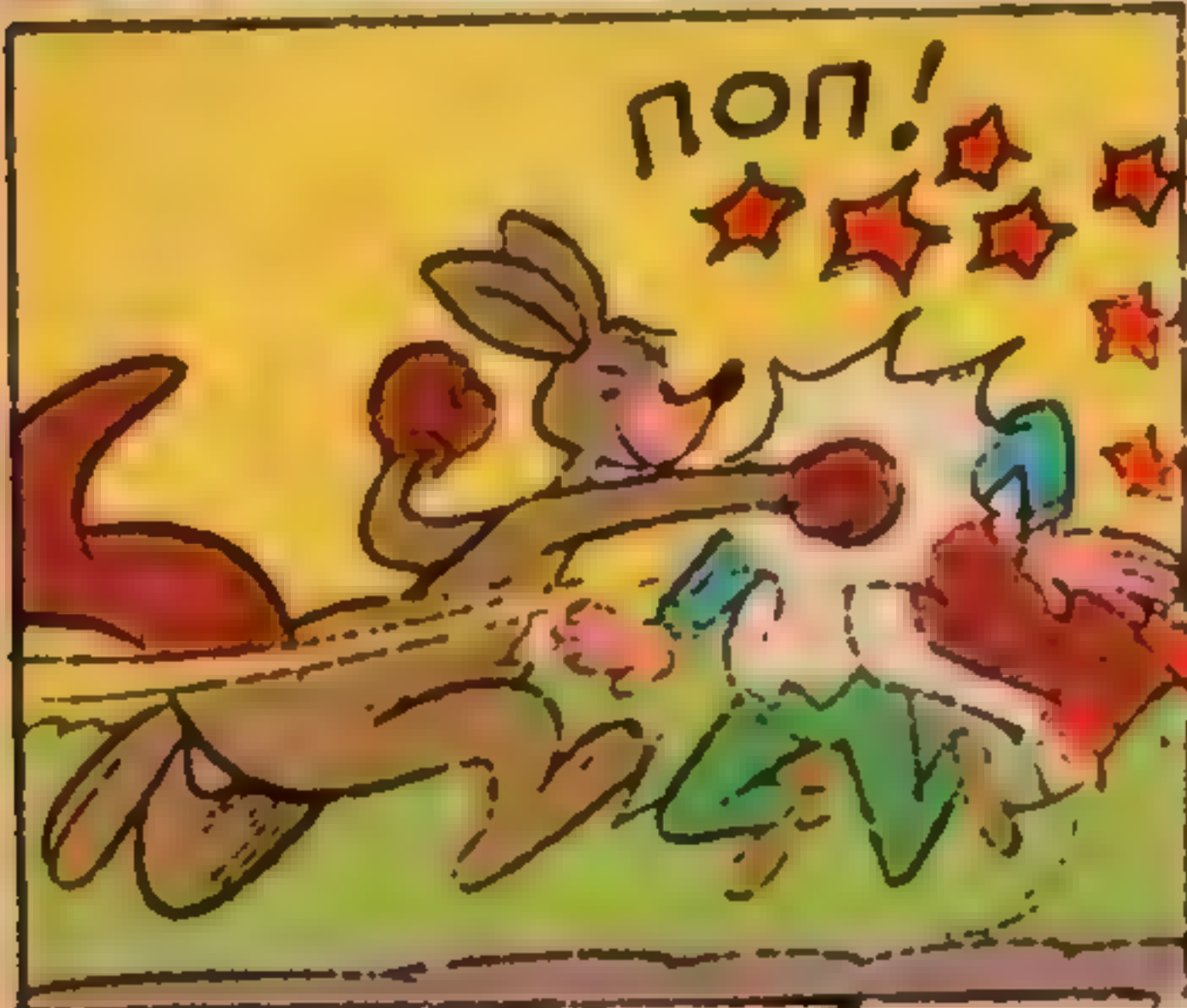


ΕΒΓΑΛΕ ΕΝΑ ΚΑΓΚΟΥΡΟ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ!

ΟΥΡΓΚ!



ΠΟΠ!



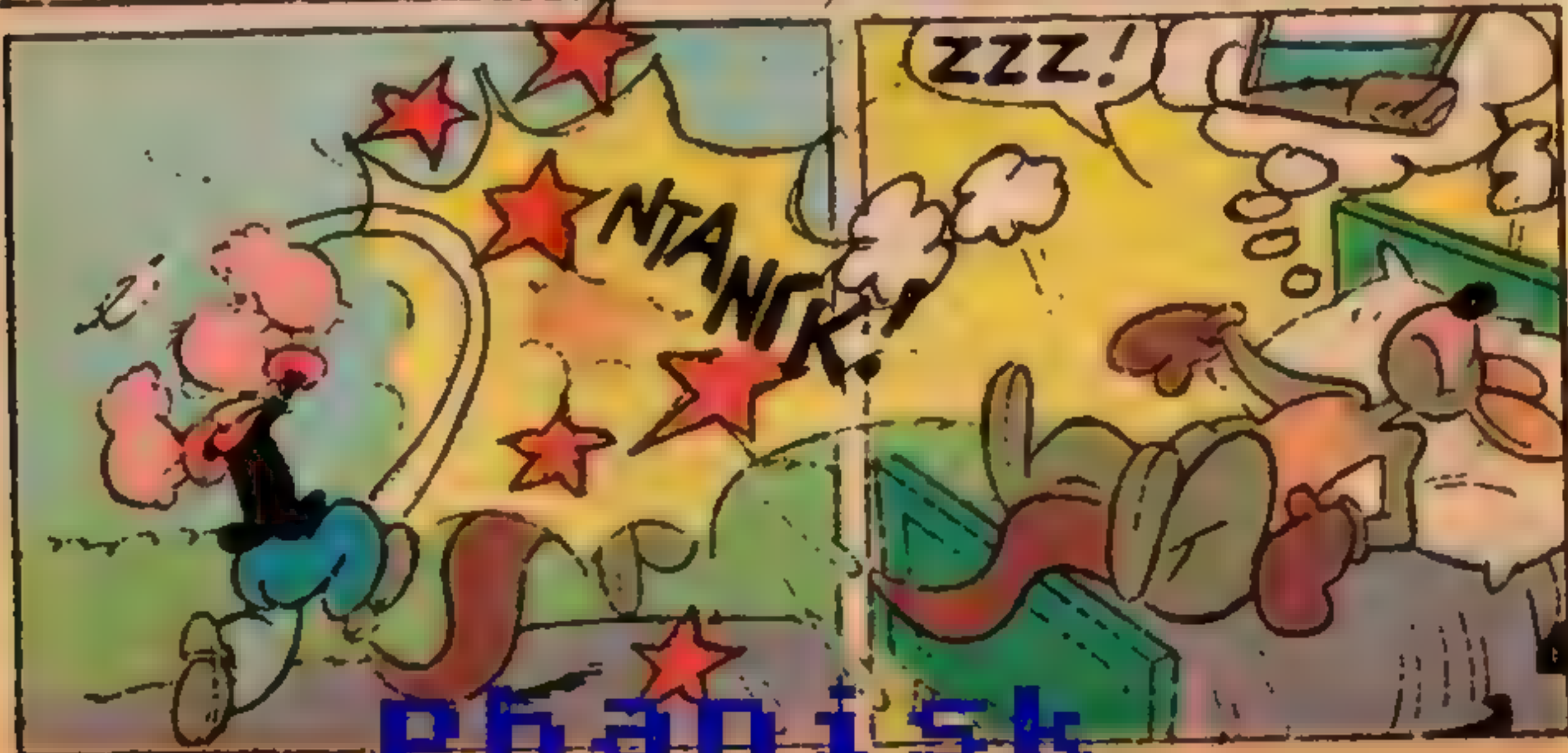
ΕΓΩ ΞΕΡΩ ΚΑΛΑ ΜΠΟΞ...

ΣΟΥΙΝΓΚ!



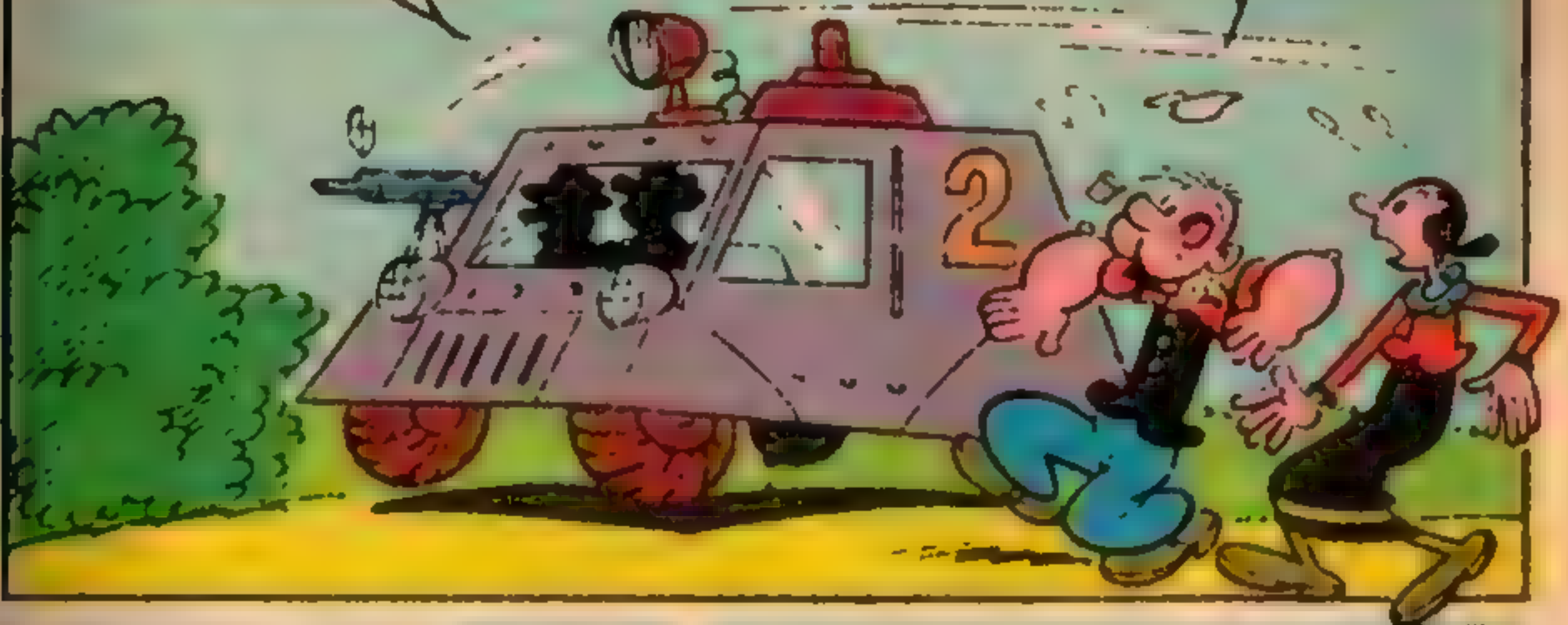
ZZZ!

ΝΤΑΝΓΚ!



ΒΑ ΤΟΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΟΣΟΥ -
ΜΕ ΜΕ ΤΟ ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΟ!

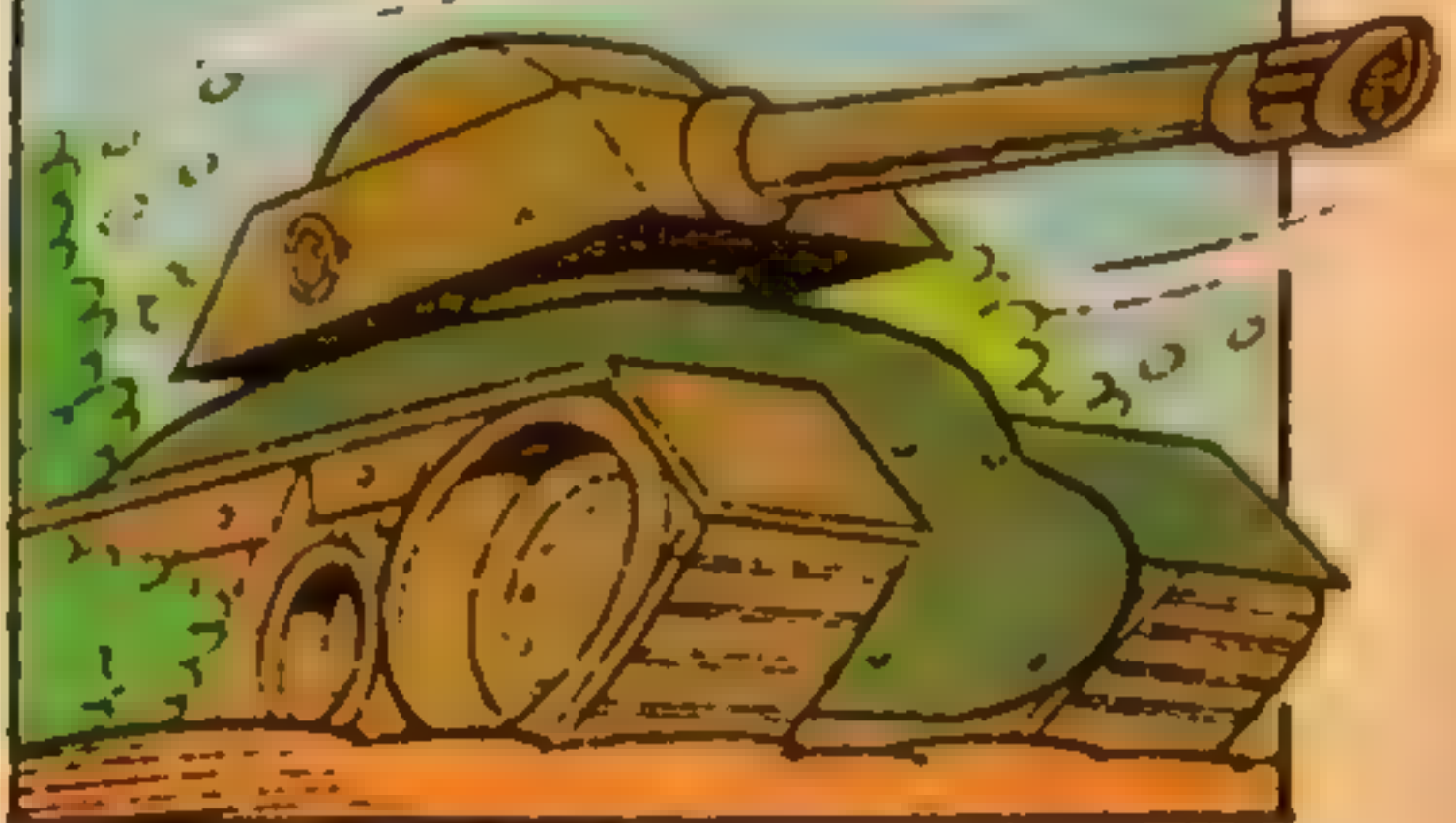
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!



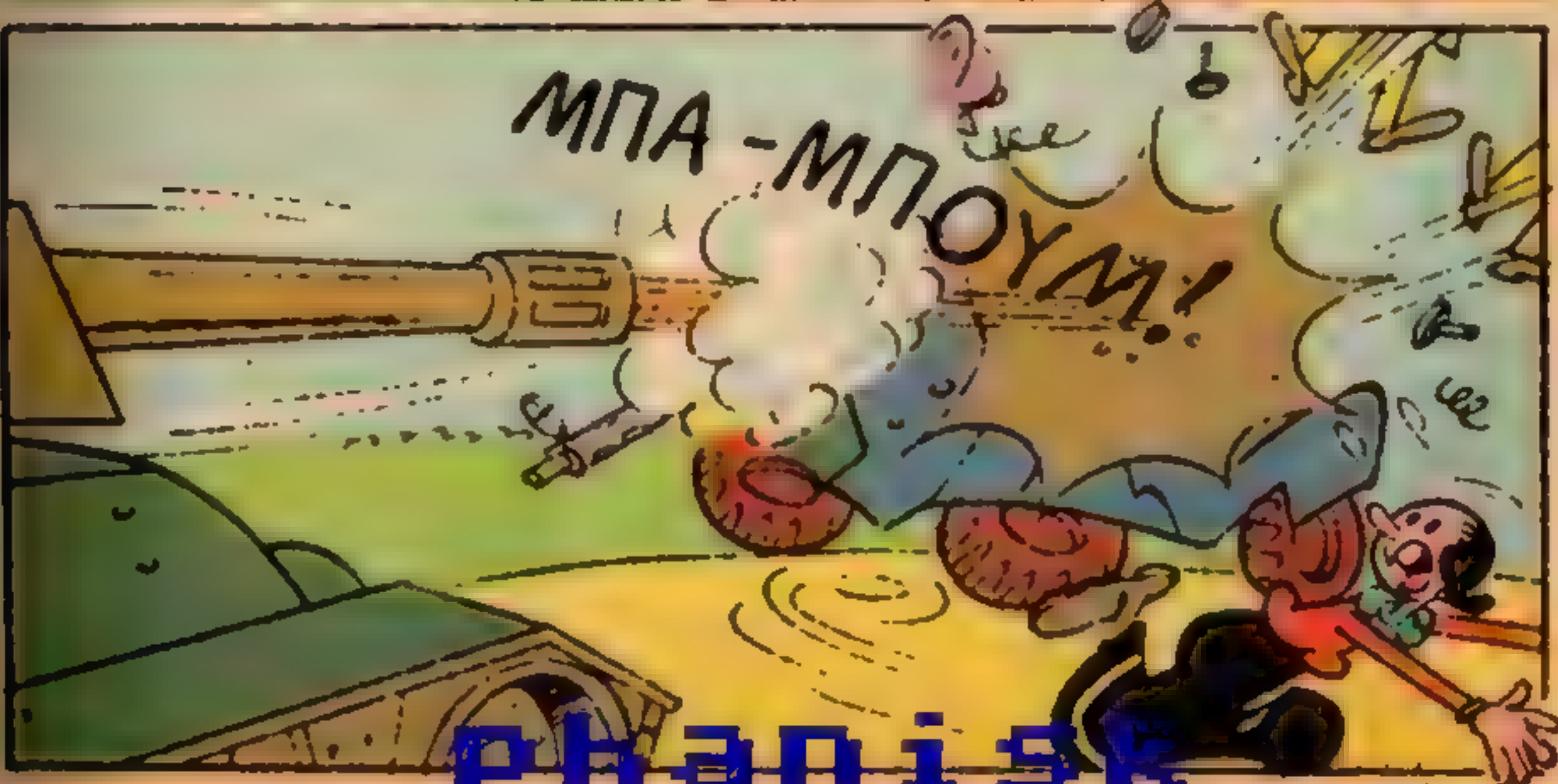
ΚΑΤΑΦΙΤΣ... ΚΑ -
ΦΟΥΤΣ...



ΡΟΑΑΑΡΡΡ!



ΜΠΑ - ΜΠΟΥΜ!

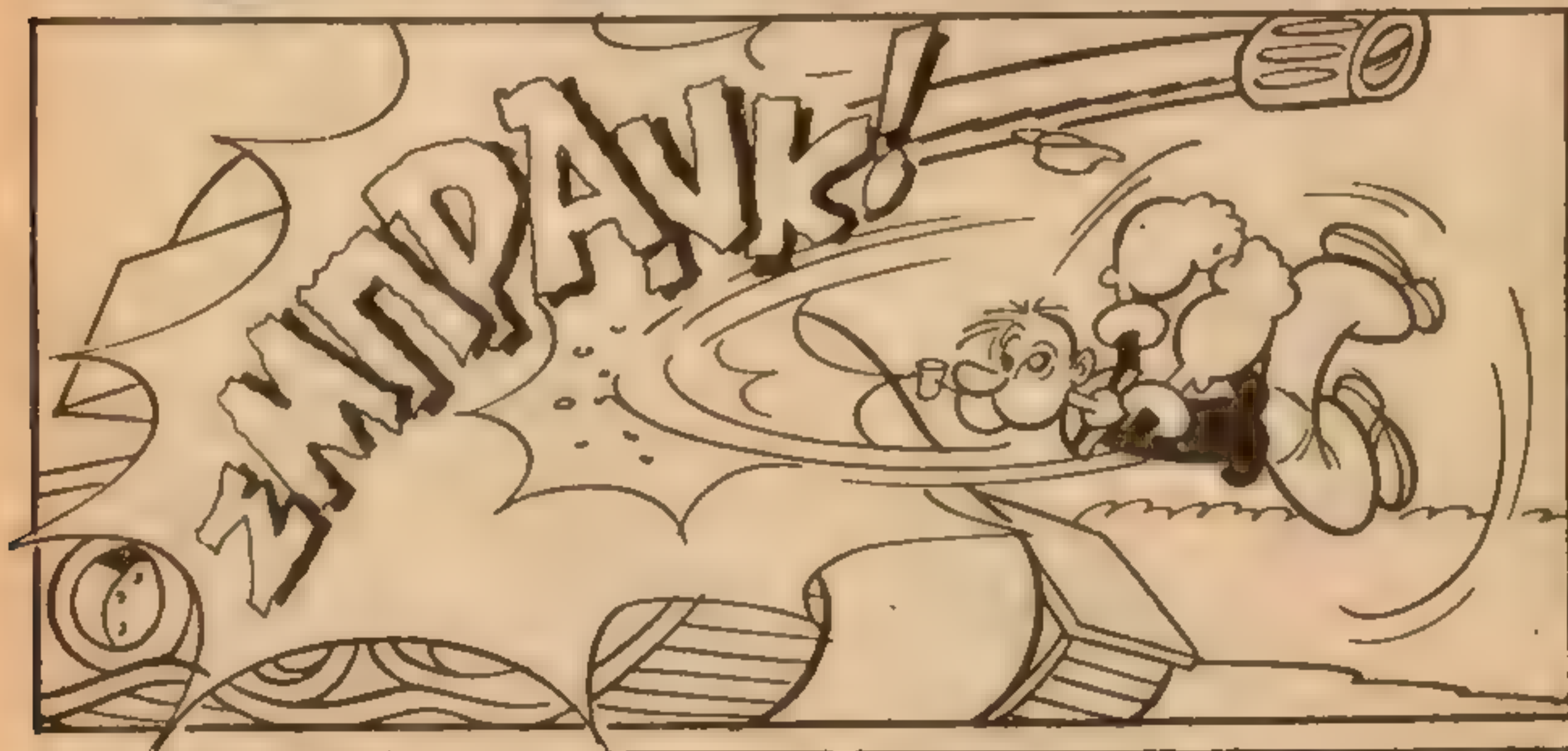


ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ
Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ
ΚΑΠΕΛΛΟ. ΜΠΟΡΕΙ
Ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙ
ΕΝΑ ΣΤΡΑΤΟ!

ΔΕΝ ΔΥΟΜΕ-
ΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ
ΦΑΘ, ΣΠΑΝΑΚΙ!

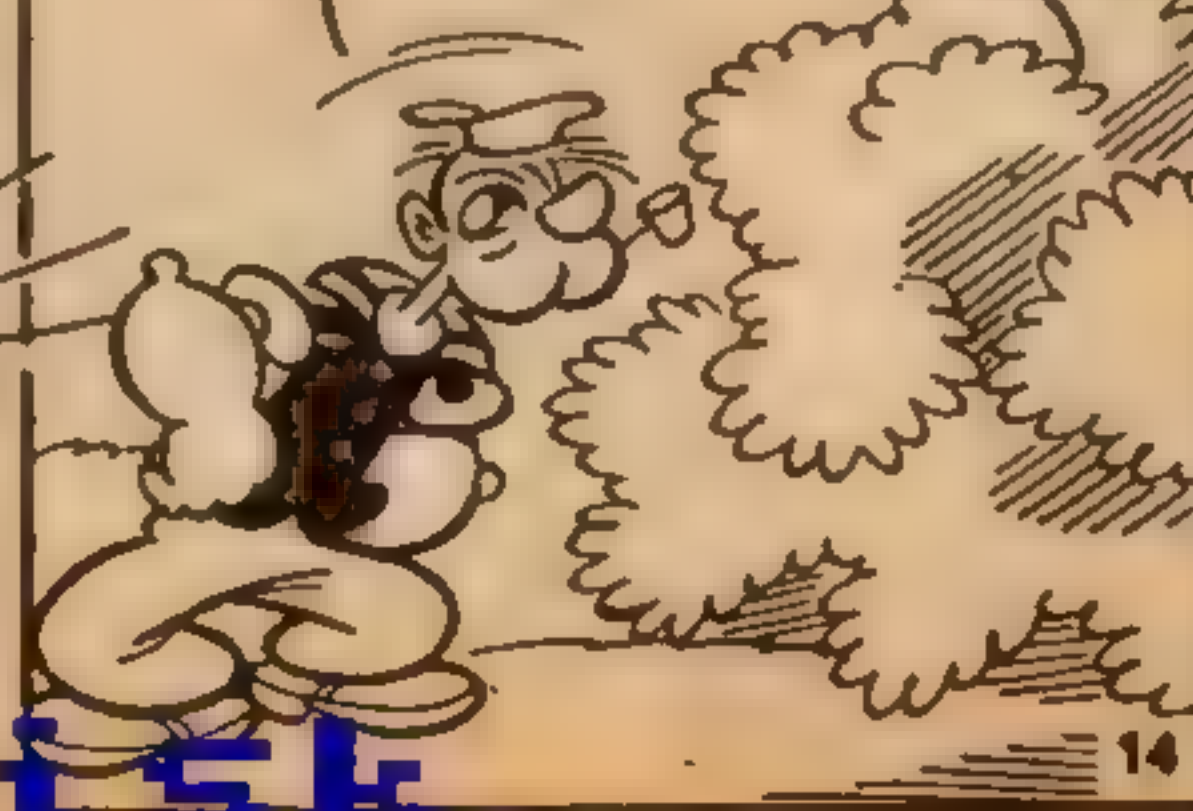


ΓΚΝΑΜ!

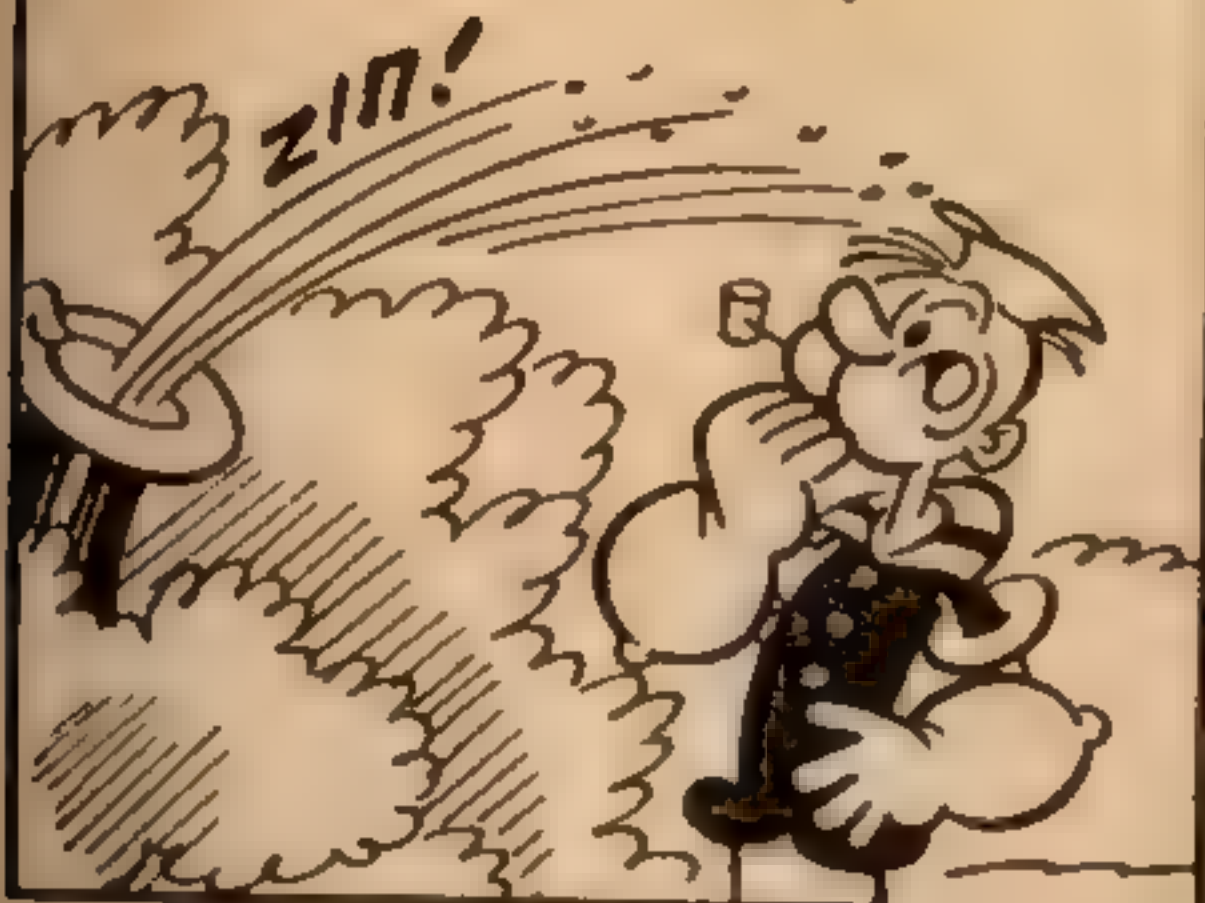


ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ
ΤΙ ΘΑ ΒΓΕΙ
ΤΩΡΑ!

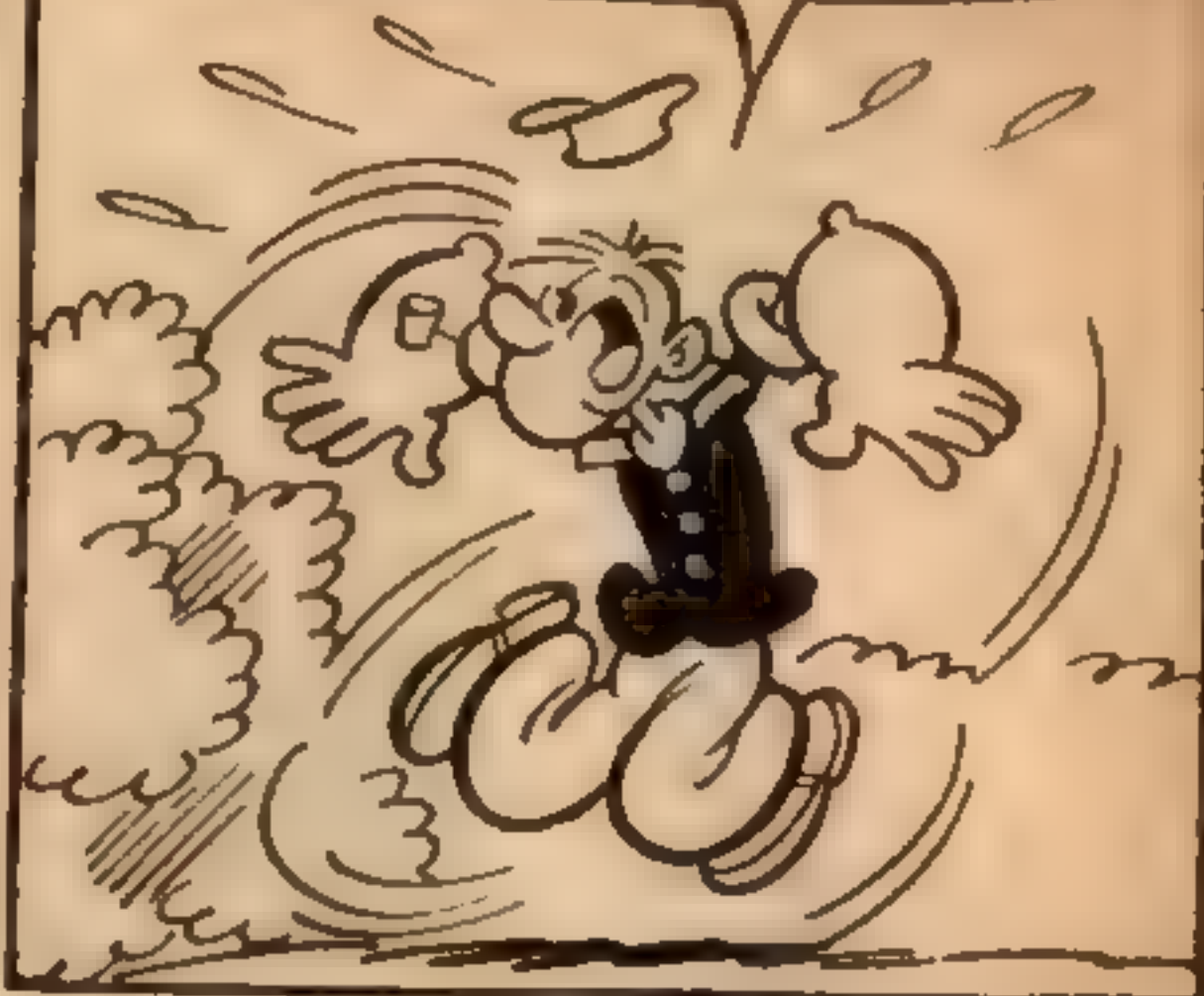
ΚΑΤΑΦΙΤΣ...
ΚΑΤΑΦΟΥ...
ΦΟΥΤΣ...



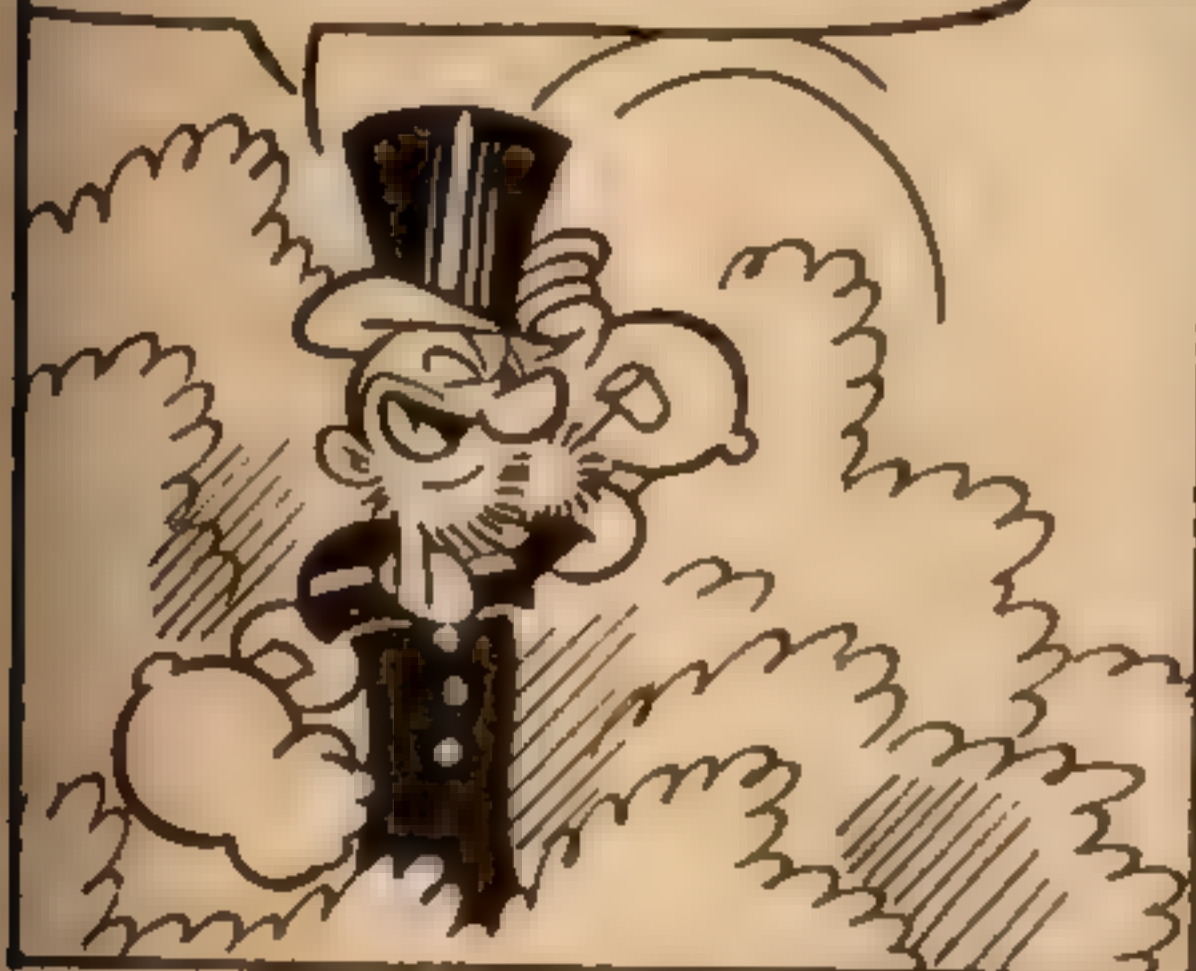
ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ!



ΨΥΛΛΟΙ!... ΑΧΧ!



ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ
ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΑΠΕΛΛΟ!



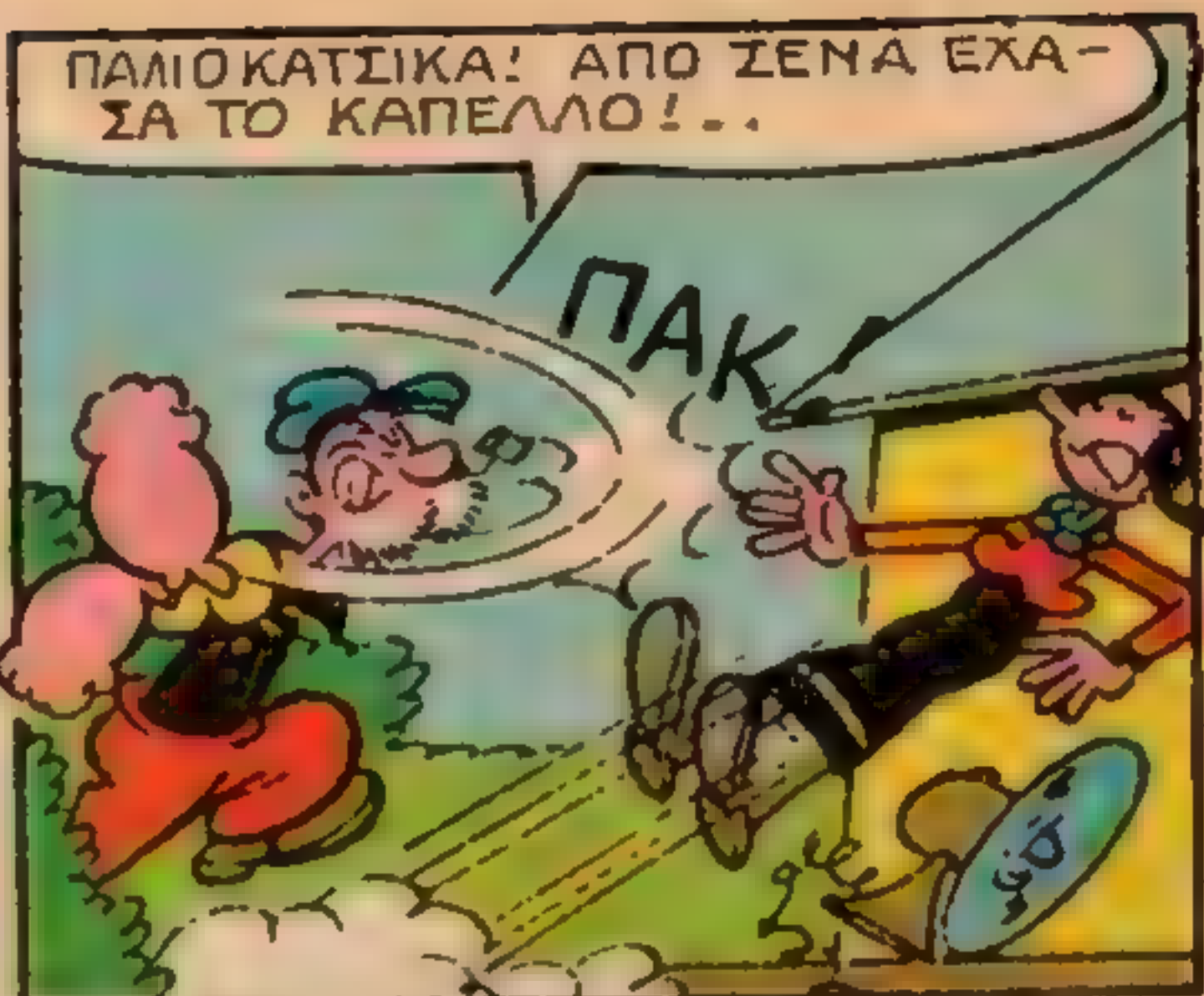
ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ
ΒΑΡΕΛΙΑ!



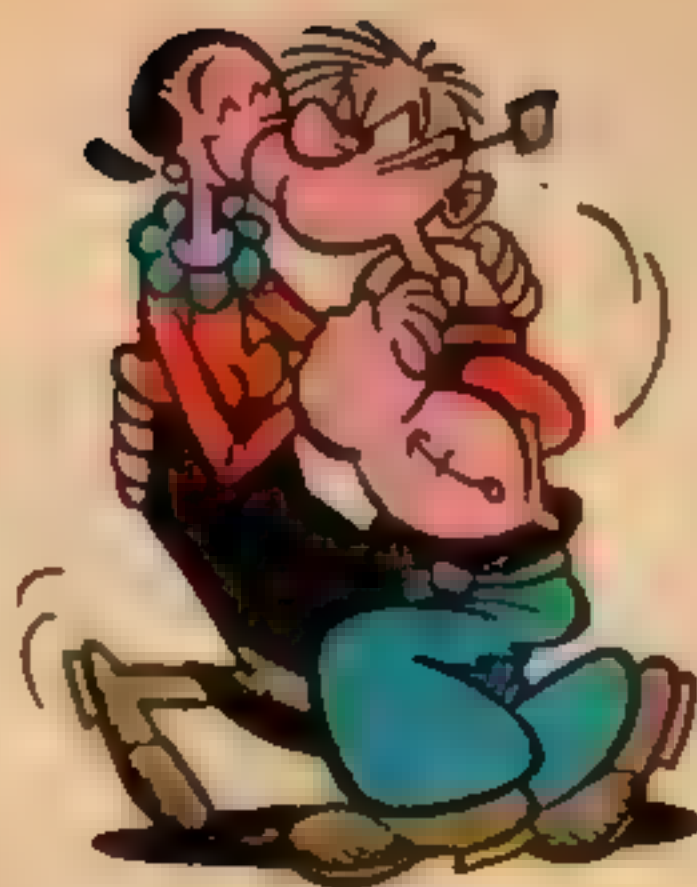
ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ!

ΒΥΜΗΘΗΚΑ ΠΟΣ ΤΑ
ΚΑΠΕΛΛΑ ΠΕΤΑ-
ΝΕ!...





ΧΟΡΟΣ ΜΕ ΞΥΛΟ

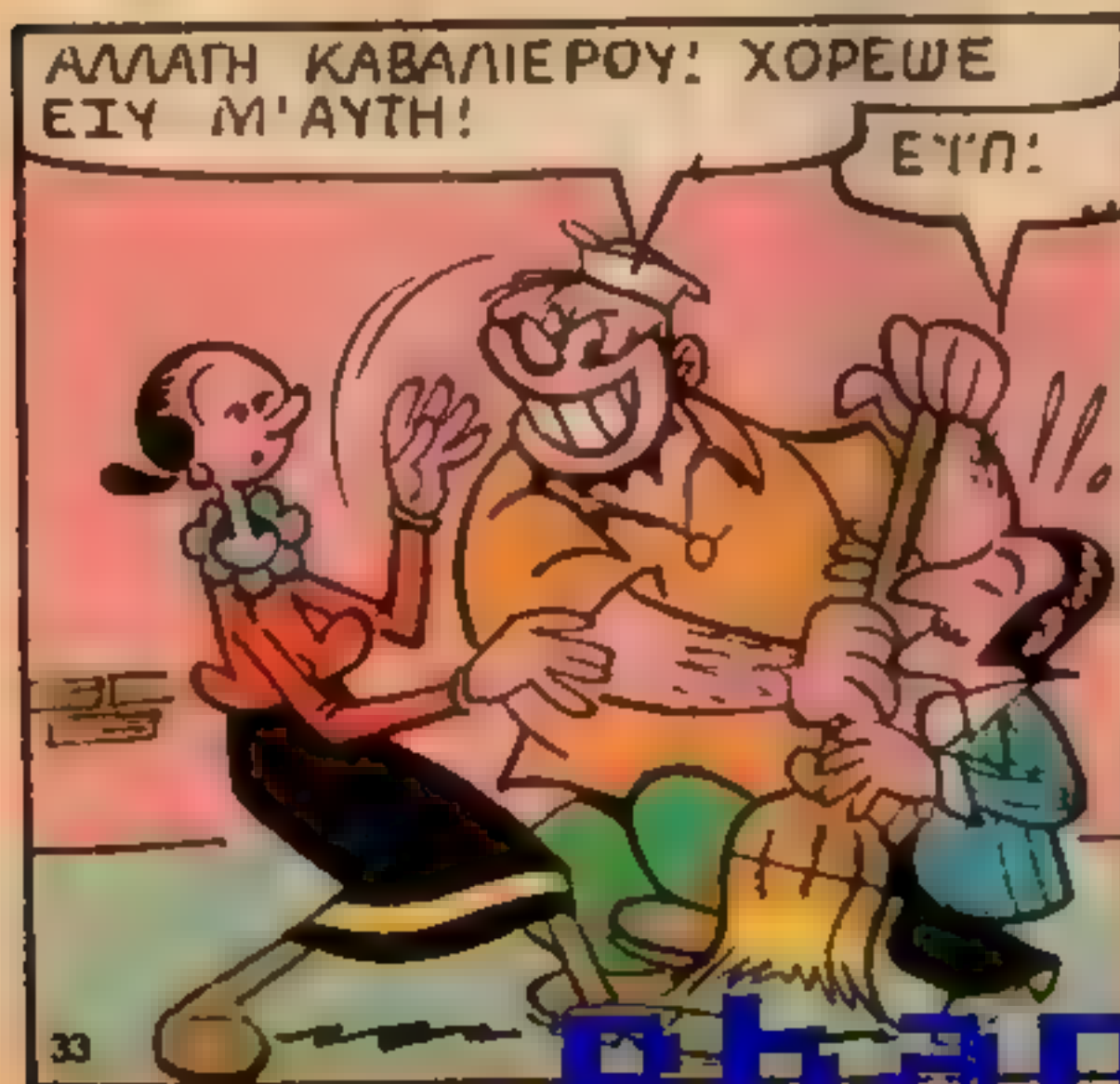
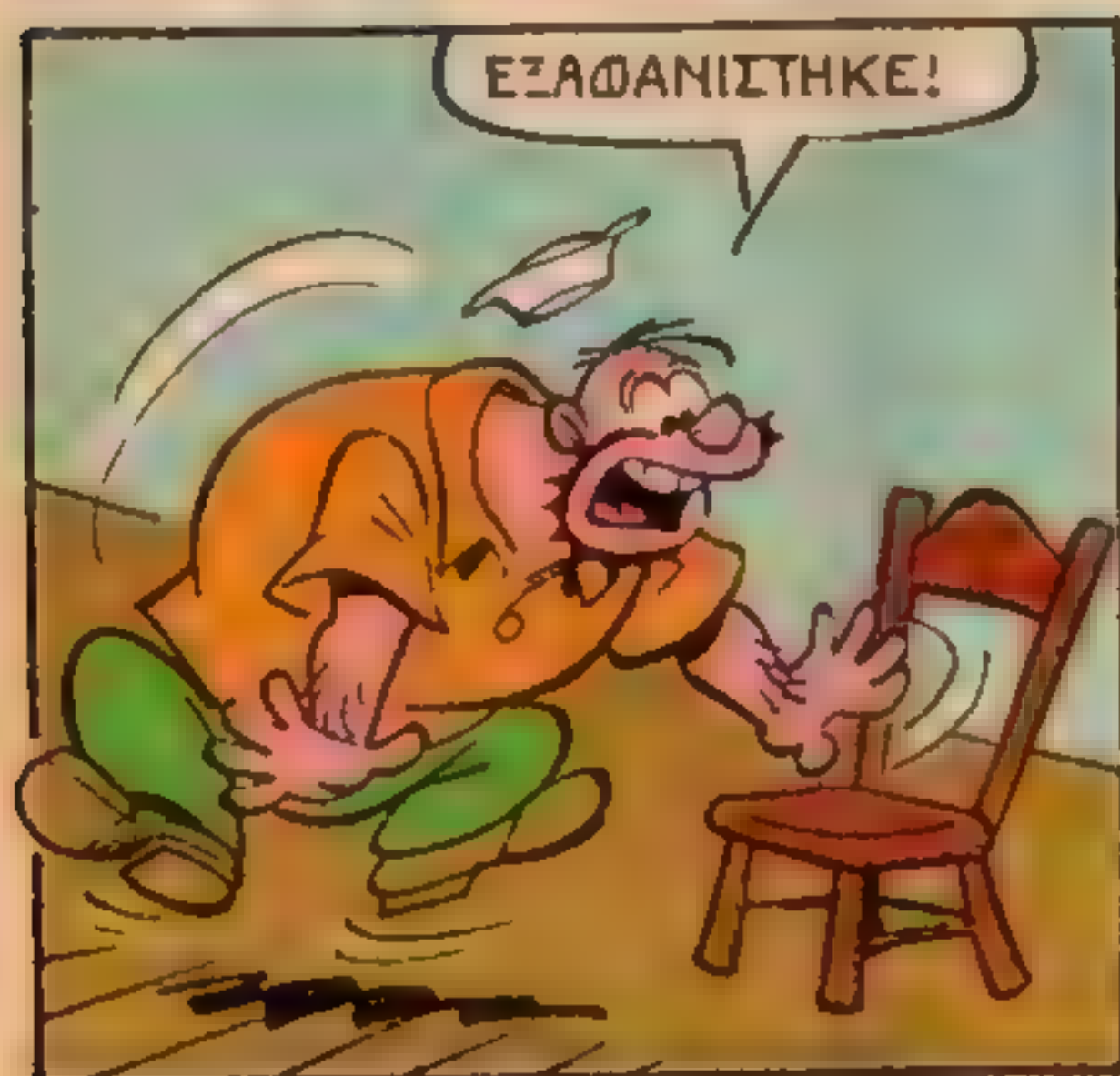
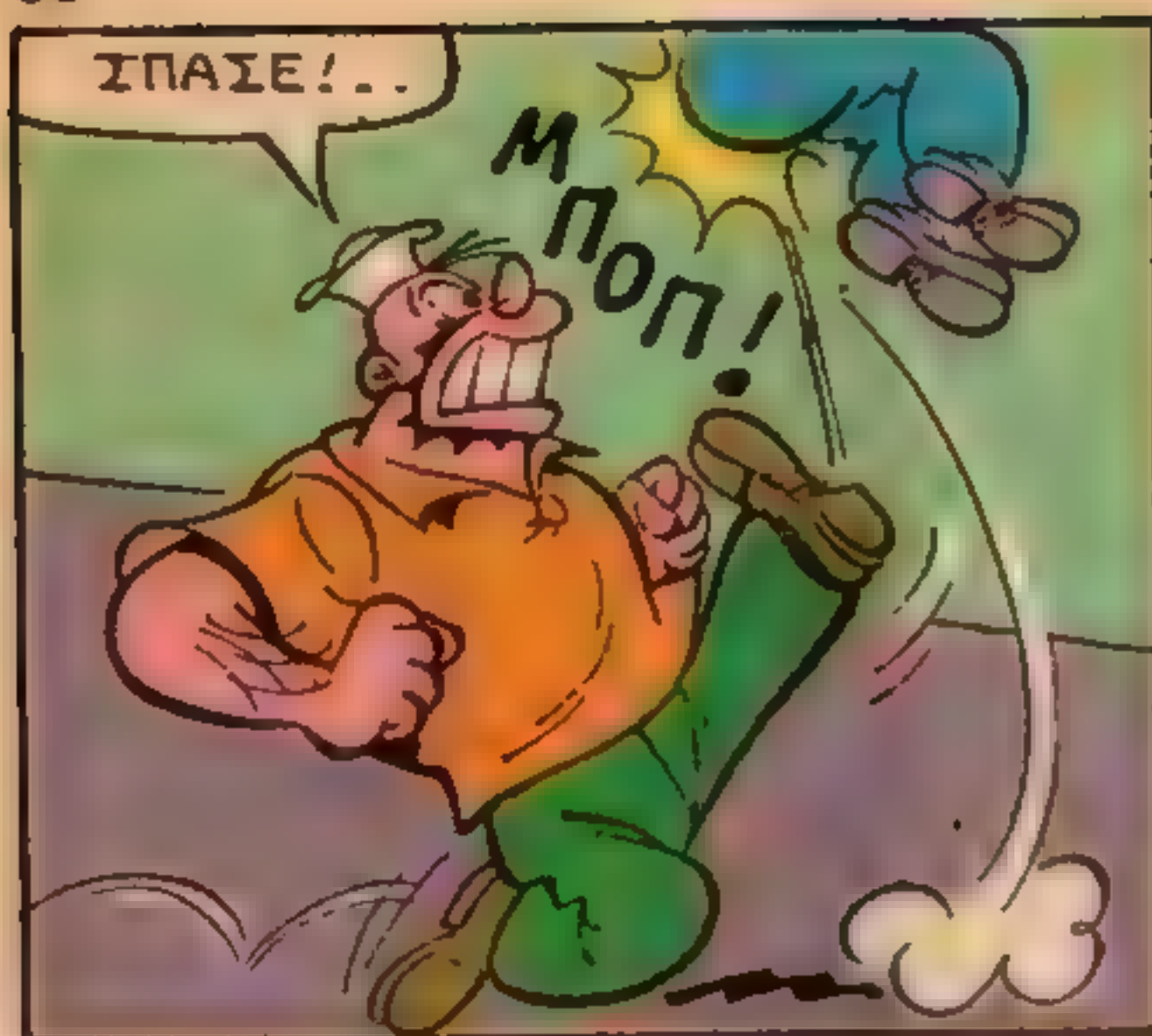


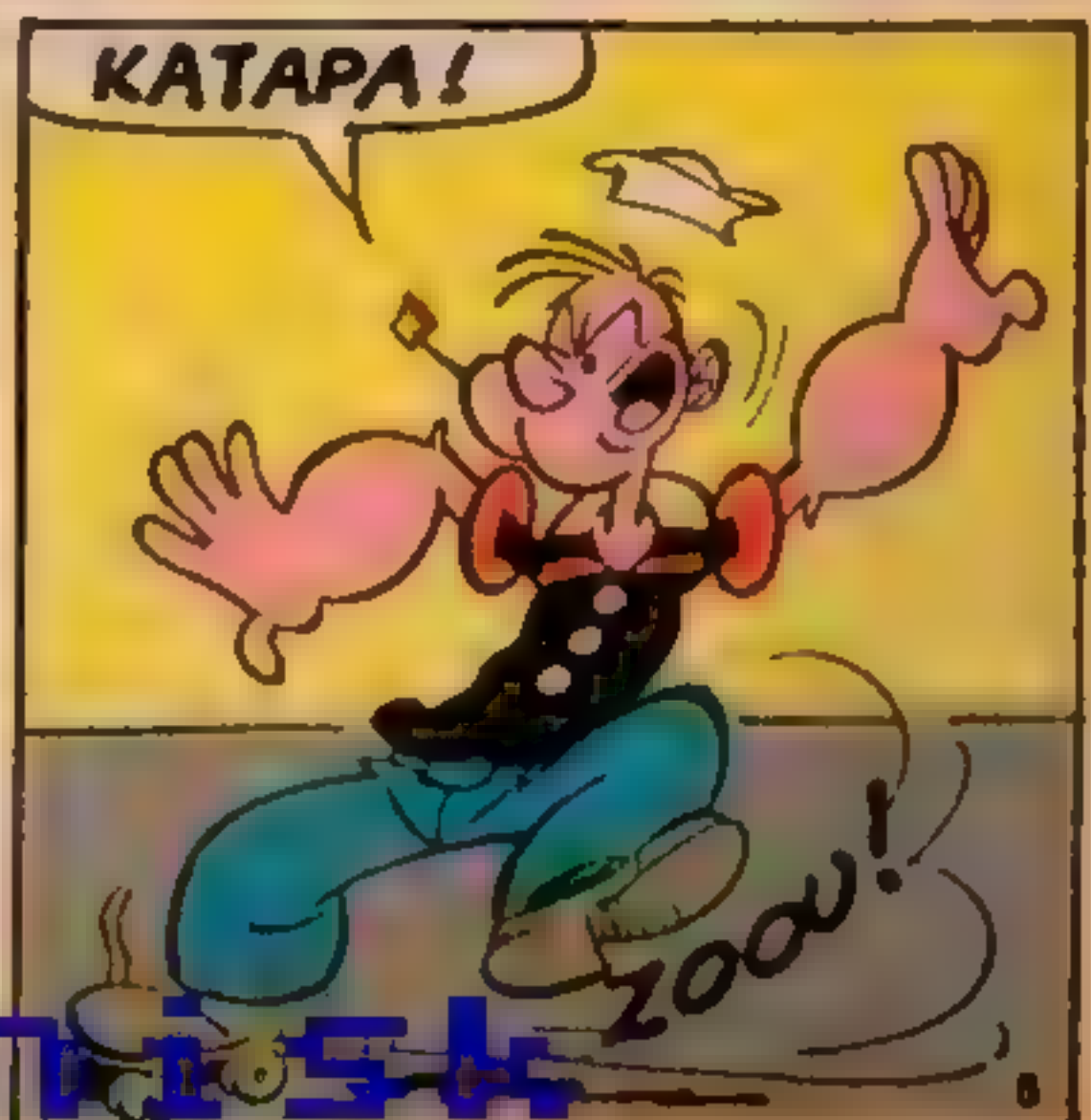
ΠΑΜΕ ΝΑ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ
ΣΤΟ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ
ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ;

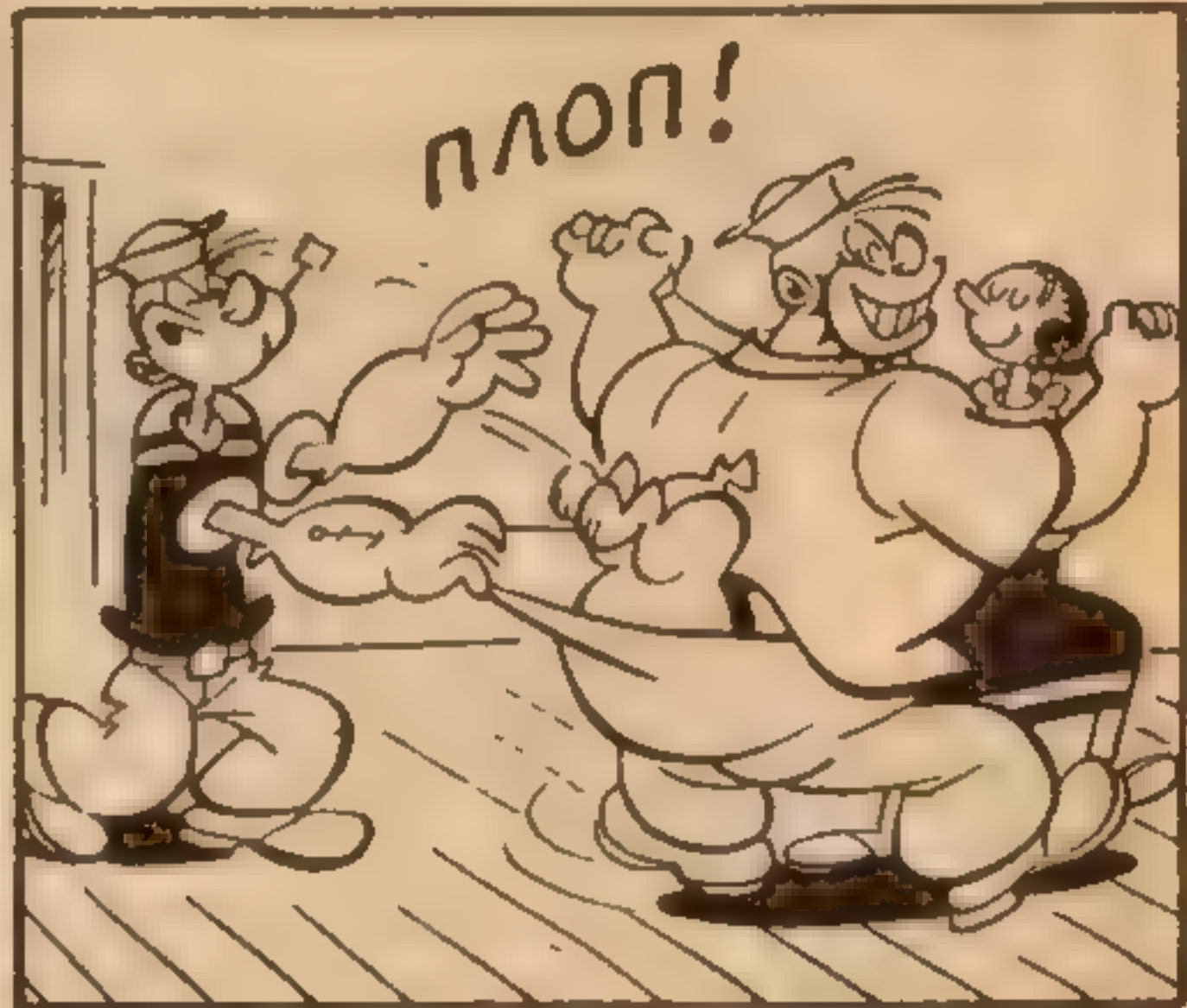
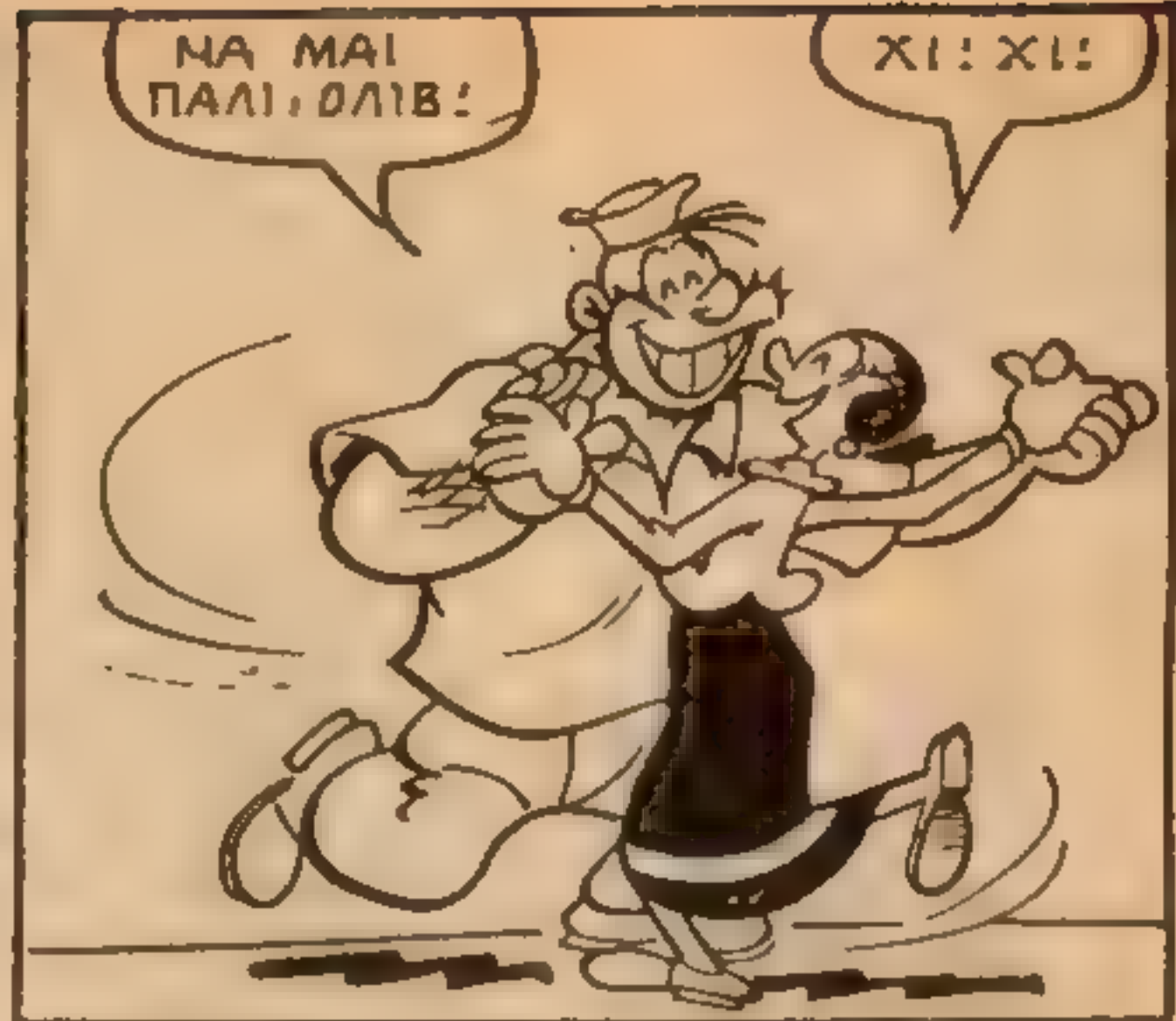
Ο ΧΟΡΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ,
ΣΠΟΡ!

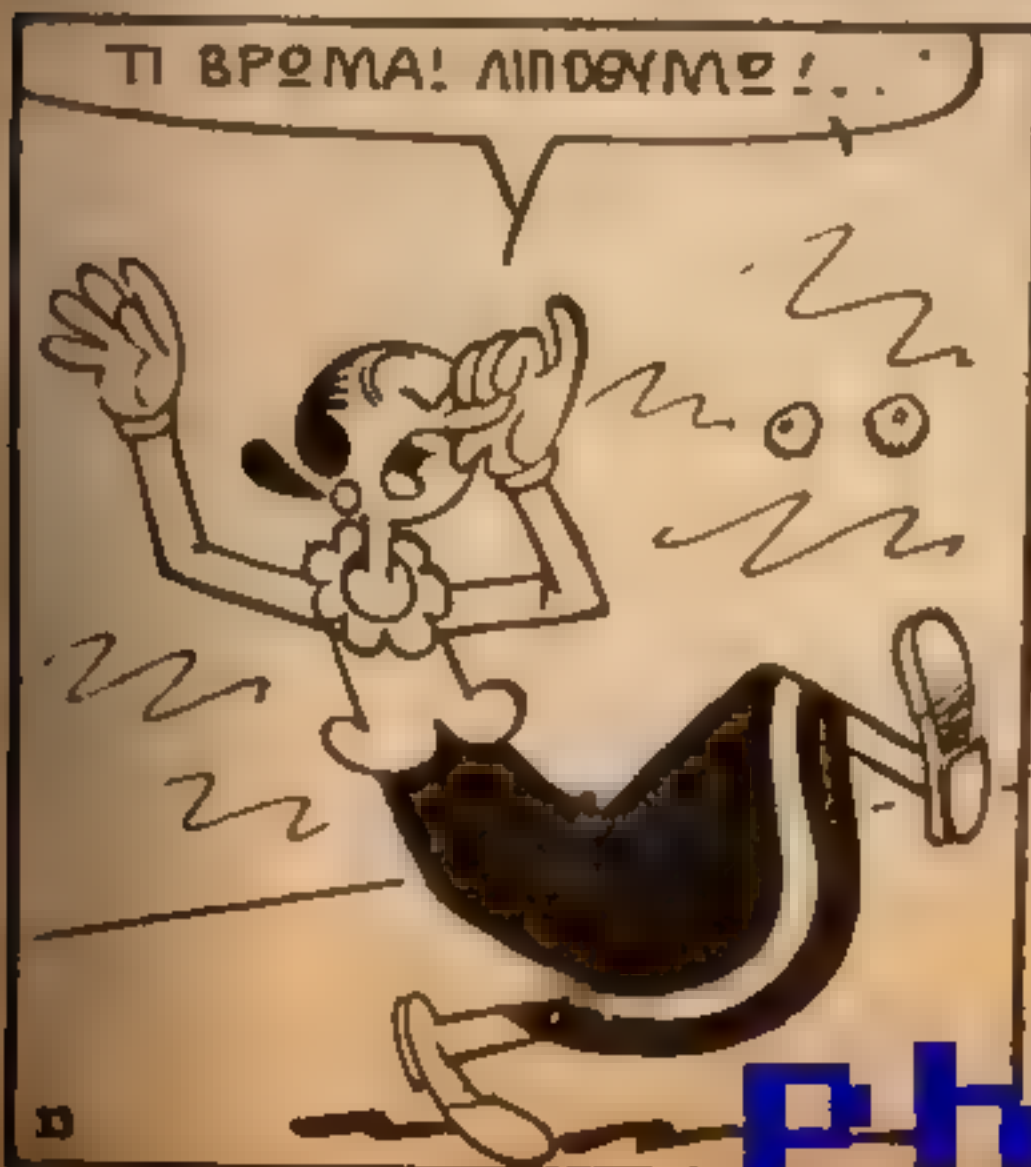
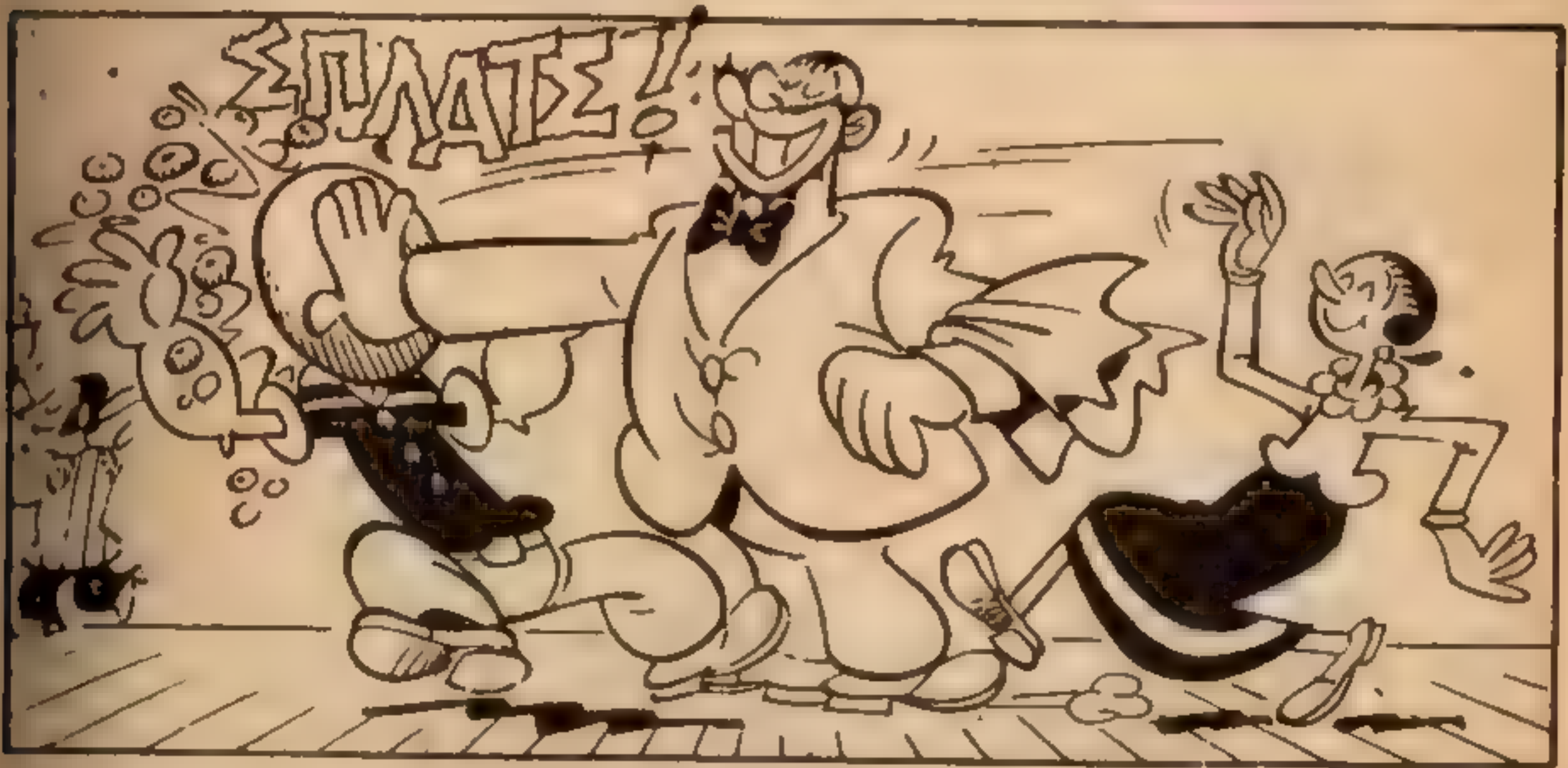
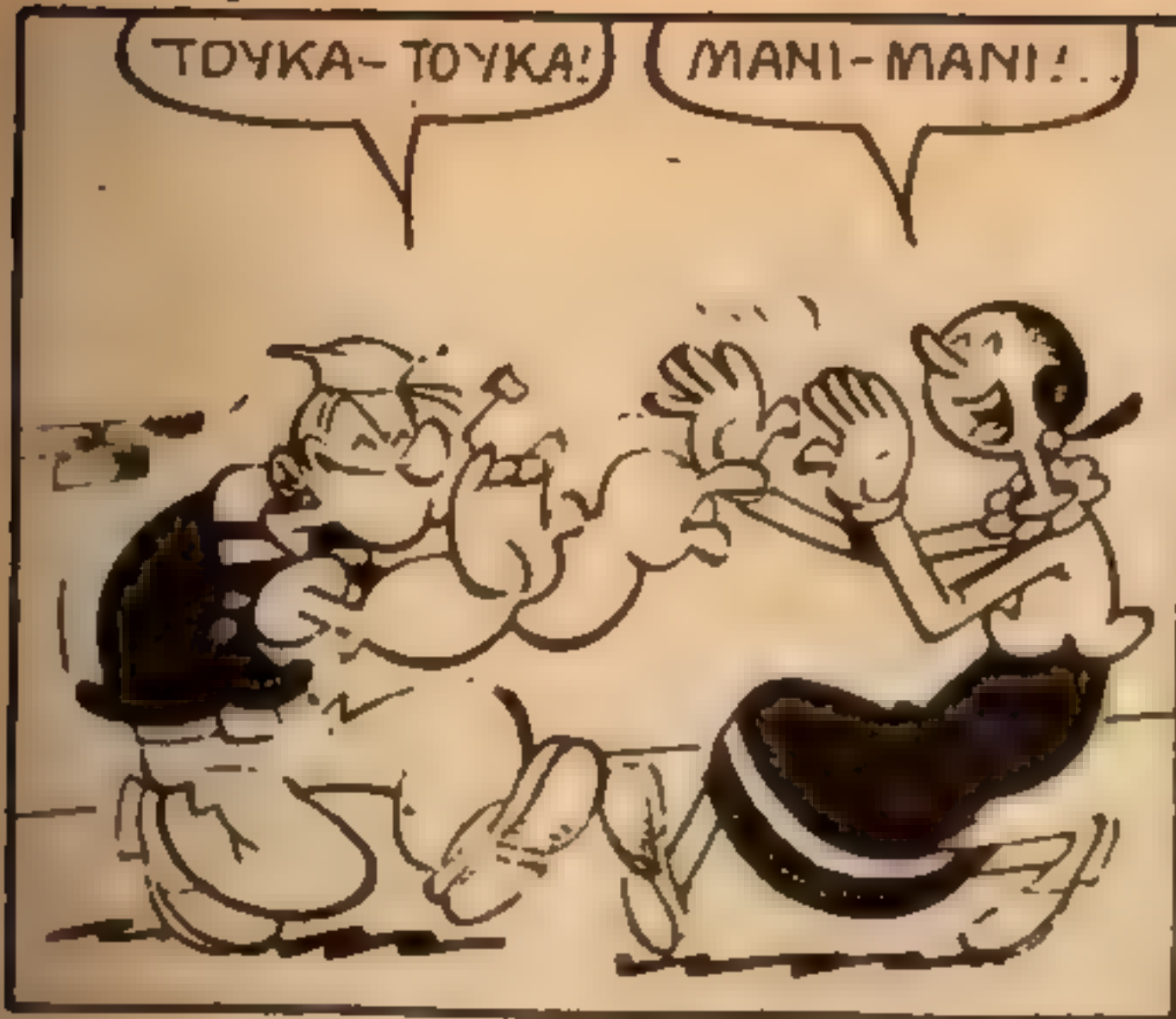


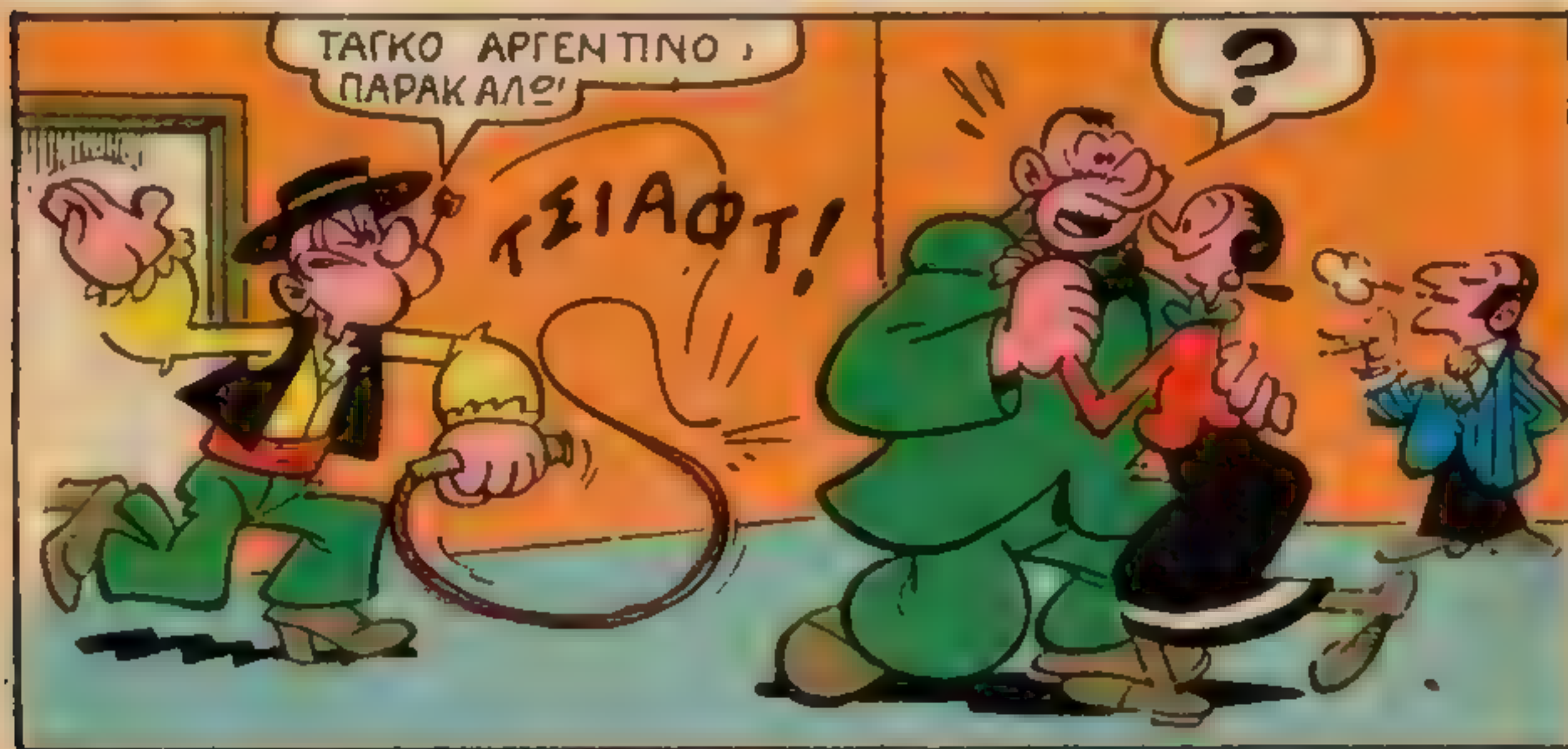




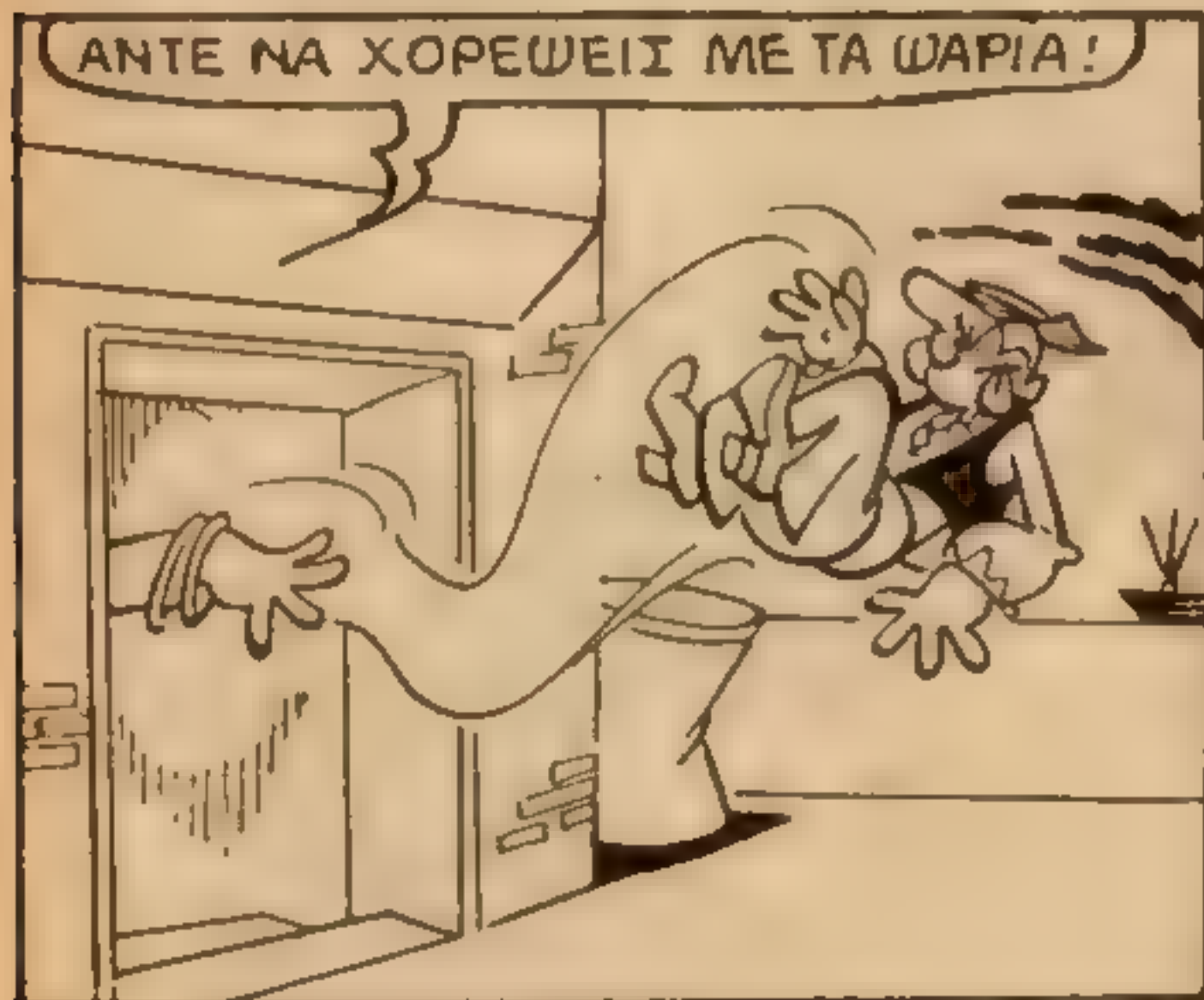
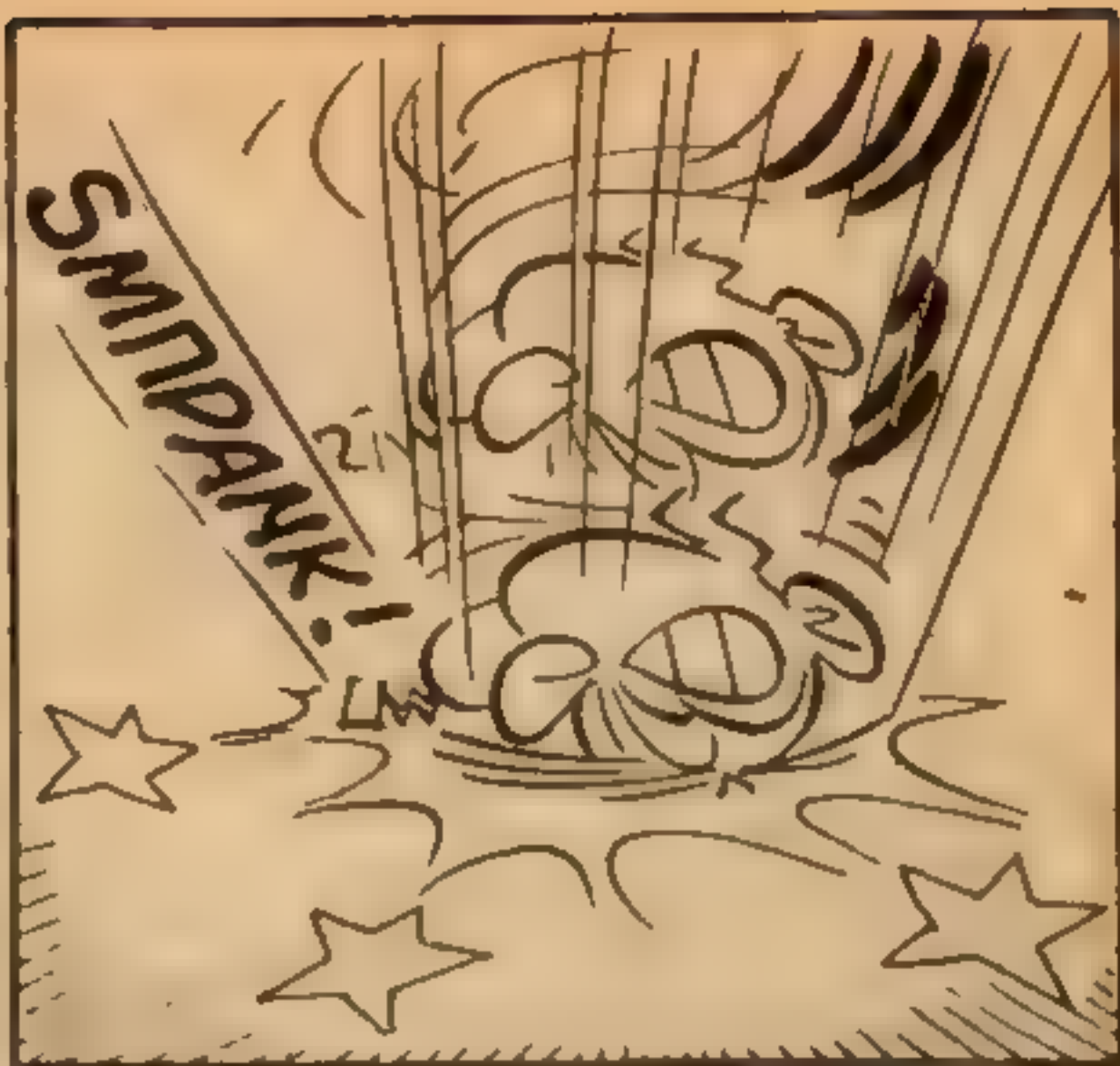












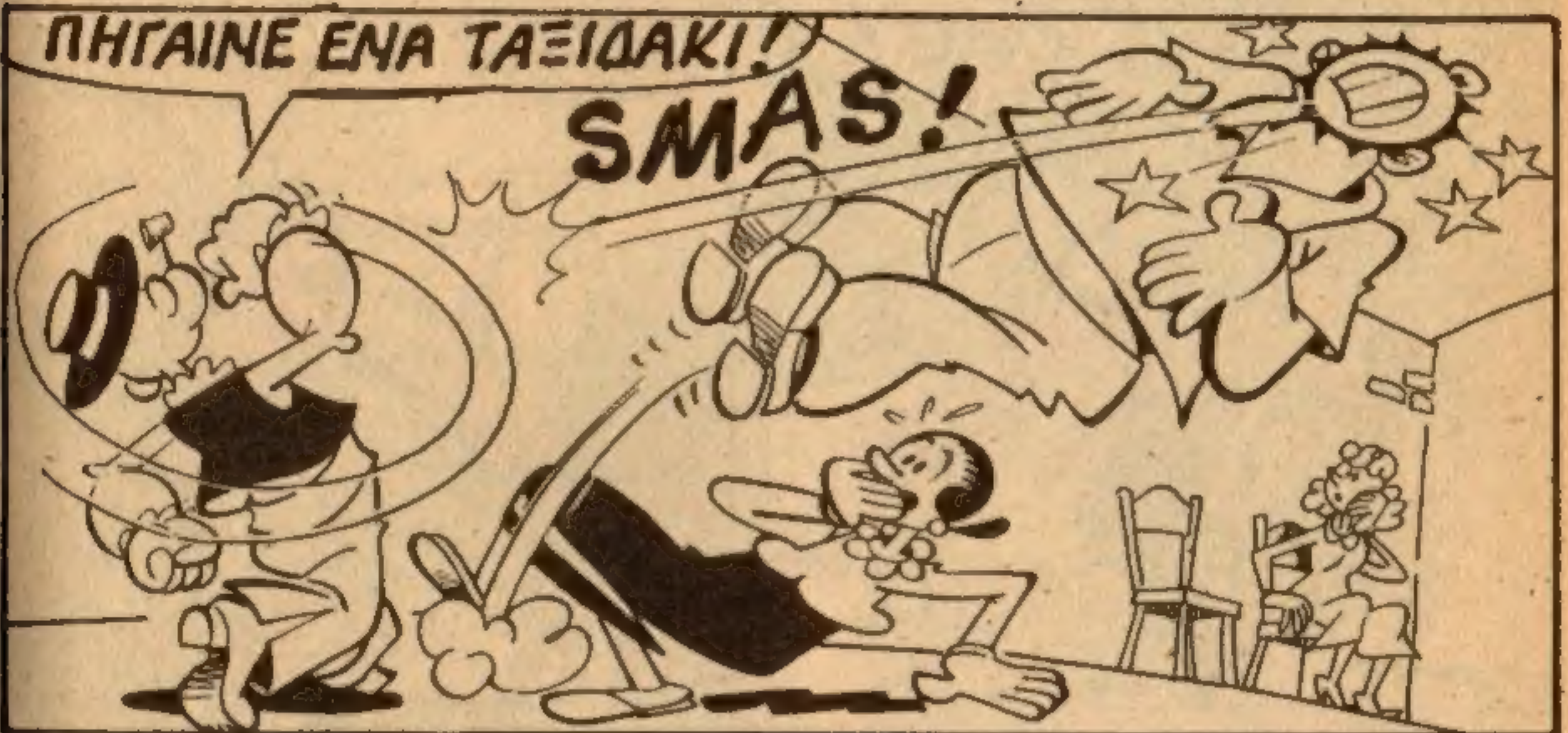
ΑΙ ΦΑΕ ΛΙΓΟ
ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΠΑΛΙ ΕΔΩ, ΕΣΥΣ



ΠΗΓΑΙΝΕ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΑΚΙ!
SMAΣ!



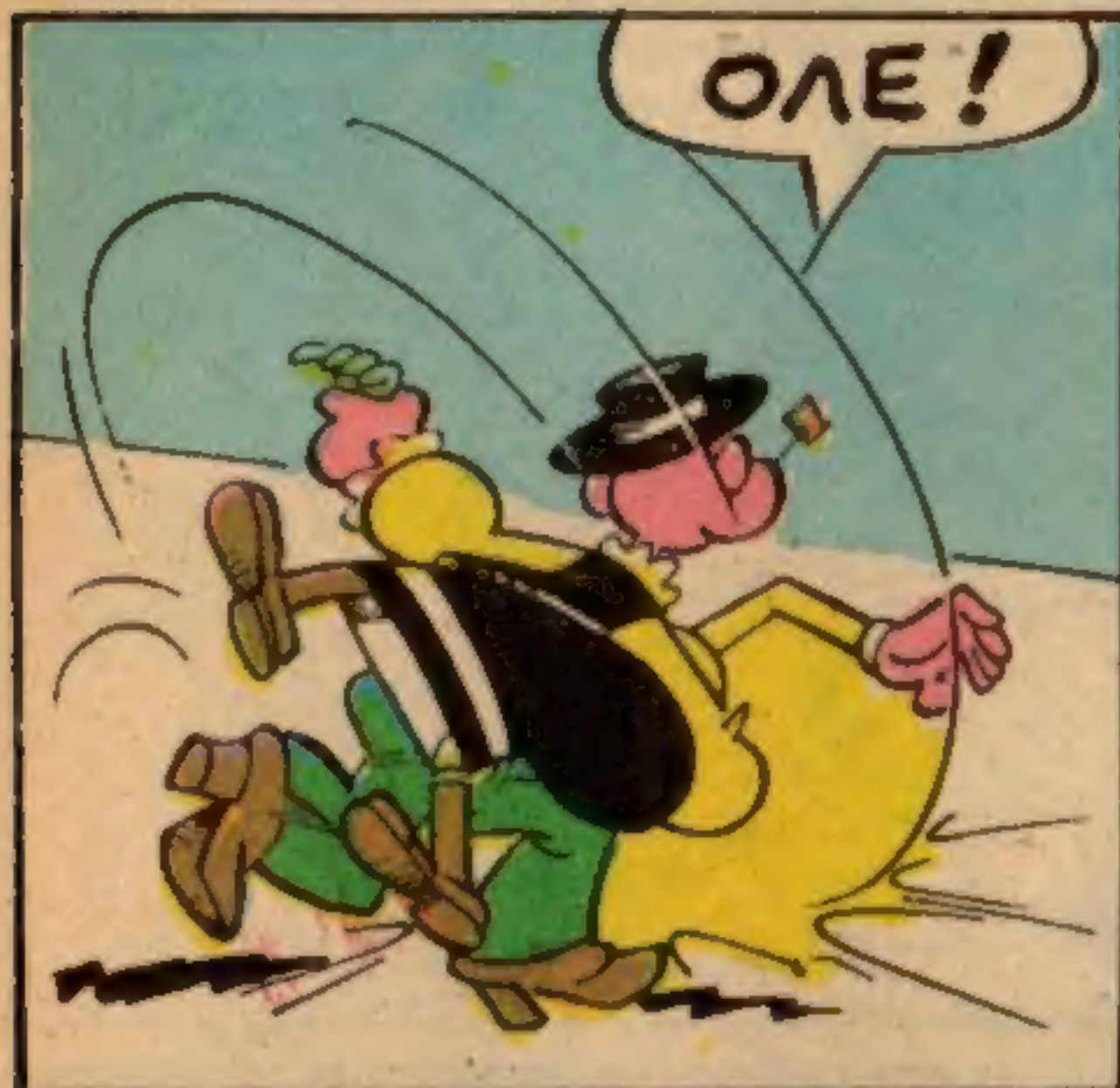
ΑΜΟΡΕ ΜΟΥ. ΚΟΡΕΛΛΑ
ΣΙΝΙΟΡΑ!...



ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΓΗΗΣΙΟ ΑΡΓΕΝΤΙΝΟ ΤΑΓΚΟ...
ΧΟΡΕΥΕΤΑΙ ΜΕ ΚΛΑΚΕΤΕΣ!...



ΟΛΕ!



ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ...
ΕΙΝΑΙ ΣΑΠΙΟ ΤΟ ΠΑΤΩΜΑ!



ΓΚΡΡΡ! ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΝΑ
ΧΟΡΕΥΕΙΣ ΡΟΥΜΠΑ!...

ΡΑΤ-ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ...
-ΤΑ-ΤΑ-ΤΑΤ...
-ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ...

ΟΛΕ!



phanisk

ΤΕΛΟΣ

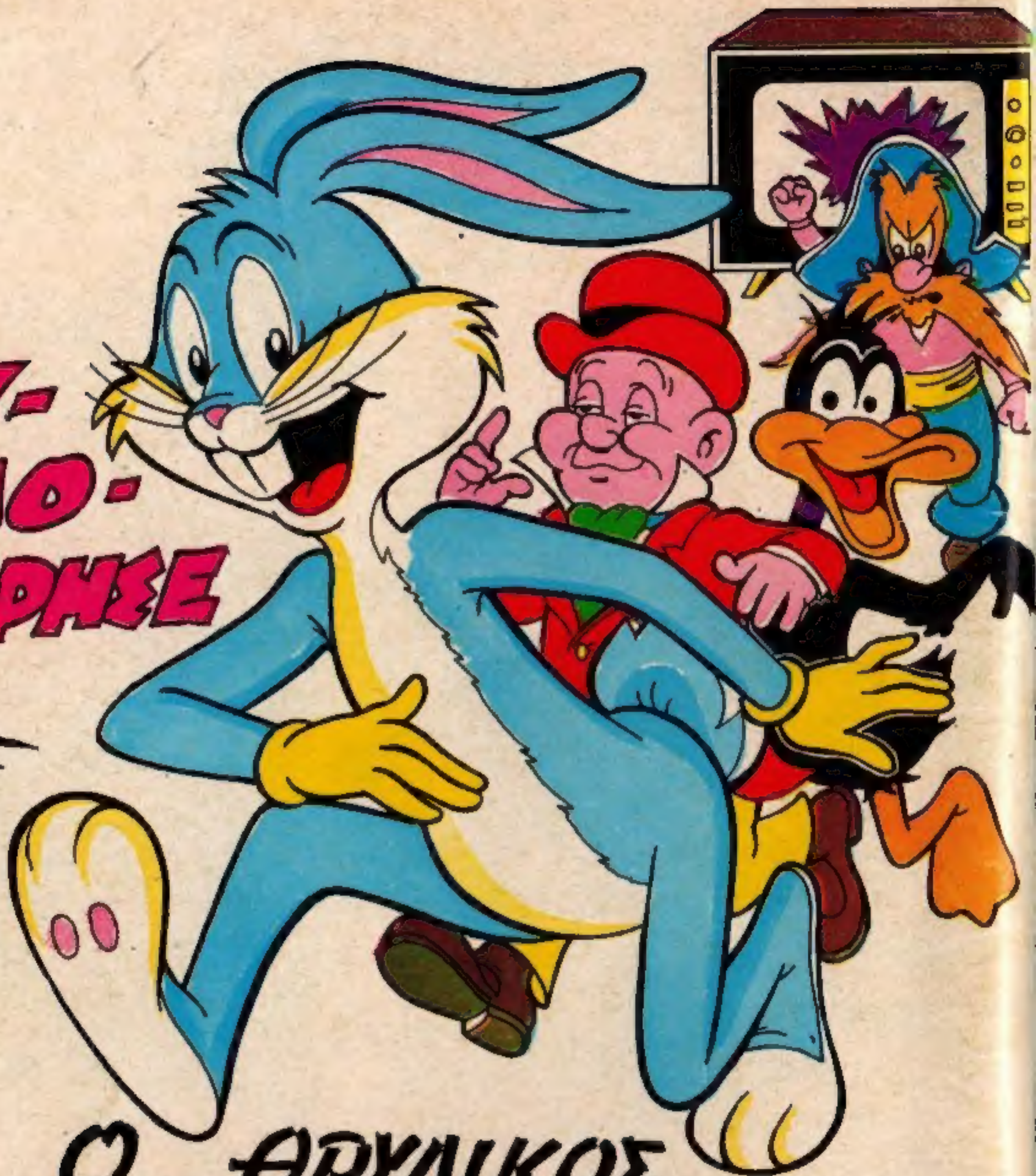


Ζητείστε τα απο
οδη τα περιπτερα



phanisk

**ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ**



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
phanisk